



۷

مخاطب پروپاقرص سمت خدا چه کسی است؟



۸

صدراعظمی که آهنین نبود



۶

مسابقه‌ای برای پهلوانان

رسانه

یکشنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۰ :: شماره ۹۰۹۶



خبر

نیم‌نگاه به حوزه سلامت

«برنامه «نیم‌نگاه» که از شنبه تا چهارشنبه روانه آنتن رادیوسلامت می‌شود به رفع چالش‌های حوزه سلامت می‌پردازد و به مطالبات مردم اختصاص دارد.

به گزارش جام‌جم، برنامه نیم‌نگاه روزهای دوشنبه از گروه تغذیه پخش می‌شود و امروز ۵ آذر به موضوع کاهش سطح زیرکشت کلزا اختصاص دارد. محمد شفیع ملک‌زاده، عضو نظام صنفی کشاورزی و رضا حقیقی، مدیرزراعت جهادکشاورزی مازندران مهمانان برنامه هستند و دراین‌باره صحبت می‌کنند. برنامه نیم‌نگاه با هدف اعتمادسازی مسؤولان نسبت به رفع چالش‌های حوزه سلامت و پاسخ به مطالبات مردم تولید و پخش می‌شود. این برنامه که به مسائل و مشکلات روز مردم در حوزه‌های مختلف سلامت می‌پردازد از شنبه تا چهارشنبه و از گروه‌های مختلف برنامه‌سازی رادیوسلامت ساعت ۱۲ روی آنتن می‌رود. روزهای شنبه این برنامه در گروه بهداشت روان تقدیم شنوندگان می‌شود. مشاور برنامه لعلیا باستانی و مجری-کارشناسان این برنامه به‌صورت یک هفته در میان دکتر لیلا رحیمیان و دکتر پویان مقدم هستند.

سریال خط مقدم، به کارگردانی شهریار بهمنی، از زندگی شهید طهرانی مقدم می‌پردازد، عکس: روابط عمومی شبکه یک

مروری بر آثار «ترنس هیل» در شبکه نمایش

این هفته آثار «ترنس هیل» بازیگر مشهور ایتالیایی در شبکه نمایش مرور و همچنین با پخش آثار سعدی سینمای ایران، یاد و خاطره او گرامی داشته می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، شبکه نمایش این هفته ساعت ۱۳، فیلم «تله فیلم‌های ایرانی را از شنبه ۱۳ تا ۱۹ آبان پخش می‌کند. «ترانه آتش»، «کمپته مجازات» (در ۱۴ آذرماه و سالگرد درگذشت علی حاتمی)، «شاخ به شاخ»، «ریات»، «چهل روز برادری»، «دو ماجرا برای یک ازدواج» و «سفید» (در سالروز میلاد حضرت زینب (س) و روز پرستار) نام فیلم‌های این بخش است.

فیلم‌های منتخب خانوادگی، بخش ثابت ساعت ۱۹ شبکه نمایش است و در هفته پیش رو به ترتیب فیلم‌های «بازرس روانشناس»، «شیر سفید»، «سی نایفه»، «نود دقیقه زندگی»، «ادموند» و «پسر اژدهاسوار» تقدیم مخاطبان می‌شود.

«ماربو جیروتی» با نام هنری «ترنس هیل» متولد ونیز است که بیشتر او را با نقش آفرینی‌اش در کنار یار همیشگی خود، «باد اسپنسر» می‌شناسیم. او در ۱۲ سالگی از سوی کارگردان ایتالیایی «دینو ریس» کشف شد و در ۲۳ سالگی با قرار گرفتن در برابر دوربین کارگردان بزرگ ایتالیایی «لوچیانو ویسکونتی» و بازی در فیلم «یوزپلنگ» تبدیل به ستاره‌ای نوظهور شد. نقطه اوج بازی‌های ترنس هیل و مشهور شدنش زمانی بود که در کنار «باد اسپنسر» قرار گرفت. زوج هنری آنها یکی از زوج‌های شناخته شده و محبوب سینماست. فیلم‌های منتخب این بازیگر که ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود، به ترتیب «من هنوز ترینتی هستم»، «داک وست»، «سفر پر ماجرا»، «قهرمانی پشت نقاب ۲»، «دو پلیس زبل»، «به من میگن هیچکس» است.

از ساخت فیلم‌های ملک سلیمان (ع) و مریم مقدس (س)، در حوزه سینمای دفاع مقدس چند فیلم ارزشمند مانند گذرگاه و حمله به آج ساخته بودند. از طرف دیگر جهان بینی ایشان نسبت به ساخت فیلم درباره شهید طهرانی مقدم، متفاوت بود و به صورت کلی ایشان دیدگاه‌شان نمایش صفات آسمانی و رشدیافته شهید است.»

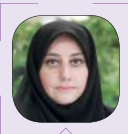
وی درباره انتخاب حسین عارف برای ایفای نقش طهرانی مقدم بیان می‌کند: «بازیگران زیادی دعوت به همکاری شدند، اعم از بازیگران حرفه‌ای سینما و تئاتر. با نظر تیم کارگردانی گزینه‌های متعددی کاندید شدند و در نهایت نظر گروه محترم کارگردانی این بود که به دلیل اهمیت شخصیت داستان، فردی نقش را بازی کند که مخاطب، او را در نقش‌های مختلف متفاوت با فضای این شهید و نامتوس با محیط جبهه و جنگ ندیده باشد. این گونه شد که پس از تست‌های فراوان، به آقای حسین عارف رسیدیم که انصافاً توانستند در نقش این مرد خدا بسیار خوب بازی کرده و بدرخشند.»



آنها شوییم»

این تهیه‌کننده درباره این‌که چرا در قالب مینی‌سریال این اثر را ساختید و در قالب سریال بلندتر تولید نکردید تا بتوانید به بخش‌های مختلف زندگی شهید طهرانی مقدم بپردازید؟ توضیح می‌دهد: «داستان به این صورت است که ما این محصول را قبلاً به صورت یک فیلم سینمایی تهیه کرده بودیم، اما با توجه به شرایط فعلی سینما و محدودیت‌های کرونایی، به صلاح‌دید سرمایه‌گذار، مدیران محترم سیمافیلیم و مدیر شبکه یک، بنا بر این شد که به دلیل استراتژیک بودن کار یک مینی‌سریال چند قسمتی آماده کنیم تا تلویزیون هم بتواند از این موقعیت استفاده کرده و مخاطبان بیشتری را برای مشاهده این اثر ارزشمند جذب نماید.» حقی درباره انتخاب شهریار بهمنی برای کارگردانی این سریال می‌افزاید: «آقای بحرانی قبل

شبکه یک در تازه‌ترین اثر نمایشی زندگی شهید طهرانی مقدم را دستمایه قرار داده و در قالب مینی‌سریال خط مقدم از امشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه پخش می‌کند. مجموعه تلویزیونی «خط مقدم» به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی مجید حقی به بخشی از دوران حساس و پر التهاب سال‌های ۶۳ تا ۶۵ دفاع مقدس می‌پردازد و محوریت آن درباره شهید طهرانی مقدم است. در خلاصه داستان مجموعه تلویزیونی خط مقدم آمده است: «این فیلم سرگذشت مردان بلندبالایی است که پس از پاییز ۱۳۶۳ با تلاش و مشقت، در روزگار تنهایی و مظلومیت، مجاهدانه جنگیدند». حسین عارف، حسام حسینی، بهراد رحمانی، آفرین عبیسی، غزاله اکرمی، بهزاد خلج و عطا... سلیمانیان در این مجموعه نمایشی بازی کردند. با مجید حقی، تهیه‌کننده درباره این مینی‌سریال صحبت کردیم که در ذیل می‌خوانید.

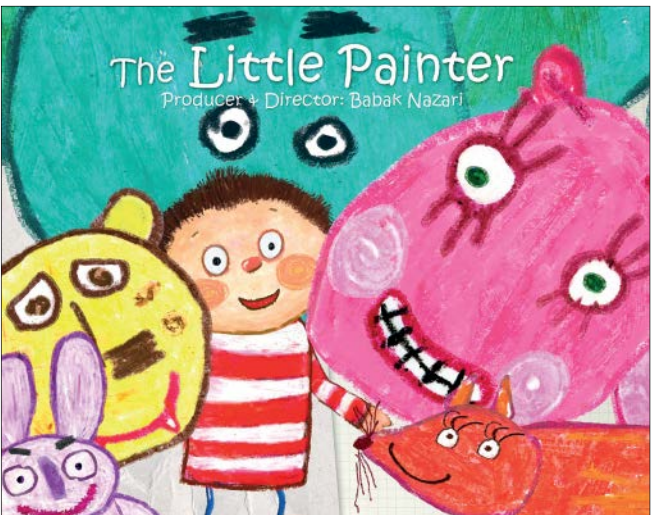


فاطمه عباداتی

رسانه

مجد حقی تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که سریال خط مقدم با چه هدفی ساخته شده و قرار است چه مفاهیمی را به مخاطبان منتقل کند؟ به جام‌جم می‌گوید: «در حال حاضر مادر آستانه ماجراهای مهمی که سرنوشت انقلاب و موجودیت اسلام را تعیین می‌کند، هستیم. شرایطی که انسان‌ها نیاز به رشد دارند. یکی از ظرفیت‌های بسیار خوب نمایشی برای دعوت مخاطب به چنین فضای

نقاش کوچولو به خلاقیت‌های کودکان می‌پردازد



بزرگ و پویا نمودن آنها توسط قوه تخیل و خلاقیت خود سعی می‌کند با قصه‌گویی و گشت و گذار در این جنگل و برقراری ارتباط با حیوانات آن دنیای پر شور و نشاط و رنگارنگ را برای مخاطب کودک و خردسال رقم بزند با تکنیک کات اوت D3 به تولید

نقاش کوچولو به تهیه‌کننده برنامه نقاش کوچولو گفت: اولین و مهمترین عاملی که سبب شد تا پا در عرصه تولید انیمیشن بگذارم و دستاوردهایی به زعم شما یا مخاطبان موفقیت‌آمیز داشته باشم علاقه زیادم به حوزه و دنیای انیمیشن بود بنابراین علاقه، زمینه و پشتوانه حضور و فعالیت‌م در عرصه انیمیشن از ابتدا تاکنون را رقم زد.

او افزود: طرح و ایده اولیه «نقاش کوچولو» از علاقه بچه‌ها به نقاشی توام با روایت و تماشای داستان‌های مختلف است از این رو در این مجموعه سعی شده تا بر اساس نقاشی‌های یک کودک که نسبت به دنیای پیرامونش کشیده و جان بخشیده می‌شوند، قوه تخیل، خلاقیت و نوآوری در کودکان بیش از پیش شکل گیرد و شکوفا شود.

نظری اظهار کرد: سری پنجم این مجموعه پویانمایی که در آن یک کودک خردسال با نقاشی کردن جنگلی با حیوانات کوچک و

ذائقه این قشر به فضا سازی کودکانه در راستای شکوفایی خلاقیت و کشف استعداد های کودکان بپردازد.

این کارگردان اظهار کرد: معتقدم یکی از موفقیت‌های بزرگ مرکز پویانمایی صبا تولید آثار براساس توجه به مخاطب و ذائقه اوست. همچنین تمرکز و ساخت انبوه آثاری که به لحاظ کیفی و کمی در سطح قابل قبولی قرار دارند و از دید مخاطبان ارزشمند شناخته می‌شوند در کنار استقبالی که از سوی مخاطب به جهت محتوا و مضامین آثار تولیدی صورت می‌گیرد را می‌توان از عوامل تأثیرگذار در موفقیت مرکز پویانمایی صبا محسوب کرد.

نظری در پایان خاطرنشان کرد: از آنجا که وضعیت انیمیشن به ویژه به لحاظ اقتصادی در کشور نابسامان است می‌طلبید تمهیداتی پیرامون شرایط فعلی و نامناسب این عرصه از سوی متولیان اتخاذ گردد به گونه‌ای که نیاز است بودجه‌های اختصاص یافته به این حوزه به‌درستی و عادلانه در نظر گرفته شود.

می‌توان مدعی شد این پویانمایی تاکنون توانسته محبوبیت بسیاری کسب کند و در زمره آثار ماندگار برای گروه سنی کودک و خردسال طبقه‌بندی شود.

کارگردان پویانمایی نقاش کوچولو ادامه داد: از آنجا که تولید آثار کودک در عرصه‌های نمایشی مهجور واقع شده و آنچنان بهایی به این عرصه که می‌تواند به لحاظ فرهنگی و الگوپذیری کودکان و همچنین بالفعل کردن استعدادها و خلاقیت‌های بالقوه در آنها سهیم باشد بر آن شدیم در بستر تولید نقاش کوچولو در راستای پرورش ذهنیت پویا، خلاقیت و بالا رفتن قدرت درک، فهم و بیان کودکان و خردسالان گام‌های موثری برداریم که امیدوارم موثر واقع شده باشد.

نظری با بیان این‌که هر قسمت از این پویانمایی داستانی کاملاً مستقل دارد، افزود: انیمیشن نقاش کوچولو تمام تلاش خود را به کار بسته تا در ساختار خود ابعاد گسترده‌ای از شاخص‌های شخصیتی کودکان و خردسالان را مورد بررسی و واکاوی قرار دهد و متناسب با