

رسانه
پنجشنبه :: ۴ مهر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۸۸
جام جم ۵



فیلم‌های آخر هفته تلویزیون
این بار رنگ و بوی دفاع مقدس به خود می‌گیرد

آخر هفته با حاتمی کیا!

فریبرز غریب‌نیا و مریلا زارعی در نمایی از فیلم «ج»

یکی از اتفاقات خوب تلویزیون همواره در پایان هفته رخ می‌دهد که بیننده‌ها شاهد پخش فیلم‌هایی هستند که اغلب در دهه‌های گذشته برای دیدن آنها به سینما می‌رفتند. تلویزیون در پایان هفته اول پاییز و همزمان با هفته دفاع مقدس نیز فیلم‌های دیدنی و خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان خود در نظر دارد. فیلم‌هایی که با دیدن آنها می‌توان خاطرات روزهای جنگ را در ذهن تداعی کرد. اغلب این فیلم‌ها توانسته‌اند در جشنواره‌های معتبر داخلی و جهانی جوایز بسیاری را در رشته‌های مختلف کسب کنند و البته نام ابراهیم حاتمی‌کیا با خیلی از آنها گره خورده است. از طرفی هر کدام از این فیلم‌ها در زمان اکران خود جزو فیلم‌های پرفروش سینما محسوب می‌شد. ضمن این که بازیگران توانمندی نیز در این فیلم‌ها حضور داشتند و به دلیل ایفای نقش در آن آثار توانسته‌اند موفقیت‌های بسیاری کسب کنند. فیلم‌هایی که اغلب در دهه ۶۰ تولید شده‌اند و در قیاس با برخی از فیلم‌های امروزی بسیار خوش ساخت‌تر هستند. از این رو برای اطلاع از زمان پخش آنها با ما در

ادامه در صفحه ۷

گروه رسانه

قَند



سریال بازم مدرسه‌ام دیر شد ساعت ۱۰:۴۰ دقیقه امروز از شبکه آی‌فیلم پخش خواهد شد.

داستان: این سریال داستان پسر بازیگوشی به نام محسن را به تصویر می‌کشد که همیشه مدرسه‌اش دیر می‌شود و همیشه بهانه‌ای برای دیر رسیدن دارد.

چرا ببینیم؟ بازم مدرسه‌ام دیر شد از آن سریال‌های خاطره‌انگیزی است که در دهه ۶۰ و زمانی که مردم در سختی قرار داشتند توانست میلیون‌ها ایرانی را پای تلویزیون بنشاند و خنده بر لبان‌شان جاری کند. بازی درخشان اکبر عبدی در این سریال باگذشت سه دهه از پخش آن، هنوز در خاطر جمعی ایرانیان باقی است.

بازیگران: اکبر عبدی، اسماعیل داورفر، مهین شهابی، عنایت‌ا... شفیعی

کارگردان: حسین افصحی

سال ساخت: ۱۳۶۲

نَقل

محمد فیلی، بازیگر نقش شمر در سریال مختارنامه در گفت‌وگو با ایلنا در مورد این نقش گفته است: نقش شمر یك نقش سخت بود. من شناخت چندانی از این شخصیت نداشتم، به‌جز این‌که می‌دانستم یك فرد منفور بوده است. اطلاع نداشتم که در زندگی شخصی‌اش چه شخصیتی داشته است. ما به طور کلی اطلاعات کمی درباره او داریم و فقط می‌دانیم که در برهه‌ای از تاریخ در کنار حضرت علی(ع) بوده و بعد وقایع کربلا اتفاق افتاده است.

کتاب‌های زیادی هم درباره شمر در تاریخ نوشته نشده و فقط همه می‌دانند او یك فرد جنایتکار به شمار می‌رود و در همین حد در تاریخ از او یاد شده است. با وجود این اطلاعات اندك درباره شمر، من باید این نقش را بازی می‌کردم و طوری او را به تصویر می‌کشیدم که برای مردم باورپذیر باشد. آنچه در سریال مختارنامه در قالب شمر می‌بینید در واقع سلیقه من و آقای میرباقری است که تصویر شده است.

منفی و مثبت بودن نقش حداقل برای من معنایی ندارد. من اصلاً از این‌که این نقش را بازی کردم، پشیمان نیستم، اما دوست ندارم دوباره نقش شمر را بازی کنم، چون یك بار بازی کرده‌ام و تمام شده، اما نقش‌های منفی دیگر را ممکن است بازی کنم. به نظر من، ما باید در کسوت بازیگر همه نقش‌ها را تجربه کنیم و خودمان را محك بزنیم. ابتدا کمی از پذیرفتن نقش اکراه داشتم، چون نمی‌خواستم در این سریال نقش یك فرد منفور را بازی کنم، اما در حین کار با نقش ارتباط گرفتم.



قیل‌وقال



(همه به دنبال یلدا می‌گردند و فکر می‌کنند او بعد از بدی‌ای که فرزین در حقش کرده، از خانه فرار کرده و گم شده است. او اما خود را به لابی خانه فرزین می‌رساند و در حالی که فرزین پریشان و نگران اوست، با وی حرف می‌زند.)

فرزین: معلوم است کجایی؟

یلدا: فکر می‌کردم چون گذشته سختی رو گذروندی حسابی پخته شدی. مرد زندگی شدی و می‌شه بهت تکیه کرد، اما گذشته سخت تو را نساخت، عقده‌ایت کرد. بیمارت کرد. از روز محضر تا الان هزار تا فکر کردم، هزار راهو رفتم. انتقام، تلافی، شکایت، تنفر، خودکشی، فرار... هر راهی که بتونم عذابت بدم، ولی پشیمون شدم. آره، تو هر چی رویا ساخته بودمو خراب کردی اما عوضش یه حقیقتی رو برام روشن کردی که هیچ رابطه و جدایی، هیچ عشق و علاقه‌ای، ارزش خودکشی نداره؛ ارزش انتقام هم نداره. حتی ارزش فکر کردن نداره. می‌دونی ارزش چی رو داره؟ فقط یه تجربه است. یه تجربه به دست میاری، همین. فرزین رحیمی، من امشب سخت‌ترین کار دنیا رو انجام دادم؛ بخشیدمت. نه به خاطر این‌که تو لایقشی. به خاطر این‌که می‌خوام آروم باشم. وقتی که آروم باشم دوباره رویا می‌سازم، آرزو می‌کنم. می‌مونم کنار خانواده‌ام، منتظر مردی می‌شم که لایق عشقم باشه (سریال هشت و نیم دقیقه).

«گیله وا» عاشقانه‌ای در دل تاریخ

چند وقت پیش بود که خبر پخش سریال «گیله وا» در رسانه‌ها منتشر شد که به دلایلی پخش آن به تعویق افتاد. اما احتمال پخش این سریال همزمان با سالروز درگذشت میرزا کوچك‌خان جنگلی در آذرماه قوت می‌گیرد. این سریال به کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه‌کنندگی امیر بنان تولید شده که پیش از این قرار بود از شبکه افق پخش شود که به دلایلی پخش آن به تعویق افتاد. گرچه در این میان عده‌ای تلاش کردند تعویق پخش سریال را منوط به حضور یکی از بازیگران اصلی سریال کنند که اتفاقا این شب‌ها سریالش روی آنتن شبکه یك است. از طرفی قرار است همزمان با سالروز درگذشت میرزا کوچك‌خان در آذرماه، سریال روی آنتن یکی از شبکه‌های سیما برود. گرچه داستان سریال ارتباط مستقیمی با میرزا کوچك‌خان ندارد، اما بستر داستان زمان قیام جنگل است. این سریال با موضوعی عاشقانه در تلاش است با نگاهی عاطفی، به زندگی مردم شمال ایران در بستر اتفاقات تاریخی سال ۱۲۹۷ بپردازد و روایتگر سبك زندگی و روابط اجتماعی و عاطفی مردم ایران و نقش انگلستان در امور داخلی کشور در صد سال گذشته باشد.

دلدادگی دختر ارمنی و پسر مسلمان

خانواده ارمنی که به خاطر شرایطی که به‌وجود می‌آید از جمله قحطی به رشت مهاجرت می‌کنند و داستان عاشقانه‌ای بین یك دختر ارمنی و یك پسر مسلمان روستایی که خانواده‌اش جزو یاران میرزا کوچك‌خان است، در این میان شکل می‌گیرد. این سریال در هفت قسمت تولید شده و گویا قرار بود نسخه سینمایی نیز از سریال تهیه شود و در یکی از جشنواره‌ها به نمایش دربیاید.

بهروز شعیبی، حمیدرضا پگاه، مهران رجبی، مهدی زمین‌پرداز، امیرحسین هاشمی، علی عطایی، پریا مردانیان، امیرحسین صدیق، حسین توشه، ستاره اسکندری و ستاره حسینی بازیگران این مجموعه هستند.

تهران، شهرك غزالی، زرنان و زیباکنار و کیاشهر و سیاهکل و برقان محل‌های فیلمبرداری این سریال بودند.

سردار جنگل

یونس استادسرایی مشهور به میرزا کوچك‌خان جنگلی مبارز ملی‌گرا، مبارز انقلاب مشروطه، رهبر جنبش جنگل، و صدر جمهوری جنگل، انقلابی ایرانی و از سرداران معروف گیلك از اهالی رشت بود. او که در جوانی به تحصیل دینی اشتغال داشت جزئی از نیروهای انقلابی بود که در جریان نهضت مشروطیت موفق به فتح تهران شدند. سپس او به گیلان بازگشت و رهبری گروهی را برعهده گرفت که قصدشان آزادسازی این ایالت ایران از اشغال روسیه بود؛ نهضتی که به نهضت جنگل مشهور شد.

صندلی داغ



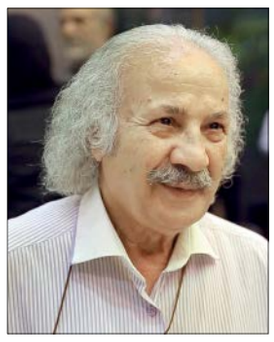
یادداشت:
سعید پیردوست
بازیگر

استفاده بهینه از هنرپیشه‌های قدیمی

رکود اقتصادی دامن تولیدات تلویزیونی را هم گرفته و باعث شده بسیاری از بازیگران توانمند کم‌کار و بیکار شوند. البته هستند نورچشمی‌هایی که همزمان با هم دو کار یا سه کار را با هم پیش می‌برند ولی بازیگران محجوب باتجربه چون نمی‌توانند شخصا برای گرفتن نقش رو بیندازند در نتیجه بیکار می‌مانند.

بیکاری بازیگران قدیمی به اندازه بیکاری بازیگران جوان عامل رنجش روحی و یأس آنها را موجب می شود و در نهایت هم پروژه‌های تلویزیونی را متأثر می‌کند و هم مخاطبان را دلزده می‌کند.

مخاطب چه گناهی کرده که باید مدام یك‌سری چهره ثابت را در سریال‌های مختلف ببیند؟ آیا فقط حلقه‌ای محدود هنرپیشه داریم که بازیگری را بلد هستند یا بیشمار بازیگر توانمند داریم؟ مطمئنا در ایران به‌خاطر ریشه‌های تئاتری غنی با انبوه بازیگران توانمند مواجهیم.



فقط می‌ماند استفاده درست و بهینه از این بازیگران. باید دستورالعمل‌هایی طراحی شود که سازوکاری جامع و منسجم برای به خدمت گرفتن تمام طیف بازیگران مجرب ایجاد شود. این طور نباشد که ده سال از بازیگری بی‌خبر باشیم و به ناگاه خبر درگذشتش ما را متوجه سازد که چنین بازیگری هم وجود داشته!

بیکاری بازیگران مانند بیکاری بقیه اقشار جامعه می‌تواند هزار معضل دیگر به‌وجود بیاورد. مگر کم بازیگری داریم که از شدت بیکاری درگیر اسنپ و تپسی شده؟ آیا بازیگری که سالی دو تا سه سریال بازی کند سراغ مسافرکشی می‌رود؟ طبیعتا نه. بیکاری است که بازیگران قدیمی را به این سمت سوق می‌دهد.

اگر آدم احتیاج مالی داشته باشد خدای ناکرده برای تامین زندگی، دست به هر کاری می‌زند. فرقی هم ندارد بازیگر باشد یا کارگر. مگر دستمزد بازیگران چقدر هست که با همان دستمزد هم کاری برایشان نیست؟

اغلب بازیگران پیشکسوت، زن و زندگی و فرزند دارند و باید برایشان کار فراهم شود تا بتوانند چرخ زندگی را بچرخانند.

لازم است مدیران تلویزیون به‌دنبال اتخاذ دستورالعمل‌هایی لازم‌الاجرا برای شناسایی بازیگران کم‌کار و بیکار و سپس استفاده از این بازیگران در پروژه‌های مختلف باشند.

بببینید و بشنوید

شبکه یك	
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶/۰۵	خانه ملت
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن: درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترك مباحث غیر ضروری توضیح می‌دهد.
۲۰/۱۰	سریال ترور خاموش
۲۳/۱۰	خاك پاك
شبکه دو	
۱۱	شفا
۱۴	دات آی آر
۱۷/۴۵	طبیعت ۳۶۰ درجه
۱۹/۱۵	ایران
۲۱/۳۵	خلاصه هفتگی سریال مرضیه
۲۲/۳۰	کوی محبت
شبکه پنج	
۱۲/۱۵	تا نیایش
۱۳/۱۵	تماشاخانه (به رنگ نارنجی)
۱۵	سلام بچه‌ها
۲۰	تهرانگرد
۲۱	چهل ستون
۲۲	فیلم سینمایی بلمی به سوی ساحل
شبکه نسیم	
۱۹	نمای نزدیك
۲۰	خانه ما
۲۱	ویتامین خ
۲۲	سریال خاك سرخ
۲۳	هوش برتر
شبکه تماشا	
۱۷	سیمرغ
۱۸	ترور خاموش
۱۹	ریومادن
۲۰	ایراندخت
۲۱	مینو
۲۲	هشدار برای کبری ۱۱
۲۳	پرستاران
شبکه نمایش	
۱۳	خداحافظ رفیق
۱۵	گمشده در مانیل
۱۷	مجرم
۱۹	جهان نوا
۲۱	شیدا
۲۳	مگ
شبکه شما	
۹	پزشك شما
۱۰	کاشانه مهر
۱۹	ترانه باران
۲۲	چهل پنجاه هفت
۲۴	تمنا: دعای کمیل از حرم مطهر امام رضا(ع)
شبکه‌های رادیویی	
۹:۱۰	سلامت: نفس دوم/ورزش وقت ساز است نه وقتگیر
۱۰:۰۰	ورزش: هوادار/یك ورزشگاه به وسعت ایران با حضور هواداران همه تیم‌ها و البته کری‌خوانی‌های ورزشگاهی، پخش سرودهای باشگاه‌ها
۱۰:۳۰	ایران: خاص باشید/اقتصاد و کارآفرینی
۱۷:۱۵	قرآن: حکایت جاودانگی ویژه هفته دفاع مقدس/جهاد و دفاع مقدس از دیدگاه قرآن و روایات/بررسی مفاهیمی چون جهاد، شهادت و ایثار در دفاع مقدس/گرامیداشتیاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم و نگاهی به سیره قرآنی آن عزیزان