



گزارشک

حواشی ادامه‌دار یک جوابیه تصویری

تله‌ای که لورفت

یک منبع آگاه گفت: تیم اطلاع رسانی دولت، مهم‌ترین بخش بسته‌تصویری درباره ماجرای دخترآبی که علیه دستگاه قضا‌بود را حذف و سپس آن را منتشر کرد. به گزارش جام‌جم، یک منبع آگاه در گفتگو با شبکه اطلاع رسانی راه دانا با اشاره به سناریوی دولت در خصوص ماجرای دخترآبی برای رسانه ملی گفت: بعد از آنکه مسؤولان صدا و سیما، بسته تصویری قوه مجریه که به ادعای دولتی‌ها، پاسخ به یک برنامه تلویزیونی درباره «دروغ دخترآبی» بود را باعث ایجاد اختلاف میان قوا و برخلاف منافع و مصالح ملی دانسته و آن را پخش نکردند، تیم اطلاع رسانی دولت بخش عمده‌ای از این بسته تصویری را که حاوی اتهامات فراوانی به قوه قضاییه بود حذف و سپس آن را در فضای مجازی منتشر کرد.

وی افزود: بعد از آنکه پنجمین مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی در تویییتی از بسته تصویری دولت به عنوان مستندی یاد کرد که در آن منافع ملی رعایت نشده و موجب اختلاف میان قوا می شود و صدا و سیما هم به این دلیل آن را پخش نکرده است یک مقام آگاه در شورای اطلاع‌رسانی دولت این صحبت ها را رد کرد و ساخته و پرداخته این مدیر رسانه ملی دانست و گفت: «این بسته فقط در پاسخ به اتهاماتی است که در دولت در دو برنامه شبکه سه در قالب پرونده ویژه زده شده است چیزی در آن نیست که باعث اختلاف قوا شود.» این منبع آگاه تاکید کرد: بعد از انتشار این بسته تصویری و حذف بخش اتهامی به قوه قضاییه از سوی دولت مشخص شد ایراد سازمان صدا و سیما کاملاً وارد بوده و از یک جنجال سیاسی جلوگیری کرده است. پیشتر محمد حسین زنجیران، مدیرکل روابط عمومی صدا و سیما از ساخت بسته تصویری در دولت درباره دخترآبی و فشار بر صداوسیما برای پخش آن پیش از بازی ایران- کامبوج خبر داده بود.



وی ادامه داد: ایشان در همین ایام با آرای انقلابی حضرت امام (ره) آشنا می‌شوند، راه مبارزه با طاغوت را در پیش می‌گیرند و به دلیل فعالیت‌های مبارزاتی چند مرتبه تبعید و زندانی می‌شوند. تاریخ شفاهی ایران تولید شبکه مستند سیماست و شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

پرسش و پاسخ از نوع صریح و شفاف

سوالات دلاوری رك و بی‌پرده است و مسؤولی هم که مهمان برنامه مدیرمسؤول می‌شود می‌داند که باید پاسخ‌های دلاوری را درست و شفاف بدهد. دلاوری به عنوان نماینده مردم، لحنی مطالبه‌گرانه دارد و همین نکته در سوالات صریح او از همه مسائل مرتبط به زندگی يك مسؤول احساس می‌شود. هر چند گاهی لحن سوال پرسیدن‌های دلاوری افراطی و جهت‌دار به نظر می‌رسد ولی کاملاً مشخص است که جنبه مچ‌گیری و بنای حاشیه‌سازی ندارد و این نوع سوال و جواب کردن از ماهیت منتقدانه برنامه نشأت می‌گیرد. پرسیدن از موضوعاتی که کمتر و یا اصلاً امکان پرسیدن از آن توسط يك فرد عادی جامعه وجود ندارد مثل گفت‌وگو درباره زندگی شخصی مسؤولان و خانواده‌هایشان از نکات برجسته این برنامه محسوب می‌شود. مثل این‌که آیا تا حالا به مناطق محروم هم سری زده‌اید، آیا فلان حرکت رسانه‌ای را برای تبلیغ و مطرح شدن خودتان انجام دادید، فرزندان‌تان کجا مشغول تحصیل و کار هستند، چقدر اموال منقول و غیرمنقول دارید، الان تو کوخ زندگی می‌کنیدی یا کاخ، آیا این‌که می‌گویند پلیس زیاد جریمه می‌کند تا بودجه تأمین شود صحت دارد، فلان شایعه پشت نام شما به راه افتاد، صحت دارد، اعتراضات ضدفساد نتیجه‌ای هم دارد؟

نمایش پشت صحنه حوزه کاری مسؤولان

حضور دوربین مدیر مسؤول در حوزه میدانی مسؤولیت‌ها، آنچه کمتر شنیده و دیده شده را رسانه‌ای می‌کند. همین طور پرداختن به زوایای تاریک و شاید پنهان زندگی حرفه‌ای متولیان دولتی که هم می‌تواند شامل زوایای مثبت عملکردشان باشد و هم نقاط ضعف و کاستی‌هایشان، یکی از بارزترین خصوصیات مدیرمسؤول است. نمایش دادن جزئیات و پشت پرده عملکرد مدیر و کارکنان يك مجموعه، فواید و نتایج مثبت فراوانی در پی دارد؛ من جمله کیفیت رسیدگی به امور و مراجعات عمومی و نیز نقاط قوت و ضعف روشن می‌شود. به جریان آزاد و صحیح انتشار اطلاعات در حوزه‌های سیاسی و مدیریت کلان کشور کمک‌کند و در نتیجه به روشنگری بیشتر می‌انجامد. همچنین ارائه آمار و ارقام برنامه‌ها و خدمات حوزه کاری مدیران یکی از مزیت‌های مدیر مسؤول است که ممکن است کمتر رسانه‌ای شده و برای بینندگان جالب توجه باشد. دیدن جزئیات اتاق کار مدیران و کارکنان سازمان‌های دولتی هم کمتر از دیگر نکات ذکر شده جذایبت و اهمیت ندارد. در هر قسمت برنامه، دلاوری و مهمانش به بخش‌های مختلف يك مجموعه سر می‌زنند و کیفیت انجام امور را از وسط میدان نشان می‌دهند. حتی در این بین نظرات، پیشنهادات و انتقادات ارباب رجوع را هم دریافت می‌کنند.

در بروجرد متولد شدند و پس از چند سال همراه با خانواده به مشهد مهاجرت کردند، این عالم در ۱۶ سالگی تحصیل در علوم دینی را آغاز می‌کنند و پس از مدتی فراگیری دروس پایه حوزوی عازم قم می‌شوند و در محضر بزرگانی چون آیت‌ا... بروجردی و حضرت امام خمینی (ره) دروس تکمیلی حوزه را می‌گذرانند.



نگاهی به برنامه «مدیر مسؤول» در شبکه ۵ سیما

مدیر مسؤول کجاست؟

❖ «مدیر مسؤول» عنوان برنامه‌ای دغدغه‌مند است که از نام و تیتراژ آغازین آن حرف و رسالت خود را به ساده‌ترین شکل منتقل می‌کند. این‌که مسؤولان باید از پشت میزها و گزارش‌های کاغذی و پروکراسی اداری بلند شوند و به میان مردم و دل جامعه بیایند تا از اوضاع و احوال کشورمان مطلع شوند. جایی که زندگی واقعی در میان کسب و کار و بازار، کوچه و خیابان و همراه مسائل و دغدغه‌های مردم جریان دارد. به قول محمد دلاوری مجری برنامه، مدیر حتی در حد «بعضی وقت‌ها برید تو مترو مردم رو هل بدید!» در جمع مردم حضور داشته باشد تا درد هموطنانش را لمس کند. به قول دلاوری، این برنامه به دنبال یافتن و نشان دادن مدیرانی است که مسؤول هم هستند و مدیرانی که فقط به جنبه‌های شهرت و ثروت پست‌های مدیریتی توجه نداشته باشند و مسؤولیت‌پذیر هم باشند. شجاعت و جسارت مدیران رسانه ملی در حمایت از تولید چنین برنامه‌های دغدغه‌محوری به پایش مداوم اوضاع جامعه از رأس هرم قدرت گرفته تا سطوح پایینی آن، ایجاد فضای شفاف‌تر میان مردم و مسؤولان‌شان، اطلاع مردم از جریان واقعی امور و در نتیجه احساس امنیت خاطر عمومی کمک می‌کند. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا، جمعه هر هفته حوالی ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. در این فرصت به چند برگ برنده آن اشاره می‌کنیم. ❑

❑ خبرنگار دیروز و مجری امروز

بعد از سال‌ها فعالیت در مطبوعات و خبرنگاری به‌خصوص وعده خبری ۲۰ و ۳۰ دقیقه بیشتر با بخش «صرفاً جهت اطلاع» کمک‌مم سربازان‌ها افتاد و شناخته شد. اما چند وقتی است که در قالب مجری برنامه‌های چالشی اقتصادمحور نظیر «پایش»، «تهران ۲۰» و حالا «مدیر مسؤول» در رسانه ملی دیده می‌شود. همان طور که شعار برنامه مدیر مسؤول پیدا کردن مدیران مسؤول و بیرون کشیدن مسؤولان از اتاق‌های ادارات به میان مردم و بطن جامعه است، مجری برنامه هم خودش از دور يك میز پذیرای مهمانان برنامه نمی‌شود و پا را از استودیو بیرون می‌گذارد تا به همراه مدیران به حوزه مسؤولیت‌شان سر بزند. این سبک مستند گزارشی که به خوبی برای يك برنامه چالشی و سوال‌محور انتخاب شده و بیشتر هم به مذاق بیننده خوش می‌آید. از نوع جنس گپ‌وگفت دلاوری و مسؤولان کمتر بوی جانبداری و دخالت دادن عقاید شخصی سیاسی به مشام مخاطب می‌رسد چون لحن مجری مردمی و سواقتش حرف روز است. مجری مدیر مسؤول نشان داده که سر تنرسی دارد.

دریافت نظرات واقعی مردمی

غیر از بخش اصلی مدیر مسؤول، برنامه دارای دو آیت‌م مردمی است که موضوع برنامه را از دیدگاه مردم دنبال می‌کند. رفتن به بطن جامعه و شنیدن درد دل‌های واقعی مردم آن بخش گمشده‌ای است که باید تا تولید این دست برنامه‌ها ضرورت آن را به صاحبان عنوان و مسؤولیت یادآور شد. جالب است که در این دو بخش میان برنامه، مردم هم با توجه به سوالات و مهمان برنامه، پاسخ‌های متفاوتی از گزارش‌های مردمی معمول رسانه ملی می‌دهند و از مکنونات قلبی خود حرف می‌زنند. پیشنهادها و انتقادات واقعی خود را صریح و بدون شك و شبهه بیان می‌کنند. البته در بخش تهرانگردی برنامه و نیز برخی بازدیدهای سرزده هم دریافت نظرات عمومی اعضاء می‌شود و نه تنها مردم، حداقل خود مدیر در حوزه عملکردی خودش می‌تواند بفهمد چند چند است و چقدر کار برای انجام دادن دارد. چون مردم با کسی تعارف ندارند و به خاطر بی‌طرف بودن و به عبارتی سود و ضرر نداشتن، به دنبال کسب منافع خود هستند.

نُقل

هر سال با نزدیک شدن به اربعین حسینی بسیاری از دوستداران سالار شهیدان، از جمله هنرمندان پای پیاده به کربلا می‌روند. نیاوفر شهیدی، یکی از بازیگرانی است که تازگی عکس سلفی از خود و چند هنرمند دیگر را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده که همگی آماده پیاده‌روی اربعین می‌شوند. او نوشت: «با جمع هنرمندان در فرودگاه نجف، جای همگی تون خالی». پیام دهکردی، شقایق فراهانی، جواد افشار و... از جمله چهره‌های حاضر در این تصویر هستند. اسمال و سال‌های گذشته نیز چندین نفر از اهالی سینما به زیارت اربعین رفته‌اند که از جمله این نام‌ها می‌توان به حبیب ایل بیگی، محمد سلوکی، علیرضا استادی، رضا درستکار و... اشاره کرد.

مرور خاطرات آیت‌ا... خزعلی در «تاریخ شفاهی ایران»
«تاریخ شفاهی ایران» در ادامه بخش خاطرات چهره‌های مؤثر انقلاب اسلامی ایران سراغ مرور خاطرات آیت‌ا... ابوالقاسم خزعلی رفته است.

مهدی مؤیدی در گفت‌وگو با فارس، با بیان این‌که خاطرات آیت‌ا... خزعلی در ۳۰ قسمت روی آنتن شبکه مستند می‌رود، افزود: مرحوم خزعلی (ره) سال ۱۳۰۴



سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا، جمعه هر هفته حوالی ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

❑ مسؤولان و سوژه‌های روز

مدیر مسؤول، در هر قسمت سراغ یکی از مسؤولان از جریان‌ها و دستگاه‌های مختلف می‌رود و تلاش می‌کند پای آنان را به چالش‌های جدید و اتفاقات اجتماعی روز باز کند و با آنان در حوزه کاری و عملکردی‌شان بحث و تبادل نظر کند. بیننده مدیر مسؤول از هیجان يك تعقیب و گریز پایه‌پای پلیس ۱۱۰ پایتخت تا هم‌پای مسؤولان به وضعیت معیشتی زلزله‌زدگان در کانکس ساکن کرمانشاه را تجربه می‌کند. مخاطب مدیر مسؤول، با نظرات متولیان طیف‌های مختلف از نزدیک و چهره به چهره آشنا می‌شود و از درستی و نادرستی شایعات و حواشی پشت نام يك مسؤول یا نهاد دولتی مطلع می‌شود. از نماینده مجلس (امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی) گرفته تا امام‌جمعه يك شهر بحران‌زده (حجت‌الاسلام فاطمی‌نسب، امام‌جمعه سرپل ذهابی) مهمان برنامه مدیر مسؤول بوده‌اند و از همه نظر چه مسائل اعتقادی و خصوصی تا محورهای شغلی مورد سوال قرار می‌گیرند. از این رو، این برنامه به ایجاد فضای آرام در جامعه و فاصله گرفتن عموم مردم از اخبار و حواشی تولید شده در فضای ناامن و نامطمئن مجازی کمک شایان توجهی می‌کند. سرنیدگی به مشکلات و بحران‌های روز جامعه از فرار مغزها، فساد و رانت و ماجراهای آقازاده‌ها تا بحران‌های طبیعی و زلزله‌زدگان در این گفت‌وگوها مطرح و مورد بحث قرار می‌گیرند. زبان نقادانه و لحن ژك و بدون محافظه‌کاری دلاوری، به خوبی به تماشاگر نشان می‌دهد که این يك گفت‌وشنود عادی با تعارفات معمول از نوع رسانه ملی نیست و با هیچ مقام و مسؤولی تعارف ندارد.

فضای تعاملی میان مجری و مسؤول

فضای برنامه به‌رغم چالشی بودن، خشک و يك طرفه اجرا نمی‌شود. در قالب اوقات فضایی تعاملی بین مجری و مهمانش برقرار است. با وجود پرسش‌های سخت، نوع پرسیدن و جو برنامه مدیر مسؤول خدمانی و عامه‌فهم است. دلاوری تلاش کرده با بهره‌مندی از تجربه سال‌ها مصاحبه گرفتن و همجواری با آحاد جامعه، در فضایی صمیمی هر آنچه لازم است مردم بدانند، از مسؤول مهمانش جویا شود. ترتیب دادن فضایی غیررسمی، به همذات پنداری و نزدیک شدن مخاطبان به موضوع برنامه کمک می‌کند.

چه؟

❑ بهروز مفید خبر داده است پخش سریال تازه‌اش به تعویق افتاد.
❑ چه سریالی؟ سریال محکومین ۲
❑ چه شده؟ این تهیه‌کننده به خبرگزاری صبا گفته: برای پخش «محکومین ۲» از شبکه یک آماده بودیم اما به دلیل تغییراتی که در جدول پخش شبکه یک ایجاد شد و تصمیم سیماقیم مبنی بر پخش سریال «ترور خاموش» پخش این سریال به تعویق افتاد. با وجود آن که زمان پخش محکومین ۲ هم‌راه در نظر گرفته شده بود اما به دلایلی - که من از آن مطلع نیستم - ترور خاموش در جدول پخش قرار گرفت.
❑ محکومین ۲ در چه وضعیتی است؟ مفید بیان کرده ۱۵ قسمت از این مجموعه تلویزیونی به طور کامل تحویل شبکه یک سیما داده شده است. همچنین حدود ۱۳ روز دیگر باقی قسمت‌ها که مراحل پایانی صداگذاری خود را طی می‌کنند، تحویل شبکه داده می‌شود.

