خبر

استعداد ذاتی، عامل موفقیت در بازیگری است



مجید مشیری، بازیگر سینما و تلویزیون مهمان برنامه «شب‌نشینی» بود و در این برنامه درباره رشته بازیگری و تجربیات خود گفت. این بازیگر سینما و تلویزیون بیان کرد: ابتدا علاقه‌ای به بازیگری نداشتم؛ در ۳۶ سالگی به‌صورت اتفاقی دوره مقدماتی بازیگری را با امین تارخ گذراندم و بعد از مدتی کار خود را آغاز کردم. ابتدا جذب سینما شدم اما با گذر زمان به کارهای تلویزیون روی آوردم و در این رشته ماندگار شدم. این بازیگر ادامه داد: از نظر من استعداد ذاتی بیشترین تاثیر را در موفقیت بازیگران دارد. من در دوره‌ای بازیگری را شروع کردم که جوانان بسیاری با من در کلاس مقدماتی امین تارخ حضور داشتند. در آن زمان من ۳۶ سال داشتم در حالی که همکلاسی‌هایم ۲۱ ساله بودند.

او با ذکر خاطره‌ای گفت: در یکی از سکانس‌های «مسافری از هند» باید من را از قبر بیرون می‌کشیدند؛ زمانی که می‌خواستیم برای فیلمبرداری آماده شویم سه نفر را دیدیم سر قبری که عکسم را گذاشته بودند فاتحه می‌فرستادند. آنها پس از دیدن آن‌که من زنده هستم خوشحال شدند چرا که تصورشان این بود که من واقعا از دنیا رفته‌ام. برنامه شب‌نشینی از شنبه تا جمعه هر هفته ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه به وقت تهران و ۲۱ به وقت وین روی آنتن شبکه جهانی جام جم می‌رود.

گزارش

پیمان جبلی با حضور در ساختمان شهدای رادیو:

رادیو در رسانه ملی همواره پیشتاز است



رئیس رسانه ملی در هفته جاری با حضور در پایگاه انتقال خون مستقر در ساختمان شهدای رادیو با اهدای خون در سنت حسنه «نذر خون» شرکت کرد. وی بعد از شرکت در این مراسم در توضیحاتی درباره مزیت‌های راهبردی رادیو گفت.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، دکتر پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی ضمن اشاره به نقش رادیو در سپهر رسانه‌ای کشور و قدردانی از اهالی این رسانه گفت: از همکاران رادیویی که بانی این کار خیر شدند، بسیار سپاسگزارم. اهدای خون کار انسان دوستانه و خداپسندانه است و همزمانی‌اش با ماه محرم، نوعی معنای نمادین نیز دارد.

وی با بیان مزیت‌های راهبردی رادیو در قیاس با سایر رسانه‌ها و همچنین ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل آن افزود: رادیو همواره در کارهای خیر، نوآور و فاخر در رسانه ملی پیشتاز بوده و افتخارم آن است که خود را جزو خانواده بزرگ رادیو و متعلق به این رسانه می‌دانم. رادیو در میان رسانه‌های ارتباط جمعی رسانه‌ای گرم، صمیمی متواضع و بسیار نزدیک به مخاطب است و در تاریخ رسانه ملی، همواره این خصلت‌ها را حفظ کرده است.

جبلی ادامه داد: علاوه بر این مزیت به دلیل خصلت‌های یادشده همواره منبع تولید نیروی انسانی ماهر در سازمان بوده است و بسیاری از عناصر توانمند رسانه ملی اعم از مدیران، برنامه‌سازان و عوامل دیگر کارشان را با رادیو شروع کرده‌اند و برای ما مایه افتخار است که علاوه بر این‌که یک مجموعه از افراد متخصص، متعهد و کاردان برخوردار است، در عین حال در بسیاری مقاطع برای سازمان الگو و اسوه بوده است.

رئیس رسانه ملی با اشاره به سخنان هفته گذشته رئیس محترم جمهور درباره اهمیت رادیوهای محرم و اربعین با اشاره به نقش مهم رادیوهای فصلی گفت: رادیوهای مناسبتی عموما و به صورت اختصاصی رادیو اربعین و رادیو محرم از ابتکارات و خلاقیت‌هایی است که در این رسانه شکل گرفته است، مفتخرم رادیو اربعین زمانی که معاون سیاسی بودم، با همکاری معاونت صدا و معاونت سیاسی راه‌اندازی شد.

وی خاطرنشان کرد: رویکرد این دو شبکه به گونه‌ای است که می‌توان گفت رادیوهای محرم و اربعین ارتباط معنوی و ارتباط قلبی ویژه‌تری با مخاطبان برقرار می‌کنند، به عنوان نمونه رئیس جمهور از عملکرد دو شبکه رادیوی اربعین و محرم، تشکر و قدردانی کردند. بنده هم به سهم خودم از همکارانم تجلیل می‌کنم و باید به شما بگویم در این ایام، موج رادیوی من روی موج اف‌ام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز است.

یادداشت

«همسایه‌ها»ی همراه و موفق

کیکاوس زیاری
گروه رسانه

تماشاگران تلویزیونی در استرالیا استقبال بسیار بالایی از مجموعه درام و خانوادگی «همسایه ها» کرده‌اند. این درام اجتماعی در حالی آخرین اپیزود خود را روی آنتن فرستاد، که بیشترین تعداد بیننده تاریخ نمایش خور را به نام خویش ثبت کرد. شهر ملبورن که داستان مجموعه در آنجا اتفاق می‌افتد و درهمین محل هم فیلمبرداری شده، بیشترین تعداد تماشاچی را داشت. تحلیلگران تلویزیونی با توجه به میزان بینندگان قسمت آخر مجموعه که نزدیک به ۹۰۰ هزار نفر بوده، از آن به عنوان رویدادی استثنایی در تاریخ برنامه‌سازی تلویزیون استرالیا یاد می‌کنند.

همسایه‌ها یکی از قدیمی‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی استرالیا به حساب می‌آید که اولین فصل آن سال ۱۹۸۵ روی آنتن رفت. طی چند دهه گذشته استقبال تماشاگران راه را برای فصل‌های بعدی آن باز کرد و تا زمان پخش آخرین اپیزود، تعداد ۴۶۴۰ قسمت آن تولید شد. خط اصلی داستان همسایه‌ها در ارتباط با ساکنان یکی از خیابان‌های شلوغ شهر ملبورن و اتفاقات مختلفی است که برای ساکنان آن رخ می‌دهد. با گذشت زمان و پیرشدن شخصیت‌های اصلی ماجرا، شخصیت‌ها و چهره‌های تازه‌ای به فصل‌های جدید و بعدی مجموعه پیوستند. این شخصیت‌ها شامل ساکنان جدیدی می‌شد که به محل نقل مکان می‌کردند و همچنین فرزندان شخصیت‌های اصلی، که در کنار بازیگران اصلی نقش‌های مهمی در داستان و ماجراها به عهده می‌گرفتند.

در تاریخ ۳۷ ساله مجموعه، بازیگران جدیدی به دنیای تلویزیون معرفی شده‌اند که بعدها در مجموعه‌های موفق دیگر تلویزیون استرالیا هم ظاهر شدند. در اپیزودهای آخر همسایه‌ها چند بازیگر اصلی و قدیمی مجموعه هم چون گای پیرس، کایل مینگو، مارگوت رابی، دالتون گودرم و هالی والانس در کنار هنرمندان جوان آن به ایفای نقش پرداختند. در حالی که رسانه‌ها خبر از نارضایتی تماشاگران استرالیایی از پایان کار مجموعه می‌دهند، این احتمال داده می‌شود که به زودی فصل دیگری از همسایه‌ها در دستور کار تولید قرار گیرد. بورلی مک‌گراوی از تهیه‌کنندگان مجموعه اظهار امیدواری کرده که بتوان چنین کاری را انجام داد و در عین حال، همه چیز را به فیلمنامه‌ای جذاب و قوی مشروط کرده است. به گفته این خانم تهیه‌کننده: «همسایه‌ها حکم یک برنامه تلویزیونی شمایل گونه را پیدا کرده است و متاسفم این همه نیروی کار ماهر و حرفه‌ای که برای سال‌هایی متمادی دور هم جمع شده بودند، باید پراکنده شوند. پایان کار یک برنامه تلویزیونی همیشه با شروع یک کار جدید همراه بوده و امیدوارم همه ما خیلی زود و دوباره زیر یک سقف جمع شویم. طبیعی است همه ما از این‌که با مردم خداحافظی می‌کنیم، بسیار غمگین هستیم.»

رسانه‌های استرالیایی با توجه به موفقیت بالای همسایه‌ها در بین بینندگان بومی، از آن به عنوان یکی از مهره‌های اصلی و مهم مقابله با ورود و پخش مجموعه‌های پرسروصدای تلویزیونی آمریکایی اسم می‌برند. در حقیقت میزان استقبال تماشاگران استرالیایی از همسایه‌ها به قدری بالا بود که مجموعه جنجالی و بسیار پربیننده آمریکایی «دوستان» که تماشاگران کلانی در بسیاری از کشورهای دنیا داشت، نتوانست با کمدی درام خانوادگی همسایه‌ها در این کشور رقابت کند./ اسکرین اینترنشنال



گپ

مریم رستمی درباره اهداف شبکه تخصصی می‌گوید

کانال ورزش بانوان، راهی به سوی موفقیت

رسول شمالی‌ورزنده
گروه رسانه

مدتی بود خبر راه‌اندازی کانال ورزشی ویژه بانوان شنیده می‌شد و بالاخره این پیش‌خبر در عید غدیرخم امسال، رنگ حقیقت گرفت و شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ شاهد آغاز به کار کانال تخصصی ورزش بانوان در رادیو بودیم. رسانه‌ای که نگاه ویژه‌تری به بانوان ورزشکار دارد و اخبار رقابت‌های آن را از طرق مختلف پوشش می‌دهد. مریم رستمی، مدیر کانال رادیویی ورزش بانوان در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم اهداف و فعالیت‌های این کانال تخصصی ورزشی بانوان را تشریح کرد که در ادامه آمده است.

هدف ما برای راه‌اندازی این کانال ورزشی برای بانوان، توسعه ورزش همگانی در دل خانواده‌ها و ایجاد فرهنگ‌سازی ورزش برای خانواده‌ها به‌ویژه برای مادرانی که نقش اساسی در تربیت فرزندان دارند و همچنین انعکاس اخبار و رویدادهای ورزشی بانوان است و با توجه به این‌که ما شبکه تخصصی ورزشی بانوان نداشتیم و همچنین نمی‌توانستیم تمامی رقابت‌های ورزشی بانوان را از طریق رادیو ورزش پوشش کامل بدهیم، مسئولان رسانه ملی، به‌ویژه مدیر رادیو ورزش آقای آذرمکان به فکر ایجاد یک کانال تخصصی ورزش برای بانوان افتادند لذا طی جلسه‌ای که با رئیس محترم سازمان صداوسیما آقای جبلی داشتند و از طرفی با توجه به مساعدت و همکاری وزارت ورزش و جوانان مقرر شد که با حمایت شبکه رادیویی ورزش، این کانال تخصصی ورزش بانوان در دل این شبکه ورزشی به‌وجود بیاید که خوشبختانه این امر از روز ۲۵ تیرماه امسال محقق شد و بانوان محترم صاحب یک کانال اختصاصی ورزشی شدند. ما با چهار ساعت برنامه در روز کار را به‌طور رسمی از ۲۶ تیرماه شروع کردیم و در حال حاضر از ساعت ۸ تا ۱۲ پخش برنامه داریم و بقیه ساعت‌ها هم تکرار برنامه‌ها را خواهیم داشت و همچنین در کنار پخش برنامه‌های عادی، پخش زنده رقابت‌های مختلف ورزشی بانوان را هم داریم و گزارش مسابقه‌ها را برای علاقه‌مندان خواهیم داشت.

الگوسازی قهرمانان ورزشی

یکی از برنامه‌های کانال رادیویی ورزش بانوان، الگوسازی و شناساندن قهرمانان ملی ما به مخاطب از جمله جوانان و دختران است؛ ایجاد روحیه اعتماد به نفس و باور ملی در بین دختران و بانوان ورزشکارمان، چراکه ما در ورزش قهرمانی افرادی را داریم که از روستاهای کشور آمدند و به مقام‌های قهرمانی رسیدند و برای ایران افتخارآفرینی در المپیک و پارالمپیک کسب کردند و در همین رابطه یک مستند کوتاهی هم به نام «داستان زندگی من» در حوزه مستندسازی در کانال ورزشی بانوان در حال تولید است و از همکاران‌مان در استان‌ها هم کمک گرفتیم که قهرمانان استان را معرفی کنند که ان‌شاءا... این مستند به‌زودی آماده خواهد شد.

اعزام گزارشگر به قونیه با توجه به برگزاری رقابت‌های ورزشی کشورهای اسلامی در قونیه ترکیه و برای گزارش پخش زنده مسابقات بانوان، یک گزارشگر خانم را به این رقابت‌ها اعزام می‌کنیم و پخش مستقیم مسابقات را داریم. در رابطه با پخش مسابقات ورزشی بانوان در داخل کشور و همچنین مسابقات بین‌المللی و آسیایی هم از ظرفیت گزارشگران خودمان استفاده خواهیم کرد و هم از ظرفیت خبرنگارانی که در حوزه بانوان از روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها که به مسابقات اعزام می‌شوند استفاده خواهیم کرد. در مسابقات داخلی کشور هم، رقابت‌هایی که برای مخاطبان جذابیت داشته باشد مانند بسکتبال، والیبال، فوتبال، فوتسال، هندبال و رشته‌های مختلف ورزشی را پخش زنده می‌کنیم.

افزایش ساعات پخش

برای ۲۴ ساعته شدن کانال ورزشی بانوان در حال حاضر زود است که در این خصوص گام برداریم اما تلاش ما این است که به‌سمت افزایش ساعات پخش این کانال تخصصی ورزش پیش برویم و ما به‌دنبال این مورد هستیم و بنا داریم تولید برنامه‌ها را بیشتر کنیم و با توجه به پخش زنده مسابقات بانوان یقینا ساعات پخش این کانال ورزشی بانوان افزایش خواهد یافت اما الان زود است که برای ۲۴ ساعته شدن این کانال ورزشی بانوان تصمیم بگیریم چراکه برای این امر باید قدم‌های محکم و جدی برداریم و زیرساخت‌ها را آماده کنیم ولی در حال حاضر تاثیرگذاری این کانال ورزشی هدف ماست که امیدواریم این امر تحقق پیدا کند.

حامی اصلی ورزش بانوان

از بدو شکل‌گیری کانال رادیویی ورزش بانوان، شبکه رادیویی ورزش در همه زمینه‌ها پشتیبانی کرده و موجب راه‌اندازی این کانال شده است که از مدیریت شبکه رادیویی ورزش تشکر می‌کنم و در حال حاضر دو ساعت از برنامه‌های کانال رادیویی ورزش بانوان از ساعت ۱۰ تا ۱۲ از رادیو ورزش پخش می‌شود و کانال اینترنتی ایران صدا پخش خواهد شد و همچنین جمعه‌ها هم طراحی داریم که فعلا دو برنامه «گردش و ورزش» و «گلچین» از رادیو ورزش همزمان هم از ایران صدا پخش خواهد شد و حمایت رادیو ورزش همواره به‌عنوان یک شبکه باسابقه، پشتیبان و حامی این شبکه خواهد بود. یکی از دغدغه‌های راه‌اندازی کانال تخصصی ورزش بانوان، وجود یک حامی بود که خوشبختانه وزارت ورزش و جوانان به‌خصوص خانم کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش وزارت ورزش و جوانان از ابتدای شکل‌گیری این کانال تخصصی در کنار ما بود و از همه جنبه‌ها ما را یاری کرد و از نظر مالی هم قرار شد کمک‌های مالی بشود و در حال حاضر کارهای اداری آن در حال انجام است، گرچه در حال حاضر شروع فعالیت این کانال ورزشی با بودجه و کمک‌های مالی معاونت صدای رسانه ملی بوده اما قرار بر این است که وزارت ورزش هم ما را پشتیبانی مالی بکند که امیدواریم این اتفاق بیفتد. حمایت و پشتیبانی وزارت ورزش و جوانان از این کانال تخصصی ورزش بانوان، توانمند کردن جامعه ورزش بانوان به‌خصوص قهرمانان ورزشی و ورزش همگانی بانوان و خانواده‌هاست و در واقع وزارت ورزش هدف و ماموریتش برای اعتلای ورزش بانوان در قهرمانی و فرهنگ‌سازی در بعد ورزش همگانی است و زیرساخت‌های ورزش قهرمانی است.

نیاز به همکاری رسانه‌ها

قطعا نیازمند همراهی رسانه‌ها هستیم برای این‌که در کهکشان رسانه‌ای امروز دنیا که رسانه‌های مختلفی وجود دارد، ایجاد یک شبکه تازه تاسیس کار سخت‌تری است و به همین منظور نیازمند کمک دوستان هستیم که به لطف خدا تا الان همه عزیزان به ما خیلی کمک کردند. امید داریم که این همکاری‌ها بیشتر شود.

این کانال تنها کانال ورزشی تخصصی بانوان است که از این پس مسابقات ورزشی بانوان را در داخل کشور و سطح بین‌المللی پخش خواهد کرد.



خانم‌ها، گردانندگان اصلی کانال

عوامل این کانال ورزشی همه خانم هستند و در حال حاضر از همکاران رادیو ورزش، تهیه‌کنندگان و گوینده‌گانی را داریم که سابقه زیادی در رادیو ورزش دارند و گزارشگرانی که با رادیو ورزش همکاری مستمر داشتند از این عزیزان در تولید و پخش برنامه‌ها استفاده می‌کنیم و البته ما خودمان را محدود به گزارشگران و خبرنگاران رادیو ورزش نکردیم و بنا به پیشنهاد و دستور معاونت صدا قرار بر این شده که از توانمندی عوامل برخی از خبرگزاری‌ها و شبکه‌های دیگر رادیویی و رسانه‌های دیگر ورزشی هم استفاده کنیم و از طرفی یکی از اهداف ما تربیت گزارشگران تخصصی ورزشی از میان بانوان است که یکی از دغدغه‌های ما است به‌خصوص که ما قصد داریم از بانوان گزارشگر در رشته‌های مختلف ورزشی برای گزارش مسابقات بهره ببریم که ان‌شاءا... این اتفاق با راه‌اندازی این کانال تخصصی خواهد افتاد و در آینده نیروهای متخصصی را در گزارشگری ورزش بانوان تربیت خواهیم کرد.

اتفاق

مراسم تولد دختری که برای پدر نامه نوشت



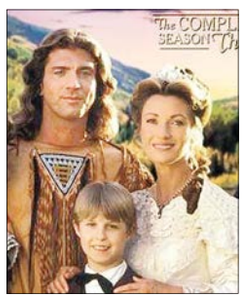
مراسم تولد زینب شیری جعفرزاده، فرزند شهید جاویدالاثر حبیبا... شیری جعفرزاده در دفتر سیدمحمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم برگزار شد.

زینب شیری پیشتر در برنامه دوربین مخفی «نسیما» در شبکه نسیم از مردم خواسته بود از طرف او برای پدرش نامه بنویسند. او که همراه مادرش در این مراسم حاضر شده بود با مژده لواسانی و تعدادی از مدیران شبکه نسیم نیز دیدار کرد. ازجمله هدایای اهداشده به فرزند شهید جاویدالاثر حبیبا... شیری جعفرزاده، عروسک جناب خان بود.

چندی پیش زینب شیری در قالب برنامه دوربین مخفی نسیما نزد مردم رفت و از آنها خواست که برایش نامه‌ای بنویسند، زیرا دلتنگ پدرش است و او سواد ندارد تا نامه بنویسند، به همین دلیل از بقیه خواست حرف‌های او را در قالب نامه بنویسند. همین موضوع باعث شد مردم به شدت تحت تاثیر قرار بگیرند. این ویدئو در شبکه‌های اجتماعی با اقبال مردم روبه‌رو شد.

نوستالژی

پزشک زنی که ایرانی‌ها دوستش داشتند



مایکلا کوئین، پزشک زنی که پس از تکمیل تحصیلات پزشکی در بوستون و ناکامی در پیدا کردن شغل به عنوان دکتر، به دهکده‌ای در کلرادو می‌رود و گرچه مردم دهکده آمادگی پذیرش یک دکتر زن را ندارند با سرسختی به معالجه بیماران می‌پردازد. اما با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می کند. تا این‌که می‌تواند به مرور نظر اهالی دهکده را جلب کند.

جین سیمور در نقش دکتر مایکلا کوئین - سالی و جو لاندو در نقش بایرون سالی، سال‌ها مهمان خانه ایرانی‌هایی بودند که از تماشای «پزشک دهکده» لذت می‌بردند؛ یک مجموعه تلویزیونی آمریکایی با سبک خانوادگی که اولین بار از ۲۰ مهر ۱۳۸۰ تا ۱۷ مهر ۱۳۸۳ از شبکه دو روی آنتن رفت.

این مجموعه خارجی در زمان پخش به شدت مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و جزو سریال‌های پربیننده سیما بود. به همین دلیل بارها این سریال بازپخش شد. سریال پزشک دهکده به لحاظ قصه توانست نظر مردم را در ایران و دیگر کشورها جذب کند.

زادروز

نقش‌آفرینی که در یاد می‌ماند

صدایی خاص دارد، بازی‌اش به دل می‌نشیند و همه اینها موجب می‌شود در یاد بماند. نامش بهناز جعفری است و پیشه‌اش بازیگری و حضورش در «مسافری»، «خاک سرخ»، «زیر پای مادر» و... فراموش نشدنی و بهانه یادآوری آنچه در طول سال‌ها در برابر دوربین سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی و صحنه تئاتر خلق کرده، تولدش است که ۴۸ سال پیش در چنین روزی رخ داد.



برای تماشای این ویدئو کیوآرکد را اسکن کنید