



گپ و گفت

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۲۱ ■ ۵ آبان ۱۴۰۱

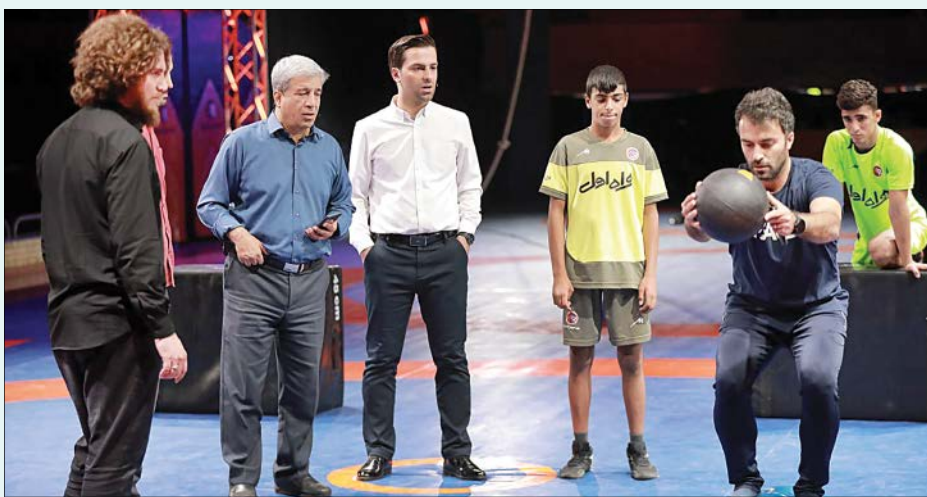
نوجوان  
بازار



امیرحسین  
علی نیافر

گفت و گو با محمد رضا نعمتی، تهیه کننده برنامه استعدادیابی کشتی شبکه ورزش

# ستاره های کشتی، ستاره پرور می شوند



بعد از قهرمان آفرینی کشتی گیران آزاد و فرنگی در مسابقات بلغراد صربستان، چند روزی می شود که شاهد گلباران کشتی گیران امید کشورمان در مسابقات اسپانیا بوده ایم و بیش از پیش کام مان شیرین تر از قند شده است. در بین همین مسابقات ورزشی، گروه تولید شبکه ورزش از یک شگفتانه ای با عنوان مسابقه استعدادیابی ملی کشتی رونمایی کرد. به این بهانه پای گفت و گو با تهیه کننده این برنامه، محمد رضا نعمتی نشستیم تا درباره مفهوم استعداد و نقش و هدف این برنامه صحبت کنیم.

**در زمان نوجوانی خودتان، آیا بحث استعدادیابی در ورزش وجود داشت؟ و چقدر به آن اهمیت داده می شد؟**

از نوجوانی من زمان زیادی نمی گذرد و من دهه هفتادی هستم اما وجود برنامه هایی به این شکل در خاطرم نیست. در کل برنامه های ترکیبی مانند کوله پشتی، ماه عسل، پلک و... را دنبال می کردم که اجرای آن برنامه ها را فرزند حسنی، صابر ابر و احسان علیخانی برعهده داشتند. از تهیه کنندگان هم می توانم به علی زاهدی اشاره کنم.

**آیا در نوجوانی، خود به ورزشی علاقه داشته اید که به دلیل نبود زیرساخت ها نتوانسته باشید آن را ادامه دهید؟**

من نیز مانند نوجوانان قدیم یا نوجوانان اکنون به ورزش علاقه مند بودم و رشته کاراته را حرفه ای دنبال می کردم. در آن زمان زیرساخت ها مهیا نبود، همچنین هم اکنون این زیرساخت ها در همه جای کشور برپا نشده.

اوضاع زیرساختی به این صورت است که در پایتخت این شرایط وجود دارد اما در شهرستان ها کم است. به این مورد حتی می توان اشاره کرد که در شهرستان های کم برخوردار اصلاً امکانات وجود ندارد. در جایی که زندگی می کردم اما امکانات نسبی وجود داشت و تا اندازه ای ورزش حرفه ای را ادامه دادم اما تصمیم به توقف آن گرفتم.

دلیل آن، نبود امکانات و زیرساخت ها نبود.

**چقدر زیرساخت های استعدادیابی در هر ورزشی وجود دارد؟ چه ضعف هایی باید برطرف شود؟**

در کل می توان گفت که اکنون دنیای استعدادیابی است. تمام سیستم های دنیا به این سمت و جهت می رود که از نیروی انسانی خود به بهترین روش ممکن بهره ببرد.

به صورت جدی و اساسی در همه ورزش ها استعدادیابی نداریم اما به این صورت هم نیست که هیچ کاری صورت نمی گیرد چرا که استعدادیابی در مدارس و مسابقات دانش آموزی در جریان است.

**استعداد ذاتی به تنهایی کافی است؟ چه مواردی به کمک پرورش و رشد یک فرد در یک حرفه کاری یا ورزشی کمک می کند؟**

به عقیده من استعداد، تنها ذاتی نیست. در واقع هر کسی می تواند چیزی که علاقه دارد را کسب کند. هرکسی اگر برای کار مورد علاقه اش استمرار و پشت کار داشته باشد می تواند موفق شود. خداوند از وجود خود در انسان دمیده است و انسان در کنار توسل و توکل می تواند به هدف خود برسد. بنابراین ذاتی بودن

ما مجموعاً ۱۴ تیم داشتیم که متشکل از ۷ تیم فرنگی و ۷ آزادکار بودند. ۵۶ نوجوان در این برنامه حضور دارند و هر تیم چهار نفر است. تقریباً از شش استان کشور رشته های فرنگی و آزاد آمده بودند به جز مازندران و تهران که این دو رشته را با هم پوشش دادند، همه این شرکت کنندگان از ۱۴ تا ۱۷ سال هستند. در عنوان فیلتر نیز هیات استان ها بهترین های خود را در هر وزن با کمک فدراسیون کشتی به ما معرفی کردند و هر کدام از آنها پذیرش شدند.

**عوامل و داوران این برنامه چه کسانی هستند و مسابقه همه فن حریف چگونه برگزار می شود؟**

یکی از عوامل جلوی دوربین ما آقای عامل، استاد بی چون و چرای گزارشگری ایران و آقای صدای کشتی ایران در قالب مجری و گزارشگر در برنامه حضور دارند. آقای سینا هوشمندی نژاد نیز در قالب مجری در برنامه حضور دارند. داوران برنامه همه از بزرگان این رشته هستند. محمد بنا، سرمربی سابق کشتی فرنگی کشورمان در این برنامه حضور دارد. علی محمدی مدیر فنی تیم های ملی ما است، خود در گذشته و در کشتی فرنگی قهرمانی های متعددی دارد. پهلوان عباس جدیدی هم قهرمانی های زیادی دارد و شناخته شده است، به گونه ای کشتی می گرفت که تمام دنیا آن را می شناسد، در نهایت آقای پژمان درستکار نیز سرمربی تیم ملی کشتی آزاد کشورمان است و این چهار عزیز داوران برنامه ما را تشکیل می دهند.

**شرکت کنندگان منتخب و برنده این مسابقه تلویزیونی از چه امتیازاتی برخوردار شده و آیا بعد از برنامه رها می شوند؟**

جدا از جوایز ارزنده ای که شرکت کنندگان تحویل می گیرند، بعضی از جوایز نیز در آخر برنامه آن را اعلام می کنیم و اتفاق خوبی در ورزش آنها رقم می خورد.

**تا الان بازخورد خاصی برای قسمت های اولیه داشته اید؟**

ما در دو هفته اخیر فقط یک قسمت پخش کردیم اما الحمدلله بازخورد های خوبی داشته ایم چرا که اتفاق مثبتی در کشتی رقم خورده و حضور داوران مردم را خوشحال کرده. تاکنون بازخورد منفی به شکر خدا نداشته ایم و تماماً نظرات مثبت از سمت مردم برای ما ثبت شده است.

**به هدف و رسالت خاص خود از ساخت این برنامه رسیده اید؟ چقدر احتمال می دهید که این مسابقه تلویزیونی ادامه دار باشد؟**

به نظر من این مسابقه ادامه دار خواهد بود به این جهت که خواسته یا ناخواسته، مردم ورزش کشتی را دوست دارند. حتی اگر دنبال کننده دائمی کشتی نباشند اما باز هم آن را دوست دارند و به حق ورزش اول مملکت ما است. ان شاء... می تواند این برنامه ادامه دار باشد.

استعداد را زیاد قبول ندارم چرا که کسانی بودند که در گذشته قدرت تکلم خوبی نداشتند اما اکنون جزو بهترین صدایشه ها هستند.

در نهایت نمی توان گفت چون استعداد ذاتی کشتی در فرد وجود ندارد، پس نمی تواند کشتی گیر شود.

**هر نوجوان و هر فردی می تواند وارد ورزش حرفه ای کشتی شود یا لازمه های خاصی دارد؟**

من کارشناس کشتی نیستم اما بنا بر تجربه هایی که این روزها از همه فن حریف کسب کردم به این نتیجه رسیدم که ورزش کشتی بسیار سختی است.

این ورزش به قول معروف جان می خواهد و باید شخص کشتی گیر با تمام دل و جان تمرین کند تا به موفقیت برسد. کشور ما در رشته کشتی به شکر خدا حرف برای گفتن زیاد دارد و به این صورت است که اگر کسی قهرمان کشور و آسیا شود، به احتمال زیاد آن شخص می تواند قهرمان جهان و المپیک شود.

به نظر من یکی از لازمه های مهم کشتی استمرار و تلاش فراوان است.

**با ساخت سریال یاعی، علاقه و مراجعه نوجوانان بیش از پیش به ورزش کشتی افزایش یافت. چقدر تصویر این سریال از کشتی درست و کامل بود؟ چه چیزی در آن کم بود؟**

تا جایی که من این سریال را دنبال کرده ام، این سریال از کیفیت خوبی برخوردار بوده که توانسته تأثیر مثبت بر خانواده ها و کشتی مملکت بگذارد، بنابراین به تیم کاربلد این مجموعه باید خداقوت گفت.

**ایده و جرقه شکل گیری برنامه همه فن حریف از کجا و با چه هدفی تشکیل شد؟**

ایده شکل گیری برنامه همه فن حریف از شبکه ورزش شروع شد که دوستان شبکه، این طرح را به تیم تولید ما پیشنهاد دادند. حدود یک سال تا یک سال و نیم درگیر تولید آن شدیم تا شکر خدا اکنون پخش آن شروع شده.

**آیا برای حضور شرکت کنندگان در برنامه فیلتری وجود داشت؟ شرکت کنندگان برنامه از چه فیلتری برای حضور در برنامه رد شدند و رده سنی آنها از چه سنی است؟**

