



جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۳۱ ■ آبان ۱۴۰۱

نوجوان
ج.ا.ج



سید سپهر

جمعه زاده

آن دو برادر



آن دو برادر همراه دو خواهر، هی دور مادر می گشتند به دور گل مادر! آن دو عاشق پرواز، آن دو هواپیما ساز، آن دو آمریکایی، آن دو علاقه مند به چای، آن دو مرد که نشدند کیش و مات، مخترعان عزیز، برادران رایت. هر چه خاک آنهاست بقای عمر شما. از آن دسته مردم بودند که اگر نبودند شاید امروز هواپیما نداشتیم و خب کمتر هم سقوط می کردیم، تازه بلیت هواپیما هم این قدر گران نمی شد.

هر دو برادر در دبیرستان تحصیل کردند اما دیپلم نگرفتند. نقل مکان ناگهانی خانواده در سال ۱۸۸۴ از ریچموند، ایندیانا به دیتون، اوهایو، جایی که خانواده در طول دهه ۱۸۷۰ در آن زندگی می کردند، باعث شد ویلبر نتواند دیپلم خود را پس از پایان چهار سال دبیرستان دریافت کند. این دیپلم پس از مرگ ویلبر در ۱۶ آوریل ۱۹۹۴ که تولد ۱۲۷ سالگی او بود، اعطا شد.

برادران مهارت های مکانیکی ضروری برای موفقیت خود را با سال ها کار در مغازه خود در دیتون اوهایو با ماشین های چاپ، دو چرخه، موتور و سایر ماشین آلات به دست آوردند. کار آنها با دو چرخه به ویژه بر این باور آنها تأثیر گذاشت که یک وسیله نقلیه ناپایدار مانند ماشین پرنده را می توان با تمرین، کنترل و متعادل کرد. همچنین مهارت های خود را به عنوان خلبان توسعه دادند. کارمند فروشگاه آنها چارلز تیلور، بخش مهمی از تیم شد و اولین موتور هواپیمای خود را با همکاری نزدیک با برادران ساخت.

ارویل در سال ۱۸۷۱ به دنیا آمد و چهار سال از برادرش ویلبر کوچک تر بود. آنها فرزند سوم و ششم خانواده ای با هفت فرزند بودند. آنها ابتدا به دو چرخه فروشی و دو چرخه سازی روی آوردند. پس از این که خبری در روزنامه مبنی بر مرگ یک گلایدر سوار خواندند، ترغیب شدند تا اطلاعاتی در این زمینه کسب کنند. در سال ۱۸۹۹ گلایدر مدل و در تابستان ۱۹۰۱ اولین گلایدر واقعی آنها برای آزمایش آماده شد. آنها مکان کیتیک را برای این پروژه انتخاب کردند اما پرواز آن چندان موفقیت آمیز نبود. گلایدر بعدی آنها قناری نام

گرفت. سپس مطالعات بیشتر روی این موضوع انجام دادند و دریافتند مشکلات محاسباتی باعث عدم موفقیت آنها می شود. سرانجام آنها توانستند در ۱۷ دسامبر ۱۹۰۳ اولین هواپیمای خود را چهار بار به پرواز درآورند.

اخوات برونته



آن سه خواهر، آن سه برابر، آن سه نویسنده، آن سه قلم زننده، آن علاقه مندان به دانه، آن سه کتابدار، خواهران برونته، از آنها بودند که اگر هرگز نبودند ما امروز سه تارمان خوب در جهان نداشتیم.

در سال ۱۸۴۶ این سه خواهر کتاب شعری با هزینه خود با اسامی مستعار کارر برای شارلوت، الیس برای امیلی و اکتون برای آن منتشر ساختند. این کتاب موفقیتی به دست نیارود و پس از آن خواهران برونته به نوشتن رمان پرداختند.

کتاب های اگنس گری توسط آن و جین ایر توسط شارلوت در سال ۱۸۴۷ به طبع رسیدند که در این سال جین ایر جزو پرفروش ترین آثار به شمار می رفت. سپس در سال ۱۸۴۸ امیلی رمان بلندی های بادگیر را با ترجمه فارسی عشق هرگز نمی میرد و آن، داستان مستاجر عمارت وایلدفیل را منتشر کردند. بعدها شارلوت شرلی را در سال ۱۸۴۹ و ویلت رادر سال ۱۸۵۳ منتشر کرد. تمام این کتاب ها کمابیش به موفقیت دست یافتند.

عمر خواهران برونته بسی کوتاه بود. امیلی قبل از اتمام دومین رمانش سال ۱۸۴۸ در سه سالگی به علت بیماری سل و آن، در سال بعد به سبب همان بیماری در ۲۹ سالگی درگذشتند. شارلوت در سال ۱۸۵۴ به همسری معاون پدرش، آرتور نیکولز درآمد و یک سال بعد به دنبال بیماری تیفوس در ۳۸ سالگی درگذشت.

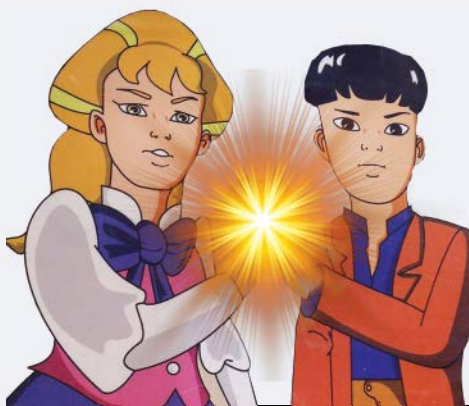
دوقلوهای افسانه ای

آن دو با قدرت، آن دو با همت، آن دو خارق العاده، یکی سواره و دیگری پیاده آنها که بودند دائم در سوخت و سوز، یکی جولی و دیگری جولز - از خاطره انگیزترین ها بودند. حالا دیگر تقریباً همه بچه هایی که دهه ۷۰ کارتون دوقلوهای

افسانه ای را می دیدند متوجه شده اند جولز و جولی خواهر و برادر نبودند. این که ما چقدر بچه های ساده ای بودیم که واقعا باور کرده بودیم آن پسر چینی و دختر فرانسوی (که بعدتر معلوم می شد پدرش انگلیسی است) خواهر و برادر هستند به کنار باید به دوقلوهای مان دست مرزاد بگوییم که چقدر خوب توانستند قصه را بچرخانند و دست آخر پدر جولی به عنوان دایی آنها معرفی شود و به اینجا برسیم که مادرشان اروپایی بوده و پدر چینی و به همین دلیل هم یکی از آنها به پدر رفته و یکی به مادر! مسأله ای که وجود داشت این بود که آقای سازنده این انیمیشن فرانسوی، تمام تلاشش را کرده بوده تا این دو شخصیت شبیه خواهر و برادر به نظر نرسند. از موی سرشان گرفته تا رنگ پوست و شکل چهره و حتی لهجه شان. این در حالی است که شعار انیمیشن هم حتی این را فریاد می زند. با این حال خیلی از بچه های بیننده این اثر فاخر همچنان در وهم رابطه خویشاوندی این دو موجود هستند.

برخی ویژگی های جولز و جولی

۱. قدرت توهم و خیال با کمک آن می توانند به طور موقت با ایجاد فریب دیگران را گنج کنند.
 ۲. قدرت دیوار، با کمک آن می توانند دیواری محافظ از نور دور خودشان ایجاد کنند.
 ۳. قدرت شکستن، با کمک آن می توانند اجسام مختلف را خرد کنند.
 ۴. قدرت بلند کردن اجسام، با کمک آن می توانند اجسام سنگین را جابه جا کنند.
 ۵. قدرت به کارگیری دستگاه ها، با کمک آن می توانند دستگاه های مختلف را کنترل کنند.
 ۶. قدرت کنترل عناصر و اجزای طبیعت، با کمک آن می توانند عناصر طبیعت مانند باد و جزر و مد را کنترل کنند.
 ۷. قدرت کنترل ذهن، با کمک آن می توانند ذهن دیگران را کنترل کرده و روی افکار آنان تأثیر بگذارند. این قدرت باید به عنوان آخرین گزینه مورد استفاده قرار گیرد، چون سبب ایجاد خستگی زیاد روی ذهن و جسم آنان می شود.
- دوقلوهای افسانه ای با گرفتن دست همدیگر و تمرکز روی قدرت مورد نظر می توانستند از آن استفاده کنند.



برای ثبت نام
اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند

