

<div>جام جم</div>	
<div>رسانه</div> <div>MEDIA</div>	
	
دوشنبه ۹ آبان ۱۴۰۱ شماره ۶۳۴۲	

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۱:۲۰	آفتاب شرقی
۱۲:۲۵	سیمای خانواده
۱۹:۱۵	مسابقه ایران
۲۲:۱۵	مجموعه «آزادی مشروط»

شبکه دو

۹:۴۵	دست کی بالا؟
۱۴:۵۵	سکانس برتر
۱۸:۰۵	کام شیرین
۲۱:۳۰	سریال «آتش سرد»
۲۴:۲۰	بالان

شبکه چهار

۱۰	سخنرانی های تد
۱۶	چشم انداز
۱۸	مجموعه «خانم ماربل»
۲۱:۳۰	چهارسوی علم
۲۲:۳۰	شیوه

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۳:۲۰	شهر برگ
۱۵:۳۵	پربیزاد
۲۰	تهران بیست

	بر سکوی افتخار: به معرفی و خاطرات شهدای ورزشکار هشت سال دفاع مقدس و مدافعان حرم کشورمان می‌پردازد که در رشته‌های مختلف ورزشی مقامی کسب کرده یا ورزشکار بوده‌اند. قهرمانانی که در مبارزه با حریف‌نفس بر سکوی افتخار ایستادند و مدال شهادت بر سینه آویختند.
---------------	---

شبکه افق

۱۶	انارستان
۲۱	مسابقه رزم اوران
۲۲	برنامه گفت‌وگومحور جهان آرا
۲۳	سریال «وضعیت سفید»

شبکه قرآن و معارف

۱۰:۴۰	مدرسه حفظ
	هشتک دین: با حضور استادان حوزوی و دانشگاهی، به مهم‌ترین سؤالات و شبهات دینی نسل جوان پاسخ داده می‌شود.

۱۴:۲۵	یاد خدا
۱۶	برنامه کودک «منم بچه مسلمان»
۲۰	خوشبخت
۲۳	قصه‌های تیبیان

شبکه تماشا

۱۸	مرگ تدریجی یک رویا
۱۹	افسانه سه برادر
۲۰	سرگذشت که این طور
۲۱	از سرنوشت ۴

	باغ وحش: مجموعه تلویزیونی درام، علمی – تخیلی، هیجانی است که براساس رمانی با همین نام از جیمز پترسون و میچل لدویدگه ساخته شده است؛ تغییرات جوی و محیط‌زیستی باعث شده تا حیوانات درنده و وحشی شوندوبه‌انسان‌ها حمله‌کنند. حالایک دانشمند مأمور شده تا این اتفاقات را بررسی کند ولی او متوجه حقیقتی تلخ می‌شود...
---------------	--

شبکه‌های رادیویی	
۱۳:۱۵	رادیو سلامت/ غذا، سلامت، زندگی
۱۹	رادیو تهران/ مسابقه رادیویی سفر بیست و یک
۲۱:۴۰	رادیو اقتصاد/ کم‌ترین زود بازده
۲۲	رادیو ورزش/ جام بیست و دوم
۲۲	رادیو جوان/ منحصر به فرد (بررسی اندیشه‌های نو)

خواستگاری از آن اتفاقات شیرین وبامزه‌ودرعین‌حال مهم است که حسایی می‌توان یا آن شوخی کرد. نمونه‌هایش را هم در آثار نمایشی دیده‌ایم. حالا رادیوصبا در برنامه «بیمارستان صبا» با نگاهی طنز به آداب و رسوم خواستگاری می‌پردازد. بیمارستان صبا‌عنوان یکی از برنامه‌های این شبکه رادیویی است که بانگاهی طنز به‌بیان موضوعات اجتماعی وفرهنگی روز جامعه می‌پردازد. بیمارستان صباامروز نهم‌آبان به‌موضوع خواستگاری

خواستگاری در «بیمارستان صبا»

می‌پردازد. خواستگاری رفتن همراه خانواده یکی از رسومات نیکو در بین ایرانیان است که اهمیت خانواده ونقش آنان را در ازدواج نشان می‌دهد. بعد از آشنایی اولیه دختر و پسر زمان مراسم خواستگاری برای شناخت بیشتر خانواده‌ها و آشنایی آنان بایکدیگر برگزار می‌شود. خواستگاری رفتن به‌همراه خانواده وموافقت آنان با ازدواج دو جوان این وصلت را پایدارتر می‌سازد. اگر می‌خواهید به خواستگاری بروید یا خواستگار برای‌تان

گفت‌وگوی «جام جم» با محمدرضا شهبازی، مجری برنامه طنز شبکه ۲ سیما

کنایه «پاورقی» به رخدادها

سریع‌وزورنالیستی

دکور و شیوه اجرای برنامه پاورقی در فضایی ساده رقم می‌خورد. از شهبازی علت انتخاب این فرم را جویا می‌شویم. این مجری در پاسخ بیان می‌کند: همان‌طور‌که گفت‌م یکی از دلایل سادگی این است که فاصله‌ زمانی بین شکل‌گیری ایده، صحبت درباره تولید چنین برنامه‌ای تا اولین ضبط و پخش خیلی کوتاه بود. دکور نیمه آماده بود و باکمی رتوش و تغییر رنگ آماده ضبط شد. حتی در قسمت‌های بعدی شاهد هستی‌د در این زمینه تغییراتی نسبت به قسمت اول وجود دارد. یعنی دکور تغییراتی در جزئیات داشته است. ترجیح دادیم برخی موارد را کم‌کم اصلاح کنیم. مثلا اصلاحات تیتراژ، دکور، حتی لحن و موضوعات که می‌خواهیم به آنها بپردازیم را در حین کار انجام دهیم.

وی درباره چرایی شتاب برای روی آنتن فرستادن برنامه توضیح می‌دهد: دلیل عجله این بود که می‌دیدیم فرصت دارد می‌گذرد و آن قدر شایعه، دروغ و مباحث این چنینی پشت سرم ه‌دارد.پیش می‌آید‌که اگر یک روز این کار را به تاخیر بیندازیم کلی سوزه از دست دادیم. کلی دروغ منتشر شده وهیچ جوابی به آنها داده نشده است. برای همین ترجیح دادیم خیلی سریع کار را شروع کنیم و حین کار اصلاح شود.

شهبازی همچنین در ادامه شرح دلایل سادگی ساختار برنامه بیان می‌کند: یکی دیگر از دلایل سادگی

چشم‌انداز

هجو خارجی با طعم نقد داخلی



شهبازی: در کنار محور اصلی برنامه نگاهی به اخبار، اتفاقات و گفته‌های مسئولان داخلی هم داشتیم. ولی همان‌طور که اشاره کردم رویکرد اصلی برنامه نقد و هجو دشمنان، تنه‌گران و سردسته‌های آنهاست. تمام تلاش‌مان در این راستاست که در برنامه تیزی پیکان‌مان سمت مردم معترض نرود چون ممکن است خیلی‌ها به هر دلیلی اعتراض داشته باشند و به اشتباه در جریانی بيفتند. باید حساب آنها را از سر‌دسته‌های اغتشاشگران جدا کرد. طبیعتا فعلا اولویت با نقد رسانه‌ها، جریانات و افراد سردسته این اتهامات است تا مردم عادی و حتی مسئولان داخلی؛ هر‌چند‌که نگاهی هم به اینها داریم.

پیکر زنده‌یاد جلال مقامی در قطعه هنرمندان آرام گرفت

مسافر جاده پریپچ و خم هنر

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد جلال مقامی، دوبلور، مجری وگوینده پیشکسوت دیروز هشتم آبان از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار شد. فرزاد حسنی اجرای

برنامه را بر عهده داشت و با اشاره به صدای دوبلور‌ه‌عنوان کرد: این همان نفوذی است که از طریق سماعت و گویندگی از طریق قلب‌ها اتفاق افتاده است و استاد جلال مقامی در اوج و نقطه اعلای آن بودند.

در ادامه ابوالحسن تهامی نژاد عنوان کرد: عرض تسلیت به خاندان مقامی و هاشم‌پور و به‌ویژه دخترش مرجان مقامی را دارم و به مردم ایران در این روزگار تنگ و همچنین به جامعه هنری تسلیت می‌گویم. این پیکر جلال مقامی است؛ پایان یک سفر ۶۹ ساله در جاده پریپچ و خم هنر. کاش آن شعر رسول نجفیان را به خاطر داشتم و برایت می‌خواندم که می‌گفت عجب رسمی است...

سپس محمود قنبری گفت: استاد جلال مقامی، گوینده، مدیر

ماجراجویی باورنکردنی

با یک اسب جادویی

فیلم سینمایی «اسب رویاها» محصول سال ۱۹۹۲ کشور ایرلند است. مایک نینول این فیلم را کارگردانی کرده که امروز ساعت ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم درباره خانواده‌ای است که چهار فرزند دارد و به علت مشکلات مالی، نیازمند مسکن و کم‌کم مالی است. پدر بزرگ خانواده اسبی به نام «تیره‌نوک» خریداری می‌کند. پلیس به دلیل نگهداری اسب در منزل و خرابکاری‌های به‌وجود آمده، اسب را به یک تاجر می‌فروشد. یکی از بچه‌ها اسب جست‌وجوی فراوان اسب را پیدا می‌کند اما... جیم شرایدن فیلمنامه این فیلم خانوادگی وماجراجویانه را نوشته است.



می‌آید امروز شنونده برنامه بیمارستان صبا باشید. این برنامه در بخش‌های نمایشی متنوع با نگاهی طنز نکاتی کلیدی در آداب خواستگاری را به مخاطبان ارائه می‌کند. در این برنامه دکترصبا با شعار «در هر شرایط بختند» با رویکرد مدیریت دخل‌وخرج در زندگی پاسخگوی پرسش‌های مخاطبان می‌شود. بیمارستان صبا هر روز از شنبه تا چهارشنبه به تهیه‌کنندگی و بازیگری وحیدکمالی زاده ساعت ۱۲ تقدیم مخاطبان می‌شود.



به دوش دو نویسنده برنامه، محمدامین میمندیان و مرتضی قربانی است. آنها بعد از هر برنامه تا برنامه بعد شروع به کاویدن فضای رسانه‌ای از فضای مجازی و ویدئوهایی که پخش می‌شود تا شبکه‌های معاند، شبکه‌های خارجی، بحث‌های فعالان فضای مجازی و... می‌کنند. تعداد زیادی سوزه به اشتراک می‌گذارند و نهانیات از بین آنها سوزه‌هایی‌که قرار است کار شود انتخاب می‌گردد. شهبازی می‌افزاید: خیلی به‌دنبال طولانی‌شدن برنامه نیستیم. زمان ایده‌آل‌مان برای هر برنامه حداکثر ۱۵ دقیقه است. برای همین مجبوریم خیلی از سوزه‌ها را کنار بگذاریم و به‌انهایی بپردازیم که از لحاظ مختلف اولویت دارند.

این مجری همچنین در مورد بازخوردهای داخلی و خارجی که تاکنون دریافت کردند، می‌گوید: مدت کمی است که برنامه روی آنتن رفته اما در این همین مدت بازخوردها خیلی زیاد بوده است. بسیاری از آشوبگران و خارج‌نشینان در فضای مجازی نسبت به برنامه واکنش نشان دادند. به عوامل تولید برنامه توهین‌های رکیک روا داشتند و تهدید کردند. خواهان تشکیل کمپین علیه عوامل شدند و... از طرف دیگر از مردم و دوستان بازخوردهای زیادی داشتیم. اگر اسم پاورقی را در فضای مجازی جست‌وجو کنید به نمونه‌های بسیاری می‌رسید. در واقع می‌توانید هر دو نوع واکنش به این برنامه را ببینید. وی اضافه می‌کند: خیلی از دوستان به من پیامک زدند و تشکر کردند. بسیاری هم برای تهیه‌کننده و دیگر عوامل نظرات‌شان را بیان کردند و واکنش نشان دادند. در واقع مضمون مشترک بازخوردهای مثبت هم این است که جای چنین برنامه‌ای خالی بود که یک نفر به زبان ساده، نکات بدیهی که جلوی چشم همه هست اما کسی بیانش نمی‌کند را عیان کند.



رضا بنفشه‌خواه، محمدرضا رضاپور مدیر شبکه نمایش، محسن سوهانی مدیر رادیو نمایش، جلیل فرجاد، بهرام افشاری، مجتبی نقیعی، سعید شیخ‌زاده، شهراد بانکی، اردشیر منظم و توح نصر از جمله چهره‌های حاضر در مراسم بودند.

در کنار شما بودیم و یدا به حال‌مان که شاهد از دست دادن عزیزان

دل‌مان بودیم.

در پایان مراسم بر پیکر مقامی نماز خوانده شد و او را به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهار(س) بدرقه کردند.

گفت‌وگوبا

«بی‌خانمان‌ها در اسپانیا»

نگاهی جامعه‌شناسانه به وضعیت دیگر کشورها و عمیق شدن در لایه‌های زیرین فرهنگی و اجتماعی آنها برای بسیاری جذاب است. «بی‌خانمان‌ها در اسپانیا» نام‌مستندی است که باهمین نگاه‌و‌موضوع وضعیت زندگی بی‌خانمان‌ها و دستفروشان در اسپانیا روی آنتن شبکه هسپانیا تی‌وی می‌رود. این مستند به بررسی شرایط مهاجران در اسپانیا که اغلب آفریقایی‌تبار‌ها هستند، می‌پردازد. این مهاجران از سوی رسانه‌ها واحزاب قدرتمنداین کشور مورد تهاجم قرار می‌گیرند. از جمله کسانی که در این مسأله با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند دستفروشان دوره گرد که اکثر آفریقایی‌تبار بوده و به علت شرایط کاری بسیار متزلزل به این کشور پناه برده‌اند و همواره به علت غیرقانونی بودن فعالیت‌شان از سوی پلیس این کشور سرکوب می‌شوند. همچنین در این مستند با برخی از روزنامه‌نگاران ودوستان یکی از دستفروشان‌ی که توسط پلیس اسپانیا کشته شد، گفت‌وگو می‌شود. نگاهی به اعتراضات در اسپانیا در پی خشونت پلیس علیه دستفروشان، دوره‌گرد‌ها... از دیگر محورهای مورد اشاره در این مستند خواهد بود. مستند ۲۵ دقیقه‌ای بی‌خانمان‌ها در اسپانیا به کارگردانی ماریا لاتوری باسکر امروز ساعت ۱۴، ۲۰ و ۲۱ دقیقه پخش می‌شود.

موج

دورهمی برای

ایران پایدار

یکی از مسائل مهم که این روزها نقل مباحث است، ایران پایدار است و همه به‌دنبال امنیت برای ایران هستند. به همین دلیل شبکه‌های سیم‌ها هم به این موضوع می‌پردازند. برنامه برای «ایران پایدار» با موضوع آموزش همگانی پداقتد غیرعامل و ضرورت آن از زبان فرماندهان عالی رتبه نظامی و تنی چند از وزرای دولت وبه تهیه‌کنندگی محمدرضا احمدی روی آنتن رفت. محمدرضا احمدی، تهیه‌کننده این برنامه هفت قسمتی گفت: برای ایران پایدار به مناسبت هفته پداقتد غیرعامل تایازدهم آبان ماه بامحوریت آموزش همگانی پداقتد غیرعامل و ضرورت آن از زبان فرماندهان عالی رتبه نظامی و تنی چند از وزرای دولت روی آنتن رفت. این برنامه از شبکه‌های خبر، افق و چند شبکه برون مرزی سیما نیز روی آنتن خواهد رفت. احمدی افزود: این برنامه هرشب از شبکه خبر ساعت ۲۰ و ۱۰ دقیقه، از شبکه افق پس از اذان مغرب و دربخش‌های مختلف شبکه‌های برون مرزی سیما پخش می‌شود.

