

بیان احکام دینی به زبان ساده از روش های بسیار تاثیرگذار برای درک حقایق و آموزه‌های دینی است. بر این اساس چاپ نخست کتاب «هنر بیان احکام» در ۱۶۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه به بهای ۶۲ هزار تومان از سوی انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان روانه بازار نشر شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حامد اهتمام با اشاره به این‌که دین مبین اسلام، سه بخش کلی اعتقادات، اخلاق و احکام دارد، اظهار

چاپ نخست

کتاب «هنر بیان احکام»

کرد؛ بخش عمده‌ای از معارف دینی، قوانین عملی است که «احکام» یا «فقه» نامیده می‌شود. نکته‌ای که لازم است در اوضاع امروز به آن توجه بیشتری شود، چگونگی بیان احکام است به‌گونه‌ای که مخاطب ما با سنن مختلف و نیازهای گوناگون، احکام برایش جذاب و قابل فهم باشد تا در مرحله پذیرش و عمل به آن موفق باشد. احکام الهی همانند داروخانه‌ای است که مبلغ دین بسته به نیاز مخاطب خود باید داروهای مناسب او را پیدا کرده و وجود

گفت‌وگو با لیلی سلیمی، نویسنده کتاب «رسول گمنامی»

اشاعه فرهنگ مقاومت با الگوسازی از شهدا



دفاع هشت‌ساله مردم ایران در دوران

جنگ منجر به شکل‌گیری جریانی نیرومند در حوزه ادبی کشور شد که از آن با عنوان ادبیات دفاع و پایداری یاد می‌شود. در این میان نویسندگان زیادی با خلق آثار بی‌برجسته از سوره‌های ناب دفاع مقدس در پهنه تاریخ ادب و فرهنگ کشور ماندگار شدند



ساناز فکری، گروه فرهنگ و هنر

که لیلی سلیمی یکی از آنها است.

اغراق نیست اگر بگوییم لیلی سلیمی را امروز دیگر با کتاب اخیرش یعنی «رسول گمنامی» می‌شناسند، هرچند پیش از این کلی کار در حوزه وقایع‌نویسی انجام داده است. او اولین نفری است که اقدام به تهیه و جمع‌آوری خاطرات زندگی سردار سرلشکر حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی، سنگرداری ولایتمدار از خطه‌ی شهیدپرور فارس کرده، ولی همچنان دغدغه کار در حوزه دفاع‌مقدس را دارد. رسول گمنامی به‌تازگی توسط انتشارات آداش وارد بازار کتاب شده و قرار است فردا ۱۱ آبان در فرهنگسرای اشراق رونمایی شود. به همین مناسبت در جام‌جم با لیلی سلیمی درباره چرایی و چگونگی تألیف این اثر مصاحبه‌ای انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

۱ چه شد تصمیم گرفتید خاطرات سرلشکر حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی را در قالب یک کتاب بنویسید؟

مدتی است که در جریان وقایع‌نویسی هستم و وقایع مستند زندگی افرادی که سبک و نوع زندگی‌شان برایم جالب است را به رشته تحریر درمی‌آورم. در این راستا کتاب رسول گمنامی چندمین کار من است. بعد از شهادت سردار سرلشکر حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی خیلی اتفاقی با زندگی ایشان آشنا شدم و فراز و نشیب‌های زندگی ایشان به قدری برایم جذاب بود که ترغیب شدم آن را به نگارش دریاورم.

۲ از نکته‌ها و گفته‌های تاثیرگذار در زندگی ایشان بفرمایید.

خانواده و هم‌زمان این شهید بزرگوار از رشادت‌ها و جانشانی‌های ایشان به عنوان یک سرباز وطن برایم تعریف کردند که تاثیر عمیقی روی من گذاشت.

۳ پس برای نوشتن این کتاب از خانواده شهید تا دوستان و هم‌زمان‌شان هم تحقیق کردید.

بله، از آنجا که سعادت این را نداشتم تا در زمان حیات شهید حاج

عبدالرسول استوار با شخص ایشان آشنا شوم، برای نگارش این کتاب با اطرافیان‌شان بسیار گفت‌وگو کردم. ضمن این‌که نام کتاب، رسول گمنامی تلویحا این معنا را به مخاطب القا می‌کند که این شهید رسالت‌شان را در سایه گمنامی انجام داده‌اند. شهید محمودآبادی باتوجه به روحیات و عقایدی که داشتند، همواره از این پرهیز داشتند که داستان زندگی‌شان به صورت مکتوب یا تصویری در ملأعام قرار بگیرد.

پیرو همین خواسته هم بود که خانواده‌شان بسیار تاکید داشتند که در نگارش کتاب ایشان از خیالبافی و مسائلی که خیلی بر استناد واقعیت نیست، پرهیز شود. ضمن این‌که بیشتر شهدا و رزمندگان یک تاریخ شفاهی و کتبی دارند که در آرشوها و بایگانی‌ها نگهداری می‌شود.

در این منابع بسیاری از مسائل و خاطرات شهدا و رزمندگان هشت سال دفاع‌مقدس ذکر شده و همین منبع خوبی برای استفاده مخاطبان

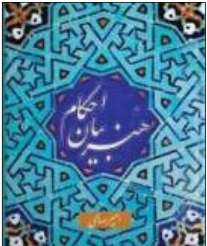
کتاب با اطرافیان‌شان بسیار گفت‌وگو کردم. ضمن این‌که نام کتاب، رسول گمنامی تلویحا این معنا را به مخاطب القا می‌کند که این شهید رسالت‌شان را در سایه گمنامی انجام داده‌اند. شهید محمودآبادی باتوجه به روحیات و عقایدی که داشتند، همواره از این پرهیز داشتند که داستان زندگی‌شان به صورت مکتوب یا تصویری در ملأعام قرار بگیرد.

پیرو همین خواسته هم بود که خانواده‌شان بسیار تاکید داشتند که در نگارش کتاب ایشان از خیالبافی و مسائلی که خیلی بر استناد واقعیت نیست، پرهیز شود. ضمن این‌که بیشتر شهدا و رزمندگان یک تاریخ شفاهی و کتبی دارند که در آرشوها و بایگانی‌ها نگهداری می‌شود. در این منابع بسیاری از مسائل و خاطرات شهدا و رزمندگان هشت سال دفاع‌مقدس ذکر شده و همین منبع خوبی برای استفاده مخاطبان

مکتب

خلاصه‌ای از کتاب رسول گمنامی

داستان این‌کتاب براساس زندگی سردار سرلشکر حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی، سنگرداری ولایتمدار از خطه شهیدپرور فارس است. حاج رسول از شاگردان راستین مکتب شهید محراب آیت‌ا... دستغیب و از جوانان انقلابی شیراز بود که از همان ابتدا عمر پربارشان را در رکاب شریعت مقدس اسلام و ایران اسلامی صرف کرد. وی با پیروزی انقلاب اسلامی و صدور حکم جهاد توسط امام راحل، عازم جبهه‌های حق علیه باطل شد و فرماندهی گردان لشکر ۱۹ فجر و همچنین مسئولیت اطلاعات و عملیات و فرماندهی تیپ مستقل ۲۵ امام حسن مجتبی (ع) از جمله فعالیت‌های وی در سال‌های حضور مستمرشان در جبهه بود. حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی در طول هشت سال دفاع‌مقدس بارها مورد جراحات‌های مختلف جسمی و مصدومیت‌های شیمیایی قرار گرفت. او با نبوغ خاص اطلاعاتی و عملیاتی، پس از دفاع‌مقدس نیز معمار و مدیع طرح‌های مختلف انقلابی و نظامی شد. حاج‌عبدالرسول در سال‌های ابتدایی پس از جنگ مسئولیت آموزش و اطلاعات نیروی زمینی سپاه را برعهده گرفت و سپس به تأسیس و فرماندهی قرارگاه صابرين در حوالی پایتخت پرداخت. همچنین فرماندهی قرارگاه مدینه منوره در جنوب و قرارگاه حمزه سیدالشهدا در شمال غرب کشور نیز از جمله فعالیت‌های



او را صفا و جلا و فهم او را کامل گرداند. او را از آسیب‌ها و دل‌زدگی‌ها و تشویش ذهن و وسواس دور نماید و حلاوت و شیرینی عمل به ظواهر شرع را به او بچشاند. در این اثر که حاصل تلاش حجت‌الاسلام والمسلمین امیر صالحی است، به دلیل همین نیازها در عرصه بیان احکام توجه شده و با عنوان «هنر بیان احکام» مزین شده است، همچنین معیارها و شیوه‌های بیان احکام به صورت علمی و منضبط بیان شده است./ اینستا

۱ خاطره یا تصویر خاصی در طی نگارش این کتاب دارید؟

جسارت این شهید و همسنگران‌شان، نبوغ بالای‌شان، نگاه زرف‌شان به زندگی، درک و اشراف‌شان بر محیط پیرامون و... همگی از تصاویر پیرزنگی است که در ذهنم تا همیشه به یادگار می‌ماند.

۲ خودتان از جمله نویسنده‌هایی هستید که فکر می‌کنید تخیل نباید در آثار دفاع‌مقدس استفاده شود؟

به اعتقاد من به‌کارگیری تخیل در هر ژانر ادبی به جذب هرچه بیشتر مخاطب کمک می‌کند اما به هر حال خواست خانواده شهید محمودآبادی این بود که خیال پردازی خیلی به کلیت این داستان ورود نکند و داستان بیشتر حالتی مستند داشته باشد.

۳ کلا نظر شما درخصوص اهمیت پرداختن به زندگی و خاطرات شهدا و رزمندگان در دفاع‌مقدس چیست؟

زمان زیادی از تاریخ معاصر کشور ما مربوطه به دفاع‌مقدس است که به تبع آن هر ایرانی در چالش با این قضیه بود. بنابراین گفته یکی از بزرگان؛ پرداختن به زندگی این شهدا کمتر از شهادت نیست.

۴ دستگاه‌های فرهنگی چه نقشی می‌توانند در راستای ترویج هرچه بیشتر فرهنگ شهادت و از خودگذشتگی داشته باشند؟

باید اصل مطلب را ادا کنند و از ترویج هرچه بیشتر این آثار استقبال کنند. البته آن‌طور که می‌بینم، استقبال از آثار دغدغه‌مند در حوزه دفاع‌مقدس به عمل می‌آید اما مسلمان هرچه قلم به دستان و علاقه‌مندان کار در این حوزه بیشتر مورد حمایت دستگاه‌های اجرایی قرار بگیرند، زمینه برای ظهور و بروز این آثار به شکلی گسترده‌تر فراهم می‌شود و آنچه در دوران هشت سال جنگ تحمیلی و پس از آن گذشته برای جوانان امروز ملموس‌تر و باورپذیرتر ارائه می‌شود.

۵ و در پایان توصیه شما به نسل جدیدی که تصویر ذهنی کم‌رنگی از جنگ تحمیلی و خاطرات مرتبط با آن دوران دارند، چیست؟

امروزه و باتوجه به گسترده‌گی فضای مجازی، نوجوانان و جوانان گرایش کمتری به مطالعه و تورق کتاب دارند. الان شاهد برنامه‌های خوبی در کشور در زمینه معرفی شهدا هستیم و کتاب‌های ارزشمندی هم تحریر شده اما جوانان امروز بیشتر ترجیح می‌دهند خود را در اختیار اخبار روزمره و گذرای فضای مجازی قرار دهند.

امیدوارم به روزی برسیم که بر مبنای کتاب‌های ارزشمندی که درباره رزمندگان و شهدای هشت سال دفاع‌مقدس نوشته شده؛ فیلم، سریال و آثار تصویری بیشتری ساخته شود. چراکه جوانان امروز از آثار تصویری تاثیر بیشتری می‌پذیرند. شهدا اقهرمانان ملی کشور ما هستند و زندگی‌شان مملو از نکاتی است که برای نوجوانان و جوانان امروزی می‌تواند راهگشا باشد.



ارزنده این شهید محسوب می‌شود. حاج‌عبدالرسول استوار در بخش آموزشی و فرهنگی نیز با توجه به احساس تعهد و شناخت نیازهای جامعه در این حیطه، مسئولیت پیاده‌سازی الگوی طرح تحول سند چشم‌اندا نظام آموزشی سپاه را در کشور و حتی فراسوی مرزها بر عهده گرفت و اقدامات قابل‌توجهی را در این عرصه به ثمر نشاند. سردار سرلشکر حاج‌عبدالرسول استوار محمودآبادی سال‌های آخر عمر پربارشان در جبهه‌های دفاع از حرم خاندان اهل بیت در برابر گروه‌های تکفیری و داعشی در سوریه، دوشادوش همسنگر و هم‌رزم قدیمی‌اش، سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی به مجاهدت پرداخت. وی در آخرین مأموریت خود در کشور عراق به کرونای مبتلا شد و سرانجام در روز شانزدهم آذر سال ۱۳۹۹ پس از آخرین نبرد خود با عوارض شدید ناشی از مجروحیت شیمیایی، به یاران شهیدش پیوست و به آرزوی دیرینه‌اش، شهادت ناثل شد.

کارگاه نور در آستان ائمه (ع)

به مناسبت فرارسیدن سالروز ولادت باسعادت حضرت سیدالکظیم (ع)، روز گذشته جمعی از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در کارگاه هنری «آبروی ری» گرد هم آمدند تا به واسطه خلق آثار هنری، عرض ارادتی به پیشگاه مبارک حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) داشته باشند.

عبدالرضا سهرابی، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد با حضور در این کارگاه، ضمن قدردانی از تلاش هنرمندان تاکید کرد: ما نیازمند تکرار تجربه برگزاری چنین کارگاه‌هایی در آستان نورانی ائمه(ع)، امامزاده‌ها و اماکن مقدسه هستیم و مرکز هنرهای تجسمی از بسط و امتداد چنین تجربه‌هایی حمایت می‌کند.

جام جم

ادبیات

LITERATURE

سه شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۱ ۴ شماره ۶۳۴۴

پرتره

نگاهی به برخی آثار شهدای دفاع مقدس

انتشار آثار ادبی در ارتباط با هشت سال دفاع‌مقدس در حفظ و گسترش دستاوردهای انقلاب اسلامی از اهمیت بالایی برخوردار است. آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب با درنظر داشتن این مسأله، همواره در بسیاری از سخنان و بیانات خود، کار در زمینه دفاع‌مقدس را برترین کارهای هنری و همانند جهاد در راه خدا خوانده و به منظور تشویق هنرمندان برای ورود به این عرصه و همچنین تلاش به منظور انعکاس بین‌المللی فرهنگ دفاع‌مقدس دیدگاه‌های خود را در اختیار هنرمندان این عرصه قرار دادند. آنچه در ادامه می‌آید، برخی از آثار مکتوب و صوتی درباره زندگی شهداست که هر کدام بخشی از تاریخ این جنگ را از نگاه نویسنده‌شان روایت کرده‌اند.

۱ مهاجر سرزمین آفتاب

نویسنده: حمید حسام و مسعود امیرخانی

کتاب صوتی مهاجر سرزمین آفتاب، زندگینامه شنیدنی و تأثیرانگیز مادر شهید و بانوی ژاپی مسلمان، خانم کونیکو یاماموراست که به قلم حمید حسام و مسعود امیرخانی به رشته تحریر درآمده است. در این خصوص حمید حسام، بیان کرده نحوه آشنایی او با این مادر شهید طی سفری بود که همراه تعدادی از جانبازان کشور برای شرکت در مراسم سالگرد بمباران اتمی شهر هیروشیما ژاپن داشته و کونیکو یامامورا به عنوان مترجم، صحبت‌های جانبازان شیمیایی ایران و بایامندگان بمباران اتمی ژاپن را برای هم ترجمه می‌کرده است.

۲ گزارش یک بازجویی از یک سرهنگ اسیر عراقی

نویسنده: مرتضی بشیری

«گزارش یک بازجویی»، حاصل مراحل بازجویی و زندگی اردوگاهی سرهنگ محمدرضا جعفرعباس الجشمعی است که توسط مرتضی بشیری نوشته شده و برای نخستین بار سال ۶۹ منتشر شد. مقام معظم رهبری همان سال آن را مطالعه کردند و در تفریظی بر آن نوشتند: «اثر جالبی است. ابتکاری و نمونه نیز هست. توصیف‌های آن از طبیعت، حوادث جنگی، وضعیت‌های طبیعی بس زیبا است. در آن مبالغاتی در بیان یکسونگری‌هایی در قضاوت و گاه برخی تنگ‌نظری‌ها و حتی سایه‌ای از خودستایی هست که می‌شود به جنبه‌های مثبت کتاب بخشید.شان...!»

۳ خستگی ناپذیر

نویسنده: عبدالمجید رحمانیان

کتاب صوتی خستگی ناپذیر، نوشته عبدالمجید رحمانیان، روایت‌های شنیدنی و تامل برانگیز از سیدعلی اکبر ابوترابی است که خاطرات خود را در سال‌های سخت اسارت و مبارزه با نیروهای بعنی در جبهه‌های جنگ تعریف می‌کند. سیدعلی اکبر ابوترابی، یکی از آزادگان و مجاهدان دوران هشت سال دفاع‌مقدس بود که بیشتر سال‌های جنگ را در اردوگاه اسارت گذراند و همراه با دیگر رزمندگان، روزهای سخت و پرفشاری را تجربه کرد.

۴ چریک پیر: براساس زندگی شهید امیرسرلشکر حسن آشناسان

نویسنده: مرگان حضرتیان فام

مرگان حضرتیان فام در «چریک پیر» به شهید سرلشکر حسن آشناسان، فرمانده لشکر ۲۳ نیروی مخصوص «کلاه سبزه» پرداخته است.

نویسنده در مقدمه کتاب، در بیان هدفش از نگارش زندگی شهید حسن آشناسان می‌نویسد: «احساس کردم شخصیّت این بزرگوار و لحظات زندگی پرتیراومی تواند درسی برای آیندگان باشد. برای فرزندانی که اینک دوران جوانی خود را سپری می‌کنند و به قهرمانی نیاز دارند تا الگویی باشد برای هدف‌های‌شان و یافتن یک زندگی سالم و دور از الودگی...»

قاب



شهید آزاد/ جام‌جم

رویداد

زمینه چینی برای توسعه تعاملات ایران و تاجیکستان

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در راس هیاتی عالی‌رتبه به منظور شرکت در هفته فرهنگی ایران و دیدار و گفت‌وگو با مقامات جمهوری تاجیکستان بامداد دیروز وارد شهر دوشنبه پایتخت جمهوری تاجیکستان شد و مورد استقبال معاون وزیر فرهنگ و دیگر مقامات

تاجیکستان و محمدتقی صابری سفیر و اعضای سفارت جمهوری اسلامی ایران قرار گرفت. محمد مهدی اسماعیلی دیداری با زلفیه دولت‌زاده، وزیر فرهنگ تاجیکستان در محل کتابخانه ملی پایتخت این کشور انجام داد. اسماعیلی در این دیدار با اشاره به سفر روسای جمهور دو کشور و دیدارهای مختلف در تاجیکستان و تهران طی یک سال گذشته گفت: خوشبختانه روابط دو کشور وارد دوره جدیدی از مناسبات فرهنگی شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به افتتاح هفته فرهنگی ایران در تاجیکستان از رونمایی آثار مکتوب شعری تاجیکی که کتاب‌های‌شان در تهران به چاپ رسیده، خبر داد. وی با اشاره به در پیش بودن برگزاری ویژه برنامه های نوروز به عنوان یک میراث تاریخی از وزیر فرهنگ تاجیکستان برای حضور در این برنامه دعوت کرد./ اینستا



انتشار کتاب روز شمار تاریخ مطبوعات ایران

جامعه ایران با مطبوعات وارد دنیای جدیدی شد؛ دنیای جدیدی که باید با قلم و نگاهی ایران دوستانه به افشای چهره واقعی وطن می‌پرداخت. البته این کوشش سالیان سال پیش و از زمانی آغاز شد که بسیاری افراد جامعه قادر به خواندن و نوشتن نبودند. با این حال آنچه از تاریخ مطبوعات برمی‌آید،

گویای آن است که بعضی افراد بی‌سواد روزنامه می‌خریدند و افراد باسواد برای آنها می‌خواندند. از این رو کتاب «روزشمار تاریخ مطبوعات ایران» با تألیف و گردآوری الهه اردلانی توسط انتشارات هوشمند تدبیر طی ۱۴ سال کار تحقیق در زمینه تاریخ مطبوعات به رشته تحریر درآمده و مقدمه آن به قلم گیتا آبادی است. در این کتاب به‌وضوح اهمیت و ویژگی خاص مطبوعات به عنوان یک فرهنگ مکتوب پایدار و ماندگار که نقشی مؤثر در اطلاع‌رسانی، آموزش، پیدایش و گسترش وقایع و تحولات فکری، اجتماعی و سیاسی دارد به چشم می‌خورد. امانداری در انتقال مطالب از منابع موثق و نگاهی وسیع و تاریخ‌پروانه علمی از ویژگی‌های این کتاب است./ مهر

