

در این اثر، پس از مفهوم شناسی سبک زندگی اسلامی و مبانی و گستره سبک زندگی، جایگاه حیوان در زندگی انسان تبیین شده است. سپس بایسته های رفتاری در بهره برداری از حیوانات براساس آموزه های قرآن و اهل بیت (ع) (توجه به رضایت خدا در استفاده از حیوانات، رعایت تقوا، ترجم و مهربانی، رعایت عدالت، حفظ جان، تأمین مخارج و نفقه، تأمین آب، اختصاص مکان استراحت، انتخاب مسیر

سرسبز، پناه دادن، دعا کردن، چالاک بار آوردن، رعایت حقوق مرکب سواری، رعایت احکام ذبح، نامگذاری و...) تشریح شده است. بایسته های رفتاری با حیوانات بر اساس آموزه های قرآن و اهل بیت (ع) از دیگر مباحث این کتاب است.

■ نویسنده: عیسی عیسی زاده و محمد مهدی عیسی زاده  
■ انتشارات: نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی  
■ قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



■ نویسنده: سید محسن امامیان  
■ انتشارات: انتشارات کتاب چمران  
■ قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

رمان «دشنام» داستان امیرزاده ای به نام زید است که گرایش های علوی دارد. زید به دستور پدرش با فرستاده معاویه که خواستگار خواهرش است، همراه می شود تا در سفری که فرستاده دارد او را همراهی کند. زید می خواهد در این سفر فرستاده را محک بزند و متوجه بشود آیا فرستاده شایستگی ازدواج با خواهرش را دارد. در این سفر زید می فهمد فرستاده اسامی افرادی را به همراه دارد که قرار است به جرم دشنام ندادن به امام علی (ع) مجازات شوند و به قتل برسند. زید که از دوستان ارمان امام علی (ع) است می خواهد این نامه را به دست بیاورد و از بین ببرد، اما فرستاده خلیفه متوجه می شود و زید به دردسر می افتد و تازه این آغاز ماجراست...



## تازه ها

### «چهل روز انتظار» منتشر شد

کتاب «چهل روز انتظار» زندگینامه شهید مدافع حرم، محمد احمدی جوان توسط انتشارات روایت فتح چاپ و منتشر شد.

مونس عبدی زاده پای صحبت دوستان و همزمان و همروستاییان محمد احمدی جوان نشسته و دغدغه های فرهنگی جوانان روستا و تلاش و مجاهدت های شهید احمدی جوان را در قالب کتابی داستانی و زیبا و به روایت اول شخص درآورده است. روایت محمد تنها به اینجا ختم نمی شود.

او جزو اولین جوانان اعزامی استان بوشهر به جبهه نبرد با تکفیری هاست. گویش زیبای بوشهری و توصیفات زیبا از محل زندگی شهیدان و ویژگی های خوب کتاب است که خانم عبدی زاده از آنها بهره گرفته است. شخصیت ها کاملاً قابل تجسم و فضا قابل تصور است.



## نقد نوجوانانه

### چند داستان در یک کتاب

برای شخصیت اصلی داستان می افتد. من این برش را برای شما انتخاب کردم که بدانید با چه داستان جالب و جذابی روبه رو هستید. نکته جذاب دیگر این کتاب در اسم و طراحی جلد آن است؛ عنوان کتاب «سنگ های لق روی دیوار» است. اما طراحی جلد مربوط به داستان «روسی اسبی». داستان روسی اسبی هم قصه بامزه ای دارد؛ «فردای آن روز که توی کوچه پس کوچه های روستا، سوار بر اسب می چرخیدم و روسی ها را می فروختم، از خودم خیلی خوشم آمد. فکرم عالی بود. بعضی از هم سن و سال های من دوست دارند زود بزرگ شوند و ادای بزرگ ها را درآورند اما من فکر می کنم واقعاً بزرگ شده ام.»

تصویرگری این کتاب به عهده آقای مهدی کریم زاده بوده و ایشان تلاش کرده حداقل ردپایی از یک داستان دیگر هم در کنار عنوان این کتاب برای مخاطبان ایجاد کند. می خواهم قدری از پشت جلد کتاب را هم برایتان بخوانم؛ متنی که از داستان «بچه درخت» انتخاب شده است؛ «از نظر من درخت، هیچ فرقی با بقیه درخت گردوها نداشت؛ از ترس میز شدنش بود یادمی دادم چی، از میان حسادت قلنبه شده توی دلم می گفتم: آره خیلی!»

همه این داستان ها جالب و خنده دار هستند و مخاطب مجبور می شود تا آخرش را بخواند؛ آنقدر که وقتی کتاب را می بندد با خودش بگوید: «کاشکی تموم نمی شد.»

کتاب «سنگ های لق روی دیوار» داستان های بریده بریده ای را روایت می کند که هیچ کدام به هم مرتبط نیستند؛ برای همین هم نویسنده زیر عنوان نوشته: «مجموعه داستان کوتاه».

بنابراین با تعدادی داستان روبه رو هستیم که ربطی به هم ندارند، اما همه برای نوجوانان نوشته شده است. مثل بیشتر مجموعه های داستان کوتاه، نویسنده یا ناشر، یا هر دو با همکاری هم خواسته اند به جای یک عنوان جداگانه، عنوان یکی از داستان های کتاب را برای اسم کتاب انتخاب کنند.

نویسنده این کتاب خانم مهین سماواتی است. در یکی از داستان ها، نویسنده یک قصه بامزه نوشته؛ شما فکر کنید در دستشویی مدرسه گیر افتاده اید و باید مثل سریال معروف فرار از زندان از دستشویی فرار کنید.

حالا شما فرار کرده و رسیده اید دم در خانه تان؛ اما در

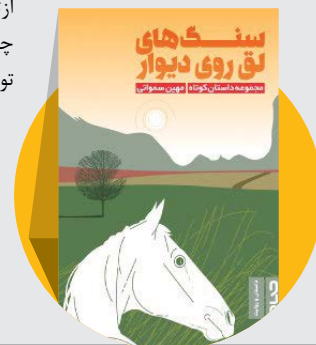
کمال ناباوری مادر تان به شما می گوید: «واییی... رفته بودی توپ بازی؟ حتماً بعدش هم رفتی قلیون خونه. بچه، یکم آدم باش. یکم به درس و مشقت برس. چه سودی داره دود و دم و...»

آیا این ته حال گیری نیست؟ آیا این ته بدشانسی نیست؟ چرا هست و در این کتاب این اتفاق



ارمیا مرادیان

۱۰ ساله



## موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



**مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.**

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

