



چرا معمار امنیت کردستان را نمی شناسیم؟

خبرنامه مستند داستانی شهید نبی الله شاهمرادی

چشم‌انداز آسمانی انقلاب اسلامی ۳۳

کمیته کردستان را نمی شناسیم؟

ز...

امنیت کردستان

کردستان

اطلاعات

کوموله

چادگان

غرب

قرارگاه نصر

زندگینامه مستند داستانی شهید نبی الله شاهمرادی

معمار امنیت کردستان

محمد علی گودینی

۱۴۰۲/۱

دو نگرانی درباره روایت انقلاب و دفاع مقدس

موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به تازگی مقاله‌ای منتشر کرده و در آن به موضوع ضرورت روایت صحیح برای پاسخگویی به شبهات مربوط به دفاع مقدس و انقلاب پرداخته بود. خواندن بخشی از آن را با شما به اشتراک می‌گذارم. بسیاری از مسائل اگر به قاعده و در چارچوبی منطقی و عقلانی طرح و بسط شوند، پاسخ



میثم رشیدی مهرآبادی سردبیر قفسه کتاب

دست و پنجه نرم می‌کند. از همین روست اگر درباره واقعه‌ای گاهی چند روایت حتی متضاد وجود دارد و محقق و مخاطب را در ارجاع به آن دچار سردرگمی می‌کند. از طرفی فرایند تاریخ شفاهی بیشتر فرماندهان و بزرگان مورد سؤال قرار گرفته‌اند و ظرفیت‌های فعال این جریان که همانا مبارزان کف خیابان و رزمندگان پشت خاکریزها باشند مورد غفلت واقع شده‌اند. کسانی که روایت هر کدام می‌تواند تکه‌ای از این پازل وسیع و گسترده را تکمیل کند.

دوم؛ موازی‌کاری‌ها گاهی تا آنجا پیش می‌روند که از یک اتفاق چند روایت به دست می‌دهد و همین روایت‌ها بهانه و بستری می‌شود برای بیگانگان تا پروژه تحریف و طرح شبهه را با قوت بیشتری ادامه دهند.

متناسب و صحیح را نیز در خود مستتر دارند... سؤالات و شبهاتی که پیرامون انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مطرح می‌شوند نیز از این قاعده مستثنی نیستند. مشخصاً درباره روایت تاریخ انقلاب و دفاع مقدس دو خطر اساسی وجود دارد:

اول؛ گذر زمان و از میان رفتن افرادی که خود در صحنه حضور داشته‌اند و مع الاسف فقدان آنها روایات دست اول و صحیح را به محاق خواهد برد. مبارزان و رزمندگان و پیشکسوتانی که ثبت و ضبط تجربه‌ها و دیده‌های‌شان، حفظ و نگهداری بخشی از تاریخ است.

در این باره گرچه سازمان‌ها و نهادها و افراد زیادی دست به کار شده‌اند و در ادامه عنوان تاریخ شفاهی و مستندنگاری، بخش‌هایی از تاریخ را محافظت کرده‌اند اما همین جریان نیز با آفتی از قبیل استناد به واقع