



مشاور تألیف

جواد کامور بخشایش:

شهید شاهمرادی چگونه

«معمار امنیت کردستان» شد

یکی از جدی‌ترین کتاب‌هایی که در حوزه امنیت در انجمن پیشکسوتان سیاس تدوین شده، کتاب «برادر حنیف» است. عصاره این اثر، تبیین این مسأله است که شهید چطور عنوان «معمار امنیت کردستان» را به خود اختصاص داده است. در این کتاب با سوژه بسیار بزرگی روبه‌رو هستیم. در زمینه نوشتن از شخصیت‌های امنیتی، محدودیت‌ها زیاد است که در این کتاب، محدودیت‌ها چند برابر بوداما با کمک خانواده شهید ودوتن از معاونان و دوستان شهید، تک‌تک واژگان کتاب مستند شد.

این کتاب اصلاً روایت نیست، بلکه زندگینامه مستند داستانی بوده و در تلاش است گرانیگاه متن را به سمت زندگی و سیره امنیتی شهید بکشد. تمام مطالب نویسنده بارها به لحاظ صحت، توسط معاونان و خانواده شهید به‌طور دقیق بررسی شد.

ژانر این کتاب، زندگینامه داستانی است که ویژگی‌های خاص خود را دارد. شاید با روایت و خلا‌های روایی نشود این کتاب را تبیین کرد. مسیری که این کتاب طی کرد بسیار پربینج و خم بود و من به مجموعه انجمن پیشکسوتان سیاس و به‌ویژه نویسنده کتاب خسته نباشید می‌گویم. فصل‌های این کتاب بارها نوشته و بازخوانی شده است. ادبیات متن کتاب نیز ادبیات دهه ۶۰ است و سعی شده فضا به‌گونه‌ای برای مخاطب تصویرسازی شود که خود را در همان دوران احساس کند.

تلاش‌ها، ایثار، فداکاری و رشادت‌های شهید نبی‌ا... شاهمرادی و دیگر شخصیت‌های کنارش نشان می‌دهد که چگونه امنیت در کردستان در دوران بحرانی دهه ۶۰ برقرار شد. امثال این شهید و دیگر هم‌زمانش به حدی درگیر مسائل مربوط به امنیت در منطقه کردستان بودند که فرصتی برای پرداختن به زندگی عادی خود را نداشتند.



کتاب «برادر حنیف» زندگینامه مستند داستانی شهید حاج نبی‌ا... شاهمرادی در نشست نقد و

چرا معمار امنیت کردستان را نمی‌

زینب‌گل محمدی
روژنامه‌نگار
نشست نقد و بررسی کتاب «برادر حنیف: زندگینامه مستند داستانی شهید نبی‌ا... شاهمرادی (معمار امنیت کردستان)»، با حضور سردار سید حسن یتولی؛ هم‌رزم شهید شاهمرادی، محمدعلی گودینی؛ نویسنده کتاب، جواد کامور بخشایش؛ مشاور تألیف و محمد قاسمی‌پور؛ منتقد ادبی در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. مباحث مطرح‌شده در این نشست، هم شما را با یک شخصیت مهم آشنا می‌کند و هم با ابعاد و زوایای یک کتاب جدید روبه‌رو خواهید شد.

پایمردی آقای گودینی در حوزه زندگینامه داستانی بسیار محترم است

محمد قاسمی‌پور که به عنوان منتقد در این نشست حضور داشت، با بیان این که انتقال میراث معنوی شهدا ضروری است، گفت: کار انجمن پیشکسوتان سپاس در اهتمامی که نسبت به ثبت و ضبط خاطرات بخشی از مدافعان امنیت کشور دارند، ستودنی است. امیدوارم این کتاب بتواند در فرهنگسازی و شناساندن سیره و روش زندگی این مدافعان امنیت موثر باشد. وقایع روز کشور مؤید این معناست که کار این نقش‌آفرینان چقدر مهم است.

وی در ادامه بیان کرد: محمدعلی گودینی به عنوان نویسنده‌ای نام‌آشنا و پرکار در حوزه ادبیات داستانی مطرح است و فهرست آثار ایشان نشان می‌دهد که به موضوع زندگینامه توجه ویژه داشته است. پایمردی این نویسنده در حوزه زندگینامه داستانی در ۱۵ سال اخیر بسیار محترم است.

در این زندگینامه داستانی، روح مستند حاکم است

این منتقد ادبی با اشاره به این موضوع که انتخاب ساختار و زاویه دید نگارش برعهده نویسنده اثر است، افزود: انتخاب راوی دانای کل که ماجرا را در این اثر آغاز می‌کند، انتخاب نویسنده است. زندگینامه داستانی را می‌توان با زاویه دیدهای مختلفی دنبال کرد. این کتاب، یک زندگینامه دیگرنوشت است که ساختار آن را محمدعلی گودینی انتخاب کرده است.

وی گفت: اگرچه این اثر زندگینامه داستانی است، اما روح مستند بر آن حاکم است. نمی‌توان جای مشخصی از کتاب را دست‌گذاشت و گفت که بامسئدات تاریخ معاصر همخوانی ندارد. تنها در موارد اندکی شاید جابه‌جایی‌هایی در خط

سیر تاریخی اتفاق افتاده باشد. به بسیاری از وقایع سیاسی و اجتماعی که می‌توانست بر زندگی این شهید مانند دیگر افراد جامعه اثرگذار باشد، در این کتاب اشاره‌ای نشده است. نوعی غربالگری در این زمینه صورت گرفته است. اگر کار مستند تاریخی است و با یک خط سیر تاریخی زندگی شخصیت اصلی را دنبال می‌کند، حداقل وقایع تأثیرگذار باید دیده می‌شد که خلا برخی از آنها در کتاب دیده می‌شود.

طرح جلد کتاب، مقبول است

قاسمی‌پور درباره طرح جلد کتاب بیان کرد: از نظر طراحی جلد، طراحی مقبول است و به مخاطب مکث و تأمل می‌دهد. آوردن جزئیاتی مانند رده نوشتاری روی جلد، از نظر هنری جای بحث دارد. همچنین گنجاندن لوگوی انجمن پیشکسوتان سپاس در رو، پشت و عطف جلد کتاب ضرورتی نداشت و فقط طرح جلد را کمی شلوغ کرده است. بهتر بود لوگو در عطف قرار می‌گرفت. چیدمان نام کتاب و نویسنده، همچنین رنگ زمینه و رنگ فونت و جزئیاتی مانند مهر محرمانه که به صورت محو طراحی شده، مناسب است.

مقدمه نویسنده، کوتاه و موجز است

وی با اشاره به مقدمه نویسنده و مقدمه ناشر در این اثر افزود: مقدمه نویسنده کوتاه و موجز با اطلاعات کافی است و به‌گونه‌ای بی‌تکبر و صمیمانه با مخاطب ارتباط برقرار کرده و صمیمانه از خواننده درخواست کرده که برای فهم درست این داستان، آن را با دقت، عمیق و با آرامش بخواند. این نوع مقدمه، ارتباط خواننده و نویسنده را قبل از ورود به متن برقرار می‌کند. اما مقدمه ناشر کتاب، بسیار بلند است که برای زندگینامه معمول نیست. مقدمه ناشر زبان ثقیل و پیچیده‌ای دارد و برایم سوال است که چرا از چنین کلماتی استفاده شده است. یک‌سری کلمات در مقدمه مورد استفاده قرار گرفته که موضوع را دور از دسترس می‌کند. همچنین امروز دیگر هیچ مقدمه‌ای تیترازی ندارد. نکته دیگر این که به نظر می‌رسد ناشر با این مقدمه می‌خواهد خود را آوانگارد معرفی کند، ولی من این ناشر را در هیچ حالتی ناشر آوانگارد نمی‌بینم. آوانگارد اصطلاحی به معنای هنر پیشرو در حوزه‌های موسیقی و تئاتر است که اینجا کاربردی ندارد.

اسطوره جایگاهی در فرهنگ دینی ندارد

این منتقد ادبی گفت: ناشر در مقدمه خیلی از اسطوره‌ها گفته و آن را روایتی مقدس دانسته است، در حالی که اسطوره مربوط به جهان بینی غیرتوحیدی



روایت زندگی سردار سرتیپ پاسدار شهید نبی‌ا... شاهمرادی (حنیف)

وی به دلیل فعالیت‌های انقلابی بارها توسط ایادی و مزدوران رژیم پهلوی مورد تهدید و ضرب و شتم قرار می‌گیرد و چندین بار - از جمله در محرم سال ۱۳۵۷- منزل مسکونی خانواده ایشان به بهانه «دفاع از قانون اساسی» مورد هجوم واقع شد.

با طلوع خورشید فروزان انقلاب اسلامی، شهید حنیف که اینک رسالت و شوق عظیمی در دفاع از انقلاب اسلامی و آرمان‌های امام (ره) در خود می‌دید به عضویت کمیته انقلاب اسلامی درآمد و به عنوان مسئول اطلاعات و عملیات این نهاد مشغول به

رسید به طوری که نقش ایشان در پخش اعلامیه‌ها و کتب امام خمینی (ره) در منطقه فریدن و چادگان بسیار چشمگیر بود.

در همین مقطع شهید حنیف به همراه تعدادی از دوستان اقدام به تهیه رساله علمیه حضرت امام (ره) نموده و آن را توزیع می‌نمایند.

از دیگر فعالیت‌های شهید، ایجاد هماهنگی و برنامه‌ریزی در راستای به‌تعطیلی‌کشدن مدارس منطقه چادگان در اعتراض به رژیم شاه و همصدا با ملت ایران بود.

در هشتمین روز از اردیبهشت ۱۳۴۱ در شهر چادگان و در خانواده‌ای مذهبی پا به عرصه وجود گذاشت. دوران کودکی و نوجوانی را در همان شهر سپری کرد. در اواخر سال ۵۵ و در حالی که ۱۴ سال بیشتر نداشت با جریانات سیاسی آن زمان کشور آشنا شد.

یک سال بعد با تهیه و مطالعه کتاب حکومت اسلامی حضرت امام خمینی (ره) تحت تأثیر آن قرار گرفت و به صورت جدی وارد صحنه مبارزه علیه رژیم سفاک پهلوی شد.

مبارزات انقلابی شهید حنیف در سال ۱۳۵۷ به اوج خود

