

فراخوان شرکت در مسابقه از طریق بستر تلویزیون انجام شده و از میان ۱۳۰۰ شرکت کننده برای مسابقه، راستی آزمایی صورت گرفت که حدود ۵۰۰ نفر انتخاب شدند و در نهایت ۵۲ گروه شش نفره به این فصل از مسابقه راه پیدا کردند و گروه ها بعد از طی کردن ۱۲ بازی به مرحله نهایی رسیدند



چالش های کار و تصویربرداری در «دریاچه شهدای خلیج فارس»

کار کردن در فضای باز همواره چالش های بسیاری دارد، به خصوص که مرحمت خورشید در فصلی که آب و آتش تصویربرداری شده، دوچندان است و ورزش باد هم ماجرا را کمی سخت تر می کند. اینها جزو مسائل اجتناب ناپذیری است که کنترلی روی آن نداریم، اما گاهی مسئولان محلی که در اختیار گروه قرار داده شده هم بنای ناسازگاری می گذارند و کار را به کارزار تبدیل می کنند. بختیاری در این رابطه و انتخاب این محل برای تصویربرداری عنوان می کند: «ما به شدت با کار در دریاچه شهدای خلیج فارس مخالف بودیم و از ابتدا قرار بود به کیش برویم، اما به دلیل این که احتمال داشت فصل را از دست بدهیم و به فصل تابستان خورسیم، مجبور شدیم تهران بمانیم و در تهران هم تنها جایی که امکان آبی دارد، آنجاست.»



تصویربرداری در اوج تابستان

این تهیه کننده درباره دیگر مشکلاتی که در این پروژه با آن مواجه بوده است، می گوید: «یکی از بزرگترین مشکلات ما طولانی شدن ساخت دکور بود که درست در اوج تابستان در گرمای ۴۳ درجه مجبور شدیم کار را بسازیم که هم تجهیزات ما به شدت آسیب می دید و هم انرژی نیروی انسانی بعد از گذشت چند روز به شدت تحلیل می رفت و علاوه بر این، خود دریاچه هم امکانات رفاهی معمولی را مانند سرویس بهداشتی دریغ می کرد.» در خارج از کشور به دلیل بودجه های کلانی که در این عرصه مبادله می شود، ممکن است برای ساخت یک مجموعه شهرک یا کارگاهی درست کنند که تا مدت ها مورد استفاده قرار بگیرد. با توجه به این که مسابقات ورزشی و هیجانی بسیاری در تلویزیون ساخته می شود، بد نیست محلی هم برای این نوع مسابقات تعبیه شود که البته بختیاری ضمن موافقت با این موضوع، با ارائه پیشنهادی دیگر می گوید: «ما شهرک گرایی را به این بزرگی داریم که متأسفانه امکانات آبی ندارد تا بتوانیم کار ورزشی یا نمایشی در آن انجام دهیم. بنابراین ما مجبور می شویم با پرداخت هزینه با جاهایی کار کنیم که نمی دانند یا بلد نیستند چگونه باید رفتار کنند.»

انتخاب کند. بختیاری در این زمینه می گوید: «شبی که خدا حافظی کردیم و صبح می خواستیم اولین قسمت برنامه را شروع کنیم، عوامل با گریه با من تماس گرفتند که توفان تمام دکور و تجهیزاتی را که ساختم برده است و حدود ۱۵ روز با هزینه ای



بسیار سنگین مجبور به ساخت دکور شدیم.»

«آب و آتش» اولین در شبکه نسیم

بختیاری درباره بازخورد مخاطبان از این مسابقه نیز می گوید: آب و آتش با وجود التهاب موجود در جامعه با این که سه ماه از پخش آن می گذرد، طبق نظرسنجی سازمان صداوسیما رتبه اول برنامه های شبکه نسیم را دارد.

شرکت در آب و آتش برای خودشناسی

انجام مسابقاتی نظیر آب و آتش بیشتر در میان جوانان که سعی دارند انرژی خود را در بی نهایت ترین حالت خطر و حادثه خرج کنند، طرفدار دارد و به همین دلیل بیشتر شرکت کنندگان این مسابقه جوان هستند.

یکی دیگر از دلایل انجام این نوع مسابقات، مبارزه با استرس و فشار درونی، روحی و خودشناسی است؛ یعنی این مسابقات می تواند به فرد کمک کند تا دایره توانایی خود را در شرایط بحران بسنجد و محک بزند اما شرط مهم و اصلی قبل از تمام این فراز و فرودها جذابیت است.

مسابقات تلویزیونی مدت ها است که به دلیل وجود رسانه های دیداری و شبکه های اجتماعی مانند گذشته مخاطب ندارد؛ از این رو سازندگان این نوع رقابت ها انرژی مضاعفی را باید صرف کنند تا یک مسابقه از مقبولیت لازم برخوردار باشد که ظاهر آب و آتش با توجه به نظرسنجی صورت گرفته، در این زمینه موفق بوده است.

کنار هم این کار را انجام می دادند و این برنامه ریزی را داشتیم که خودشان هم تیمی های خود را انتخاب کنند.

حکایت اجرای عباسی و مفیدی

شهاب عباسی و سیاوش مفیدی را سال ها است که به عنوان بازیگران طنزی می شناسیم که تجربیات مختلفی را با یکدیگر از سر گذرانده اند. بختیاری درباره علت استفاده از این دو زوج هنری در کنار هم توضیح می دهد: «سری قبلی را شهاب عباسی به عنوان تک مجری به عهده داشت اما این سری، سیاوش مفیدی هم به عنوان پارتنر هنری اضافه شد. این دو سال هاست با یکدیگر رفیقند و کاملاً تکیه کلام های یکدیگر را می شناسند و همان طور که می بینید هر کدام یک تیم برای خود انتخاب کردند و در حمایت از تیم خود کُری می خوانند.»

خاطرات و خطرات «آب و آتش»

هر برنامه ای که شروع می شود شیرینی ها و تلخی هایی دارد که تلخی هایش معمولاً تجربه آفرین است. ظاهراً آنچه برای این تهیه کننده از شروع برنامه باقی مانده این تلخی ها احتمالاً موجب می شود در آینده مسیری مناسب تر برای ساخت برنامه اش