



## نگاهی به برنامه «سندباد»

## آنچه از دیگر کشورها نشنیده بودیم



به آن دچار هستند یا این که آنجا هم خدمت سربازی برای مردان اجباری است یا گرانی مسکن و اذعان به این که خودشان هم به دلیل هزینه بالای مسکن، نتوانسته اند خانه بخرند و ... به طور کلی بیننده سیما در سندباد، اطلاعات دست اولی از کشوری که هر قسمت موضوع برنامه است به دست می آورد.

که این گزاره مربوط به چه کشوری است. در نهایت مشخص می شود همه گزاره ها درباره یک کشور است.

در ادامه و آیت بعدی، یک زن یا مرد ایرانی که همسری از آن کشور دارد و در ایران زندگی می کنند، به استودیو می آیند و به سهیل اسعد و دیگر کارشناس برنامه می پیوندند. در این قسمت با تجربه آنها از زندگی در کشوری دیگر و همچنین زیست در ایران همراه می شویم. یکی دیگر از بخش های جالب این برنامه، مصاحبه با گردشگران خارجی، هم درباره ایران و هم کشور خودشان هست.

راهبردی هوشمندانه در برنامه سندباد که ما کشورها را از زبان مسافران یا مهاجرانی از خود آن کشورها می شناسیم. این که یک فرد خارجی برای سفر به ایران آمده یا مهاجری که در کشور ما اقامت گزیده و از سرزمین مادری اش سخن می گوید، نسبت به این که یک ایرانی درباره آن کشور اظهار نظر کند، حتما تأثیرگذارتر است. چون طبیعتاً مخاطب وقتی نکاتی را درباره یک سرزمین از زبان مردم خود آنجا بشنود، امکان پذیرش آن بالاتر می رود. خارجی ها در برنامه سندباد هم به نکات مثبت و هم منفی کشورهای شان می پردازند.

برخی از این نکات، شگفت انگیز هستند. مثلاً یک زوج جهانگرد سوئسی که به ایران سفر کرده بودند در این برنامه جزئیات تازه و کمتر شنیده شده ای از سوئیس را بازگو کردند. مثلاً به استرس شدید کاری و ترسی که مردم سوئیس

برنامه «سندباد» بار دیگر ظرفیت برنامه سازی با استفاده از چهره های بین المللی در صدا و سما را یادآور شد. سهیل اسعد با همان ادگار و یکی از این افراد است. وی سال ها قبل برای تحصیلات دینی در حوزه علمیه از آرژانتین به ایران آمد و مدتی نیز به عنوان مبلغ دینی در آمریکای لاتین فعالیت داشت. وی اولین بار به عنوان راوی فصل دوم مجموعه مستند «جهان شهری ها» که راجع به مسلمانان و شیعیان آمریکای لاتین بود، در رسانه شناخته شد.

سهیل اسعد قبل از شروع تحصیلات دینی، مدتی نیز در زمینه هنرهای نمایشی کار می کرد و آشنایی نسبی با هنر و اجرا دارد. او امتحان خودش را در اجرای برنامه «محیا» نیز پس داد. همه این عوامل باعث می شود سهیل اسعد را بهترین گزینه ممکن برای اجرای برنامه «سندباد» ارزیابی کنیم. چون هم یک غیر ایرانی است که بناست دیگر کشورها و از جمله ایران را در برنامه اش روایت کند، هم به اجرا مسلط است و تجربه کار رسانه ای و جلوی دوربین را هم دارد.

برنامه سندباد در قالب نوین و مخاطب پسند ساخته شده است. یعنی برنامه ای سیال با ضرباهنگی سریع و بخش ها و آیت های متنوع و رنگ آمیزی شده که مخاطب را گرفتار یکنواختی و سکون نمی کند. آیت اول برنامه، برای چند جوان که کنار هم نشسته اند، گزاره هایی مطرح و از آنها پرسیده می شود

مهدی امیدی  
روزنامه نگار

## آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسازید

## پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۵-۸۸۲۲۶۰۶ • همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto\_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com

پروانه بهداشتی تأسیس و بهره برداری کارگاهی به شماره ۱۵/۱۱۹۳-۳ از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان اصفهان با نام فرآورده نان شیرمال و نام تجاری شیرین گندم دوجیکی و نام کارگاه آقای حامد راجی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

پروانه بهداشتی ساخت کارگاهی به شماره ۱۵/۱۱۹۳-۱ از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان اصفهان با نام فرآورده نان شیرمال و نام تجاری شیرین گندم دوجیکی و نام کارگاه آقای حامد راجی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرك فارغ التحصیلی خانم طوبی خواجه به شماره شناسنامه ۱۲۷۲۲۰۲۵۹۳ و شماره ملی ۱۲۷۲۲۰۲۵۹۳ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی پیوسته در رشته مهندسی شیمی در موسسه آموزشی عالی نقش جهان با شماره ۹۷/۲۳۴۴/اص صدر مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به موسسه عالی نقش جهان واقع در شهر بهارستان اصفهان ارسال نماید.

کلیه مدارک شامل سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۵۳-۷۷۳-۲۳ شماره موتور 5453510 شماره شاسی NAS411100F1156235 به نام پیمان کریمی نژاد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۰ به رنگ مشکی متالیک شماره انتظامی ایران ۱۳-۶۴۴ و ۱۱ شماره موتور 22528012316 شماره شاسی 80312263 به نام علی سلمانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

پروانه بهداشتی تأسیس و بهره برداری کارگاهی از وزارت بهداشت و علوم پزشکی به شماره ۱۵/۱۱۹۳ کارگاه آقای حامد راجی در زمینه تولید انواع نان شیرمال و خرمایی و انواع کلمپه فعالیت قنادی و شیرینی پزی با شماره مجوز با فعالیت اقتصادی ۰۴۶۶۰۹۷۵۳۲ از اتحادیه گز و شیرینی اصفهان واقع در اصفهان، خیابان شیخ طوسی شرقی، کوچه فرزنانگان، کوچه امام خمینی ۱۶، پلاک ۱۵۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

پروانه بهداشتی ساخت کارگاهی به شماره ۱۵/۱۱۹۳-۲ از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان اصفهان با نام فرآورده نان خرمایی و نام تجاری شیرین گندم دوجیکی و نام کارگاه آقای حامد راجی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به رنگ نقره ای متالیک شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۹۷ ل ۲۱ شماره موتور 13389031092 شماره شاسی NAAP13FE8BJ452848 به نام هادی کریمی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی متالیک شماره انتظامی ایران ۱۳-۵۸ ه ۷۹۳ شماره موتور 12483147061 شماره شاسی 83062845 به نام زرین حمزه ئی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت ماشین و برگ سبز کامیون بادسان به شماره انتظامی ۶۳ ایران ۲۱۵ ع ۱۷ مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید روغنی شماره موتور ADW1777N به نام علی اکبر نوری با شماره ملی ۶۸۳۹۷۰۶۷۸۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.