



«سعدت آباد»، پرشنونده‌ترین برنامه رادیو تهران

برنامه رادیویی که مشکل پلاک «تیبای» مردم را حل کرد

برنامه «سعدت آباد» از رادیو تهران حول یک موضوع نمی‌گردد و با تنوع موضوعی پیگیر دغدغه‌ها و نیازهای روز مخاطبان است؛ این برنامه علاوه بر منتخب شدن از نگاه مخاطب، به عنوان برنامه شاخص در معاونت صدا در حوزه اقتصادی گام دوم انقلاب هم شناخته شده است. بر همین اساس با تهیه‌کننده برنامه سعدت آباد گفت‌وگو کردیم.

مریم سادات آصفی، تهیه‌کننده برنامه «سعدت آباد» درباره رویکرد این برنامه با بیان این‌که سعدت آباد، مجله خبری تحلیلی که به موضوعات حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، بین‌الملل، فرهنگی و اقتصادی، با نگاه طنز و منتقدانه می‌پردازد، عنوان کرد: این برنامه از سوم آبان سال ۹۹ روی آنتن شبکه رادیویی تهران رفته و هم اکنون هم هر روز از ساعت ۱۱ و ۳۵ دقیقه روی موج FM ردیف ۹۴ مگاهرتز می‌رود.

مجتبی بزرگر
روزنامه‌نگار



و خیابان چه انتظاراتی از شما دارند که در این برنامه رادیویی اتفاق بیفتد؟
بازتاب برنامه ما مختلف است یا از طریق تلفن ۱۶۲ سازمان صداوسیما یا صفحات شبکه و برنامه، نظرات و درخواست‌های مردم را شاهدیم. بیشترین درخواست مردم پیگیری مطالبات و دغدغه‌هایشان است.

آخرین دغدغه‌ای که به شکل وسیع اتفاق افتاد و ما پیگیری کردیم بحث پلاک شدن ۲۰ هزار خودروی تیبای بود؛ چراکه سازمان استاندارد اعلام کرد از رده خارج شده‌اند و با پیگیری‌های ما این رقم به ۷۰۰۰ خودرو رسید و در نهایت با پیگیری‌های دو ماهه این رقم به ۱۵۰۰ خودرو تقلیل پیدا کرد که کماکان پیگیریم به صفر برسد.

با توجه به این‌که رسانه‌های مختلف امروز آمده‌اند و رقابت را برای رادیو و تلویزیون سخت کرده‌اند، شما از چه شگردهای رسانه‌ای استفاده می‌کنید که مخاطب پروپاقرص برنامه سعدت آباد را همچنان نگه دارید؟

در وهله اول تعامل با خود مخاطب؛ سعی می‌کنیم تعامل مان را از طریق فضای مجازی، پیامک و از طریق گزارشگران مان هرچه هست بفرستند و تعامل دو طرفه مان را حفظ کردیم. از هیچ نقدی خودمان را دور نکردیم و برای ما مهم نیست برنامه نقد باشد. مردم تعامل دوطرفه با ما داشته باشند، برایمان خیلی مهمتر است.

این‌که سعدت آباد در هر فصلی به دلایلی از جمله تکراری نشدن و همین‌طور تنوع و تازگی با تغییراتی همراه بوده و هست از ابتدای فصل پاییز هم تغییراتی در بخش‌های مختلف داشته‌ایم تا برنامه به تکرار و روزمرگی نرسد.

بازتاب مردمی سعدت آباد چگونه است و در کجای

چون در کنار مطالبه‌گری به دنبال تزریق نشاط و امیدآفرینی در جامعه هستیم.

براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، سعدت آباد از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا به امروز سه بار به عنوان برترین برنامه رادیو تهران از نگاه مخاطبان انتخاب شده که مسئولیت مان نسبت به قبل سنگین تر شده است و بیشتر از قبل زیر ذره بین مخاطبان و مسئولان خواهیم بود.

برنامه سعدت آباد رادیو تهران به دلیل متنوع بودن بخش‌های مختلف و تنوع موضوعی، پیگیر دغدغه‌ها و نیازهای روز مخاطبان است و هر سلیقه‌ای را همراه خود کرده است.

در کنار بخش‌های مختلف برنامه، دعوت از افراد شاخص سیاسی از جمله وزیران به صورت حضوری در استودیو به فراخور موضوعات و یا در مناسبت‌های مختلف از دیگر اتفاقات این برنامه به شمار می‌رود.

برای حفظ مخاطب چه اقداماتی انجام داده‌اید؟

یکی از کارهای مهم، مطالبه‌گری و توجه به نیازهای مخاطبان است. البته در کنار این موضوع، به تنوع و بالا بردن کیفیت برنامه هم توجه کردیم. با توجه به

درباره اولویت برنامه‌تان بفرمایید که روی چه بخش‌هایی بیشتر در برنامه تأکید دارید؟

پرداختن به سوژه‌های متناقض و جریان‌ساز اولویت برنامه است. برگزاری نشست‌های اتاق فکر و هم‌اندیشی با عوامل تولید، برنامه‌سازان و همچنین کارشناسان رسانه و نخبگان سیاسی، اجتماعی و فرهنگی برای سیاست‌گذاری هدفمند در این برنامه انجام می‌شود.

برنامه سعدت آباد در ساختارهای متنوع رسانه‌ای از جمله مستند رادیویی، گفت‌وگو، گزارش، مصاحبه، تحلیل کارشناسی و پادکست، از زوایای مختلف به تبیین دقیق بند‌های بیانی‌ه گام دوم انقلاب اسلامی و اقدامات انجام شده از سوی دستگاه‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی و تشکلهای مردمی پرداخته است.

به شاخص‌ترین بخش‌های برنامه و رسالت اصلی برنامه، اشاره‌ای داشته باشید.

یکی از شاخص‌ترین بخش‌های برنامه، بخش «فجازی» است که به هشتگ‌ها و ترندهای فضای مجازی در طول هفته همراه با تحلیل آن موضوعات می‌پردازند و در بخش «اصل موضوع» خبرهایی را بررسی و پیگیری می‌کنند که در سایت‌ها و فضای مجازی تناقض و تضاد در انتشار خبر وجود دارد و با شفاف‌سازی به اصل موضوع می‌رسد. همچنین در بخش طنز با نگاه طنز به نقد موضوعات روز می‌پردازند. همچنین یکی از رسالت‌های اصلی این برنامه رادیویی پرداختن به موضوعات و دغدغه‌های شهر و استان تهران است، به همین منظور در کنار تولید مستند و گزارش در مسائل مختلف محتوای ۸۰ درصد برنامه تهرانی است که با بیان دغدغه‌ها و مسائل هر گوشه‌ای از استان تهران به پیگیری و حل مسأله می‌پردازند. در بخش گزارشی «در مسیر استان» گزارشگران سعدت آباد در شهرهای مختلف استان تهران پیگیر دغدغه‌ها و مطالبات شهروستانی‌ها تا رسیدن به نتیجه هستند. در بخش تیتیر سعدت آباد هم به تحلیل اخبار روز در سطح ملی و پایتخت با سردبیران خبرگزاری‌ها می‌پردازند.

یکی از نکاتی که درباره برنامه شما مطرح می‌شود پرشنونده بودن و استقبال خوب مخاطبان است.

بله همین‌طور است. پژوهش‌های سازمان صداوسیما این نکته را نشان می‌دهد که پرشنونده‌ترین برنامه رادیو تهران در فصل تابستان بودیم.

برای توجه بیشتر به ساخت برنامه‌های مطالبه‌گر از جمله «سعدت آباد» از مسئولان رادیو و تلویزیون چه انتظاراتی دارید؟

رادیو تهران معروف به مطالبه‌گری است و دغدغه‌های اصلی مردم را دنبال می‌کند. مهم‌ترین درخواستی که هر تهیه‌کننده و برنامه‌ای می‌تواند داشته باشد، این است که موضوعی که مطرح می‌کنیم یا مسئولی را به چالش می‌کشیم، مسئولان سازمان صداوسیما در این مورد حمایت‌های لازم را داشته باشند. خدا را شکر حمایت خوبی از ما داشته‌اند و در سعدت آباد با قدرت، مطالبه‌گری را درست‌طور کارمان داریم. سعدت آباد در گروه تهران و رویدادهای شبکه رادیویی تهران روی آنتن می‌رود و به جز مریم السادات آصفی تهیه‌کننده، علی نساچ یگانه به عنوان مجری، نیما اعتصام بازیگر طنز، ابوالفضل طاهری نویسنده و مهدی اسماعیلی، الناز عباسی، سپیده حاصلی پناه، شمیم علاءالدینی، آتنا سادات محمدپناه، گزارشگران

برنامه، حمیدرضا جعفری و حمیدرضا بوجاریان از کارشناس مجریان این برنامه رادیویی به حساب می‌آیند.

