



گزارش

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۳۰ ■ ۸ دی ۱۴۰۱

نوجوان
جام جم



امیرحسین
علی نیافر

۲

طولانی ترین شب سال در کنار دست به قلم ها

پلای نوجوانه ای



می توان به این قضیه نگاه کرد که مجدد ما وجه اشتراکاتی با یکدیگر داریم. او تصریح کرده بعد از فعالیت های این چینی مدتی سردبیر خبرگزاری مهر بوده ام و بعد از زمانی افتخار داشتم سردبیر روزنامه قدس در مشهد مقدس باشم. همچنین مفتخر بودم مدتی در شهر مشهد مقدس نشریه نوجوان هشت را به چاپ برسانم و اکنون هم به عنوان مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی در خدمت شما هستم و همان طور که گفتم از چند جهت با یکدیگر در ارتباطیم که این موضوع را بسیار بهتر جلوه می دهد. ایمان شمسایی عنوان کرده شاید تعداد تیراژ روزنامه ها کاهش پیدا کرده و سید رسانه ای مردم تغییر کرده باشد اما به این معنا نیست که اکنون روزنامه ها هیچ طرفداری ندارند. هنوز هم مردم به دنبال اخبار در روزنامه ها و تحلیل ها هستند و این موضوع مشخص است که از مردم عادی تا مسئولان، همگی روزنامه را پیگیری می کنند. پس توجه کنید حتی اگر یکی از نشریه های کوچک یک شهر از یک مقام مسئول انتقاد درست کند، قطعاً به گوش آن شخص خواهد رسید. در حرفه و شغل روزنامه نگاری همیشه می توانیم از عنصر جذابیت استفاده کنیم اما اگر خدای ناکرده از آبروی مردم استفاده کنیم، این کار درست و حرفه ای و اسلامی نیست.

در آخرین مراسم که تقریباً یک ساعت به طول انجامید، حسین شکیب راد به همراه ایمان شمسایی از پوستر دوره های آموزشی نویسندگی قلمرو در نوجوانه جام جم رونمایی کردند تا افراد علاقه مند به حضور در نوجوانه و به ویژه بعضی از افراد قلمرو نوجوانه، با حضور در این کلاس ها قلم خود را بهبود ببخشند. حسین شکیب راد نوید داد قرار است برای اولین بار نام فرهنگسرای رازی به نوجوان تغییر یابد و به زودی پاتوق نوجوان ها یا همان خانه نوجوان افتتاح شود تا آنها بتوانند سهمی در ساخت اکنون و آینده خود داشته باشند. در انتهای این مراسم نیز تمام اعضای در جلسه، هدایایی را از طرف فرهنگسرای رازی به جهت شب یلدا دریافت کردند تا ۳ آذر ۱۴۰۱ برای بروچهای نوجوانه تا ابد پرازدت بماند.

نوجوانه خرسند هستیم به این دلیل که شما، تازه وارد های رسانه اکنون هستید. وی افزود: نمی دانم کدام یک از شما شغل روزنامه نگاری را به عنوان کار اول خود انتخاب کرده اما به یاد دارم همان زمان های شروع کارم به همه اعلام می کردم که شغل اول من، روزنامه نگاری است. بنابراین می خواهم بگویم اگر آن را به عنوان شغل اصلی خود انتخاب کرده اید، باید در همه جهت برای آن گام بردارید و به صورت جدی در مسیر آن حرکت کنید. روزنامه نگاری و خبرنگاری از آن دسته مشاغل است که هم می تواند آسان و هم می تواند بسیار سخت باشد از این جهت که شما مسئولیت پیدا می کنید و نوشتن در مطبوعات ملی، چیز کمی نیست. شمسایی ادامه داد: شما می توانید به وسیله این کار نجات بخش یا دردسر ساز یک عده ای شوید، بنابراین باید خوب به همه چیز دقت کنید.

وی اشاره کرد: من زمانی در همین روزنامه و مطبوعات جام جم دست به قلم بودم و در سرویس رسانه قلم می زدم. پس به همین جهت با یکدیگر نزدیک و به قولی آشنا هستیم. از سوی دیگر، زمانی سردبیر نشریه محله ای منطقه ۱۱ به مدت چهار سال بوده ام و از این راه هم

نوجوانه، دبیر و سردبیر و بعضی از اعضای قلمرو نوجوانه و علاقه مندان حضور در این ضمیمه در کنار یکدیگر در بوستان رازی همراه هم قدم زدند و با عکاسی از مناظر زیبای پاییزی، خاطره ها را ضبط و ثبت کردند تا در آلبوم زندگی خود این زمان را به خوشی سپری کنند. بعد از ثبت این لحظات تمام افراد حاضر عکس دسته جمعی مبنی بر پایان قسمت اول دورهمی برگزیده یلدا پی

بعد از دقایقی افراد حاضر در این دورهمی، خود را به سالن جلسات فرهنگسرای رازی رساندند تا بدون اطلاع قبلی در یک جلسه شگفت انگیز به همراه دبیر، سردبیر و یک مهمان ویژه شرکت کنند. ایمان شمسایی مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی مهمان ویژه این جلسه بود تا تمام افراد حاضر در جلسه، اشتیاق خود را جهت حضور این مهمان محترم نشان بدهند. بعد از صحبت های حسین شکیب راد، سردبیر و مدیر فرهنگسرای رازی، ایمان شمسایی صحبت های خود را این گونه آغاز کرد: ما از چند جهت با یکدیگر آشنا و مرتبط هستیم. همچنین در ادامه صحبت های خود اضافه کرد از حضور در این جلسات

نشست نوجوانان و جشنواره برگزیده نوجوانه جام جم با ایمان شمسایی، مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی وزارت ارشاد در فرهنگسرای رازی برگزار شد.

چهارشنبه ۳ آذر هر کدام از ایرانی های جهان در هر ثانیه از زندگی خود با یکدیگر وجه اشتراک هایی داشته اند، چرا که همه منتظر غروب خورشید و برپایی مراسم شب یلدا در کنار اعضای خانواده خود بوده اند. خانواده نوجوانه جام جم که همیشه به دنبال بهانه ای برای برپایی نشست های آموزشی و جمع های صمیمی هستند نیز از این قاعده مستثنا نبودند. شب یلدا بهانه ای شد تا بعد از مدت ها جلسات و جمع های صمیمانه خانواده نوجوانه در فرهنگسرا و بوستان رازی ایجاد شود تا تمام اعضای تحریریه به علاوه اعضای قلمرو در این دورهمی حضور پیدا کنند. چیزی که این دورهمی را به نسبت دیگر مراسم دوستانه و خبرنگاری متمایز می کند، حضور افراد علاقه مند به نوشتن و آغاز فعالیت خود در نوجوانه جام جم است که به وسیله حضور بتوانند مراحل ورود به قلمرو نوجوانه را کسب کنند.

در ابتدا تمام افراد اعم از اعضای تحریریه



برگ سبز و سبزه خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۸۲۱ د ۹۲ ایران ۶۵ به شماره موتور 12488267927 و شماره شاسی NAAM11CA0AK985302 به نام غلامحسین محمودآبادی با کد ملی ۳۰۷۰۴۳۶۱۳۷ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۱ به رنگ خاکستری متالیک به شماره پلاک ۹۷۱ ط ۷۲ ایران ۴۵ به شماره موتور 124K0042837 و شماره شاسی NAAM01CA3CR579169 به نام سکیه عسگریور با کد ملی ۵۸۳۹۶۹۳۰۸۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

instagram.com/jamejam.news
https://t.me/jamejamDaily
https://rubika.ir/jamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اجتماعی و حوادث

jamejamdaily.ir
jamejamonline.ir

