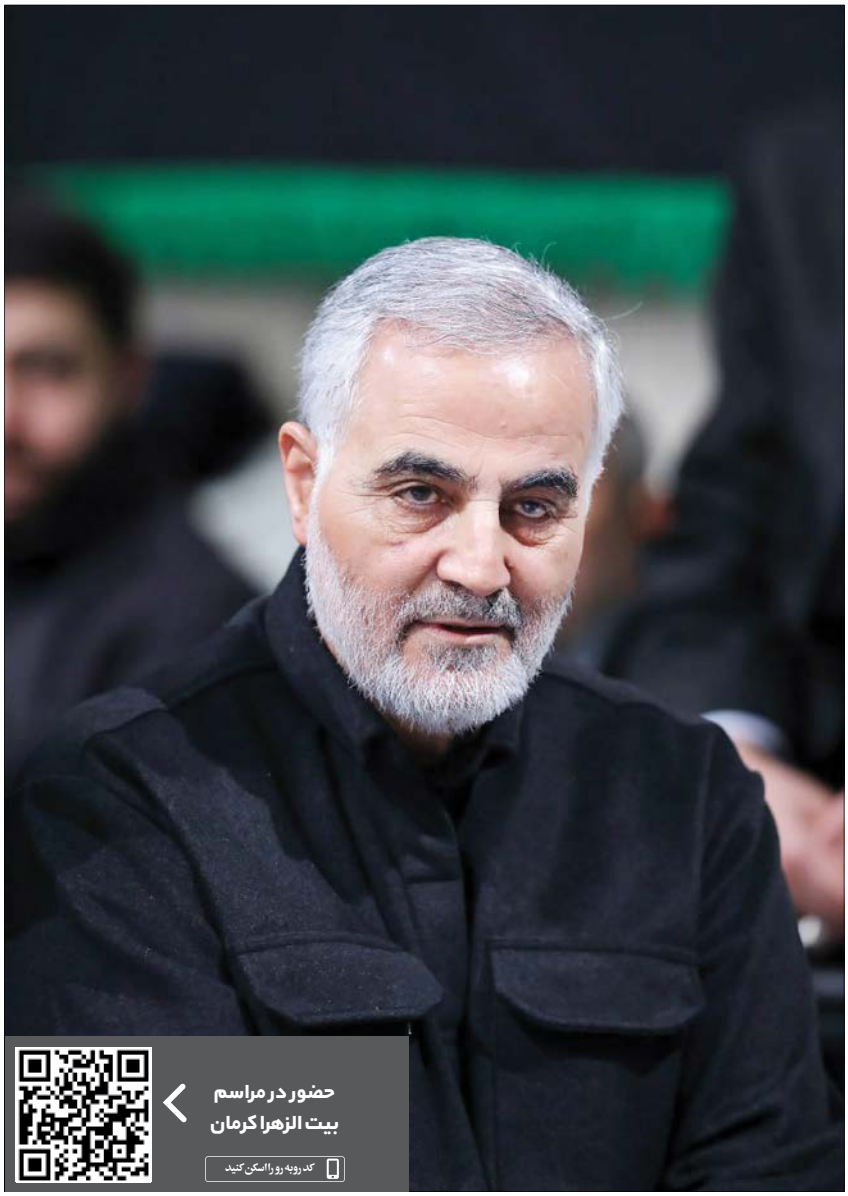
می‌گفت: «مجمع عارفان لشکر ۴۱ ثـارا....» تعریف حقیقی گردان ۴۱۰ از بعد نظامی باید یک تعداد رزمنده باشد، ولی وقتی این تعریف را در نگاه فرهنگی حاج‌قاسم می‌بینم تبدیل می‌شود به جمعی از عرفا که واقعا هم عارف بودند.

در قامت یک استاد

شهید سلیمانی در محیط جبهه رشد می‌کند، همراه آدم‌های حاضر در جنگ. خودش جزئی از آنها و اصلا جایی خودش فرمانده آنهاست. پس حاج‌قاسم را اگر بخواهیم در ابعاد فرهنگی نگاه کنیم در جنگ آغاز شده و آنجا به‌عنوان یک مدرس فرهنگی در لحظه‌لحظه رزمش، مفاهیم معنوی را به تک‌تک رزمنده‌هایش انتقال داده است. پس اولین فعل حاج‌قاسم در حوزه فرهنگی، استادی است. یعنی آنجا حاج‌قاسم از مرتبه فرماندهی به مرتبه استادی می‌رسد. بسیاری از آدم‌هایی که در جنگ بودند و در لشکر ثارا... حضور داشتند، تحت‌تأثیر مفاهیم معرفتی حاج‌قاسم اوج گرفتند. بسیاری از وصیتنامه‌های شهدای ما متأثر از کلام حاج‌قاسم است. پس حاج‌قاسم آغاز کار فرهنگی‌اش در جنگ شکل گرفت و در قالب یک استاد بود.

توجه به ثبت وقایع جنگ



حضور در مراسم
بیت الزهرا کرمان

کد روبه رو را اسکن کنید

۳۷ جنوب شرق

پاکسازی کوهستان‌های اطراف شهر زاهدان و پاکسازی جنوب خراسان، سال ۷۲

۳۸ آورتین

عملیات آورتین در سال ۷۴، به منظور پاکسازی اشرار در منطقه از ایرانشهر تا بشاگرد

۳۹ تامین

بیش از هزار نفر از اشرار در سال‌های ۷۳ و ۷۴ مشمول تامین شدند

۴۰ نیروی قدس

انتصاب به فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران در ۱۵ بهمن ۷۶