

حسین شکب راد، زهرا قربانی، سید سپهر جمعه زاده، عطیه ضرابی، امیرحسین علی نیافر، فاطمه کریمی، محمد طائب، محمد کفیلی، امیرعلی حبیبی، اسما آزادیان و زهرا عزیزی. با تشکر از گروه امداد جزیره احسان نوری نجفی و محمد صادق باطنی. **گرافیک: محمد طائب**

صفحه آراء: محمد لوری آبکنار و حسین ناصری



جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۳۱ | ۱۵ دی ۱۴۰۱

نوجوان

بازار

سید سپهر
جمعه زاده

پرواز پله

برزیل. در این ۱۲ سال پله تنها در سال ۱۹۶۶ قهرمان جام جهانی نشد که در آن سال؛ انگلیس با حرف و حدیث‌های فراوان این جام را به خانه برد.

این فوتبالیست عزیز در ۱۵ سالگی (سال ۱۹۵۶)، هنگامی که اولین قراردادش با تیم سانتوس را امضا کرد، فقط ۱۰ دلار در ماه درآمد داشت. به گزارش خبرگزاری‌های معتبر، او حقوقش را صرف خرید اجاق گاز برای مادرش کرد، هرچند شهر آنها هنوز گازکشی نشده بود. پله چند سال بعد و در سال ۱۹۷۵ با تیم نیویورک کاسموس با مبلغ هفت میلیون دلار قرارداد بست و آن زمان، پردرآمدترین بازیکن جهان شد. متأسفانه پله درباره سربازی نظر مثبتی دارد! پله درباره رفتنش به سربازی گفته است: زمانی که در جام جهانی ۱۹۵۸ قهرمان جام جهانی شدیم و برگشتیم، پیش خود گفتم پس من دیگر از سربازی معاف هستم ولی یکی از دوستانم گفت نه، باید الگویی برای جوان‌ترها باشی و مجبوری به سربازی بروی. من هم همین کار را کردم. واقعا چیزهای زیادی در سربازی یاد گرفتم که مهم‌ترینش نظم و انضباط بود.

در جنگ داخلی نیجریه در سال ۱۹۶۷ هر دو طرف به مدت ۴۸ ساعت آتش بس اعلام کردند تا پله بتواند در پایتخت لاگوس در مسابقه‌ای نمایشی بازی کند. و بسایت سانتوس در این زمینه نوشته است که ساموئل اوگبومودیا، فرماندار نظامی منطقه، موقعیتی به وجود آورد تا هر دو طرف بتوانند پیروزی دو بر یک پله مقابل نیجریه را تماشا کنند.

پله در سال ۲۰۲۰ در تویییتی نوشت: «از ما خواسته شد تا در بحبوحه جنگ داخلی در شهر بنین، یک بازی دوستانه انجام دهیم اما سانتوس آن قدر محبوب بود که آنها با آتش بس روز مسابقه موافقت کردند. این روز را روزی می‌دانند که جنگ به خاطر سانتوس متوقف شد.»

کاش ما هم یک روزی باعث توقف یک جنگ باشیم!

با یک توپ فوتبال امضا شده از رونالدو نازاریو در یکی از موزه‌های واتیکان قرار داده شده است.

فیلم پله که جدیدترین فیلم ساخته شده درباره این فوتبالیست محبوب تلقی می‌شود، باشکوه‌ترین دوران زندگی حرفه‌ای پله را روایت می‌کند؛ فوتبالیستی که تنها بازیکن تاریخ فوتبال است که سه بار قهرمان جام جهانی شده و این فیلم سینمایی نیز به این دوران ۱۲ ساله از سال ۱۹۵۸ تا ۱۹۷۰ می‌پردازد. از تبدیل شدن یک نوجوان ۱۷ ساله شگفت‌انگیز به یک قهرمان ملی و قهرمان تمام مردم کشور

موقت کمک کرد تا آن تیم به یک جاذبه بزرگ تبدیل شود. او آخرین بازی خود در نمایشگاه بین نیویورک و سانتوس را اکتبر ۱۹۷۷ انجام داد و برای هر دو تیم رقابت کرد که در نهایت با مجموع ۱۲۸۱ گل در ۱۳۶۳ بازی، بازنشسته شد.

او در سال ۱۹۷۸ جایزه صلح بین‌المللی را برای همکاری با یونسف دریافت کرد و همچنین به عنوان وزیر فوق‌العاده ورزش برزیل و سفیر سازمان ملل در امور بوم‌شناسی و محیط زیست بود.

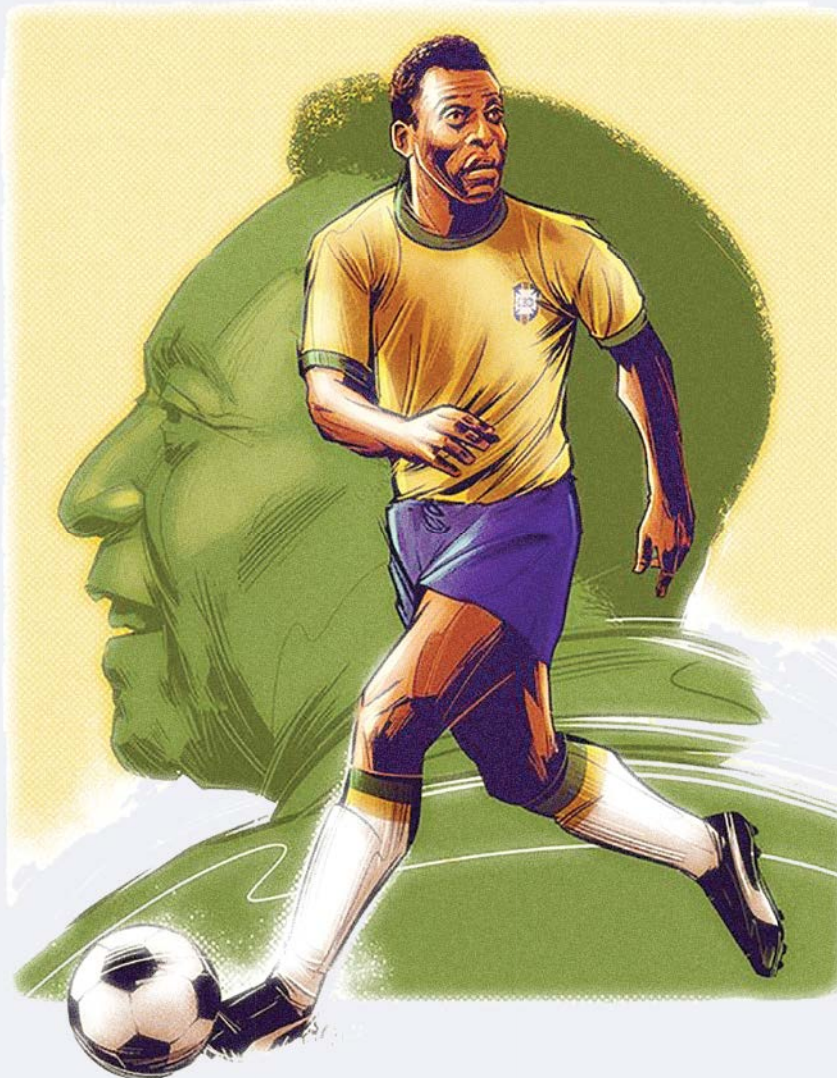
پله کاتولیک بود و یک پیراهن امضا شده را به پاپ فرانسیس اهدا کرد که همراه

آن آدم عجیب، آن مرد نجیب، آن آقای توپ و گل و تور، آن علاقه‌مند به سنتور، آن دروکننده همه جایزه‌ها، آن به دور از همه عارضه‌ها، آن مرد آسمان فوتبال، آن سیاهپوست بی‌بال، آن که نبود بی‌شبا به زلزله، اسطوره فوتبال، ادسون آراتنس دو ناسیمنتو پله از آن دسته مردم بود که اگر نبود شاید عادل فردوسی پور به واسطه تلفظ اسمش معروف نمی‌شد!

پله در تویییتی که سپتامبر ۲۰۱۴ نوشت، پدرش ژائو راموس، فوتبالیستی که به دوندنیو مشهور است و مادرش دونا سلسته، نام وی را به خاطر توماس ادیسون، «ادسون» گذاشتند.

پله درباره این نامگذاری به نشریه گاردین گفته است: «هنگامی که متولد شدم، برق به تازگی به شهر من در برزیل رسیده بود. از این که نامم از توماس ادیسون گرفته شده، خوشحال بودم. «پله» به نظرم وحشتناک و مزخرف بود. ادیسون خیلی جدی‌ترو با اهمیت‌تر نشان داده می‌شد.» او اگرچه صد درصد از چگونگی پیدایش اسم «پله» مطمئن نیست اما از نظرش محتمل‌ترین توضیح این است که او نام یکی از هم‌تیمی‌های پدرش را بد تلفظ کرد و هم‌کلاسی‌هایش شروع کردند به مسخره کردنش. نام این بازیکن واسکو دساو لورنکو معروف به «بیل» بود. خودش در ادامه توضیح می‌دهد: «وقتی کسی به من می‌گفت سلام پله، عصبانی می‌شدم و فریاد می‌زدم. یک بار حتی با مشت به صورت یکی از هم‌کلاسی‌هایم زدم و دو روز تنبیه شدم اما الان عاشق اسم مستعارم هستم.»

پله در سال ۱۹۷۴ بازنشستگی خود را از فوتبال اعلام کرد اما سال بعد برای بازی در نیویورک کاسموس در لیگ فوتبال آمریکای شمالی به میدان بازگشت و به طور



موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند

مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع‌ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده‌ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه‌نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه‌رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۵۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

برای ثبت نام
اسکن کنید