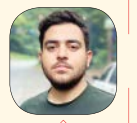


## کتیبه

برای «سلمان ما» نوشته رضا کاشانی اسدی  
منتظر جلد دوم باشیم؟!



بنیامین رئیسی

قفسه کتاب

کمتر فارسی زبانی را می توان پیدا کرد که نام سلمان فارسی به گوشش نخورده باشد و همچنین در میان شان کمتر کسی را می توان یافت که این شخصیت را آن طور که باید بشناسد. سلمان فارسی، ایرانی زرتشتی مذهبی بود که در خانواده ای اشرافی متولد شد و با تمام امکانات و شرایط مطلوبی که در اختیار داشت اما کمال طلبی و حقیقت جویی را ارزشی بالاتر می دانست و پشت پا به تمام امکانات و دارایی هایش زد و راهی سفری دور و دراز به سمت ندای درونی اش شد که دائم او را به سمت حقیقتی والا فرا می خواند. «سلمان ما» رمانی از جنس داستان های تاریخی است که در عین پرداختن به یک شخصیت حقیقی و تاریخی داستانی پرفراز و نشیب را روایت می کند.

در سراسر داستان حقیقت جویی و کمال طلبی به چشم می خورد؛ گاهی در قامت یک کودک گاهی در قامت یک منتقد به آیین زرتشتی؛ یک تازه مسیحی و در آخر یک برده و خواننده را با خود همراه می کند و ماجرای پرحادثه را رقم می زند.

سلمان در این داستان بارها از حصارهای مختلف رها می شود؛ از زندان، سیاهچال، پابند و در آخر از حلقه بردگی اش. امارها شدن حقیقی سلمان از قید و بندهایی بود که روح او را محاصره کرده بود. ادیان آن روزگار این توانایی را نداشتند که عطش و تشنگی روح سلمان را التیام بخشند و این التیام با مبعث پیامبر اسلام حاصل شد و این شخصیت چنان در درجات مسلمانی بالا رفت که «منا اهل البیت» شد.

این کتاب در سه فصل تنظیم شده است و به ترتیب به سرگذشت سلمان فارسی در ایران، شام و حجاز می پردازد و هر فصل حال و هوای خاص خودش را دارد. زندگی سلمان در ایران صحنه تعارض او و قوانین تحریف شده آیین زرتشتی و همچنین ظهور آیین مانوی است که سختگیری های پدر او را مجبور به ترک دیار خویش می کند.

در شام او با مسیحیت آشنا می شود و تعلیم این آیین تا حدودی توجه او را جلب می کند و سلمان به مسیحیت متمایل می شود. فصل سوم، روایتگر سرنوشت او در حجاز است؛ حجاز شهر وصال سلمان است و شهر رسیدن او به گمشده خویش. حجاز شهری است که ابتدا او را اسیر و برده می کند و سپس توسط محبوبش او را آزاد از تمامی قید و بندها می سازد.

آنچه در این کتاب اشتیاق مخاطب را برمی انگیزد این است که داستان به محض آشنایی و ارتباط پیامبر اسلام (ص) و سلمان فارسی به پایان می رسد و این نوید را به خواننده می دهد که احتمالاً باید منتظر جلد دوم و ادامه ماجرا باشد. سلمان ما، به قلم گیرای رضا کاشانی اسدی در حدود ۲۹۰ صفحه و در سه فصل به رشته تحریر درآمده و توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.



درباره «همه چیز روبه راه است: ممنونم» که از سوی نشر خیمه منتشر شده است

## زمزمه صحیفه سجادیه در محراب کلیسا!

سجادیه را با عنوان «همه چیز روبه راه است: ممنونم» منتشر می کند. صحیفه سجادیه که مجموعه دعا های املا شده از زبان زین العابدین، حضرت امام سجاد علیه السلام است به عنوان خواهر قرآن و زبور خاندان پیامبر شهرت دارد و دارای چنان جایگاه و موقعیتی است که بعد از قرآن و نهج البلاغه هیچ کتاب و اثری نوشتاری در جامعه دینی ما به آن نرسیده است.

دوست و دشمن به این جایگاه اعتراف کرده اند و حتی کسانی که هیچ از آن و صاحب آن نمی دانسته اند در نخستین آشنایی با این اثر بدیع دچار حیرت و شیفتگی شده و دل به آن باخته اند؛ چنان که آن ماری شیمل در مقدمه ترجمه آلمانی صحیفه نقل می کند. من، خود در مواردی متعدد این شوق و شیفتگی را دیده ام و با حسرت و دریغ اندیشمندان و اهل ادب از سایر مذاهب و ادیان روبه رو شده ام.

از آن جمله، پدر دکتر جورج خوام، رئیس معهد الهیات قدیس پولس در حریصای لبنان بود که مرکز عالی تربیت کشیشان کاتولیک و تحت نظر واتیکان است. ایشان یک بار یکی از دعا های صحیفه سجادیه را تلاوت کرد و گفت از وقتی با این دعا آشنا شده ام آن را در ضمن مناجات های محراب روز یکشنبه خود قرار داده ام و طلاب را هم به آن توصیه کرده ام.

همه چیز روبه راه است: ممنونم با این هدف نگاشته شده که معارف والای این اثر ماندگار و آسمانی را به زبانی ساده و همه فهم برای مخاطب امروز باز نویسی کند بی آن که از روح مضمون و حال و هوای محتوا دور شود.

نویسنده تلاش کرده است تا با قلمی روان و نشری صمیمانه همان مضامین را با حال و هوای زندگی مخاطب جوان عرضه دارد و مخصوصاً زمینه و فضایی برای نزدیک شدن به احساس مناجات و گفت و گو با خداوند فراهم سازد. در زندگی آشفته فضای غبار آلود دنیای امروز شاید هیچ درمانی به اندازه مناجات برای دردهای انسان معاصر اثربخش و مفید واقع نشود.

اگر کسی به هر دلیل مهارت مناجات را نیاموخته باشد و تجربه راز و نیاز با پروردگار را نداشته باشد، متن این کتاب می تواند به نرمی و ملایمت او را همراهی کند و زبانش را گویا و دلش را گرما و نور ببخشد تا اندک اندک با راهنمایی سرور اهل عبادت، امام سجاد این مهارت را بیاموزد و دردهای دل خود را با خداوند بگوید و چنان که سزاوار و شایسته است با پروردگار خود حرف بزند.

اسلام به عنوان مجموعه ای پیوسته و همگن از شناخت نامه ها و راهنماها برای زندگی فردی و اجتماعی بشر، متعهد است که مسیر نیکبختی انسان را به بهترین شکل ممکن روشن سازد و راه رسیدن او به سعادت جاودان را از کوتاه ترین و هموارترین معبر نشان دهد.

میراث ارجمند و گرانسنگ معارف دینی که نوری تابنده در تاریکی های جهل و نادانی شد و تمدن اسلامی را بنیان نهاد امروز بیش از هر زمان نیازمند کاوش و باز یابی است. این گنج ها و گنجینه ها که سرمایه معنوی انسان معاصر است باید با رویکردی تازه باز خوانی گردد و با نگاهی نوین باز نویسی شود تا بتواند به تناسب فهم و دریافت و ذوق و ذائقه مخاطب امروز تشنگی و نیاز او را برطرف سازد.

شاید به جرأت بتوان گفت که هیچ قوم و جماعتی در جهان به اندازه ما نسبت به سرمایه های معنوی شان بی اعتنا و بی رغبت نیستند چنان که حتی نسبت به داشته های مادی مان چنین هستیم و بیراه نیست اگر خود را به طغی تلخ، سخاوتمندترین مردم دنیا بدانیم.

قرآن کریم که کلمه کلمه اش سخنان مستقیم خداوند است به جای خود، حتی دفترهای روایات و احادیث پیامبر خدا و خاندان مطهرش به جای ما به هریک از دیگر فرزندان خانواده بشری می رسد آنها را چنین مهجور و غریب نمی گذاشتند.

بی تردید اگر مجموعه سخنان گهربار و آموزه های ارزشمند پیشوایان دین در دست دیگران بود قدر و قیمت آنها را بسیار پیش از ما می دانستند و اگر این رهنمودها به گوش شان می رسید به جان و دل می گرفتند و در پی اولیای حق می آمدند.

میراث عظیم معرفتی و دینی ما چه آثار باقیمانده از اولیای خداوند مانند کتاب های بزرگ و مجموعه های روایی و چه تألیفات علما و دانشمندان بزرگوار که روح تعلیم دین را در قالب خود جای داده اند برای رسیدن به دیدرس و دسترس مخاطب امروز هم در شیوه نگارش و ترجمه نیازمند فرآوری است و هم در شکل عرضه و قالب تولید نیازمند کارهایی ویژه است.

نشر خیمه با این هدف مجموعه «آسمان همین حوالی» را طراحی کرده و در نخستین گام باز نویسی بخش هایی از صحیفه مبارکه



همه چیز روبه راه است: ممنونم با این هدف نگاشته شده که معارف والای این اثر ماندگار و آسمانی را به زبانی ساده و همه فهم برای مخاطب امروز باز نویسی کند بی آن که از روح مضمون و حال و هوای محتوا دور شود

## چگونه همسرمان را با دشمن فرضی اشتباه نگیریم!

کتاب «هوای دونفره؛ مهارت های همسرداری»، دوره ای سه جلدی و دومین اثر از مجموعه کتاب های «آرام شد» است.

اثر حاضر ویژگی هایی دارد که آن را از بقیه ممتاز می سازد؛ ویژگی نخست، اعتبار آن است؛ چراکه منابع اصلی این اثر، کتاب های روان شناسی برجسته و معتبری هستند.

ویژگی دوم، اختصار آن است. اثر حاضر در عین حال که به طور کامل ۱۲ مهارت را شرح می دهد، بسیار مختصر و جمع و جور است. ویژگی سوم، سادگی آن است.

کتاب «هوای دونفره؛ مهارت های همسرداری»، دوره ای سه جلدی و دومین اثر از مجموعه کتاب های «آرام شد» است. اثر حاضر ویژگی هایی دارد که آن را از بقیه ممتاز می سازد؛ ویژگی نخست، اعتبار آن است؛ چراکه منابع اصلی این اثر، کتاب های روان شناسی برجسته و معتبری هستند. ویژگی دوم، اختصار آن است. اثر حاضر در عین حال که به طور کامل ۱۲ مهارت را شرح می دهد، بسیار مختصر و جمع و جور است. ویژگی سوم، سادگی آن است. گرچه بسیاری از مطالب این اثر کاملاً علمی هستند،

