

آوای اقتصاد به روایت «مادر بهشت»

در آستانه سالروز ولادت حضرت زهرا(س)، مهرگان سوادکوهی مدیر گروه اقتصاد و جامعه رادیو اقتصاد به تشریح برنامه‌های این شبکه رادیویی پرداخت. مهرگان سوادکوهی گفت: این برنامه در جشن میلاد فاطمه زهرا(س) در نظر دارد با ایجاد فضایی شاد و عیدانه، بخش‌های متنوعی را برای شنوندگان فراهم کند. یکی از ویژگی‌های این برنامه معرفی پنج بانوی فرهیخته و موفق در حوزه اقتصاد، پژوهش و کارآفرینی است

بازیگرانی با نقش‌های ماندگار مادر در گفت‌وگو با «جام جم»

این ۳ مادر

لحظه‌هایی که برای‌شان می‌گذرد، هرکدام یکی از همان خط و خطوطی می‌شود که مثل خودشان مسبور و آرام کنار چشم‌های‌شان نقش می‌بندد. هر لحظه زندگی

مادران، با فکر به فرزندان‌شان و دغدغه آنها می‌گذرد. درست مثل درخت تنومندی که وقتی بخشی از آن را ببری، دایره‌هایی را می‌بینی که حکایت از عمر رفته درخت است. مادر را باید از چشم‌هایش فهمید و انگار همین نقطه، وجه اشتراک همه مادران است. رسانه ملی در طول تمام سال‌های فعالیت خود، تلاش کرده تصویری درست و واقعی از مادرانی را نشان دهد که هرکدام تکه‌ای از قلب‌شان به گوشه‌ای افتاده

و چشم‌به‌راه فرزندان‌شان هستند. از مادران شهدا گرفته تا مادرانی که در خانه سالمندان تنها مانده‌اند و روزگار می‌گذرانند.

به مناسبت روز مادر، با سه بازیگری گفت‌وگو کردیم که

در به‌تصویرگشادن این نقش‌ها بیشتر از دیگران

در خاطر مخاطب مانده‌اند. رابعه مدنی که بیشتر

او را با نقش مادران شهدا می‌شناسیم

پوراندخت مهیمن که به گفته خود

دختر نندار اما تلاش کرده

حس مادری را در نقش‌هایش

منتقل کند و مینا جعفرزاده

که همیشه نقش

مادر و مادر بزرگ

محکم و فعال را

ایفا می‌کند.

که در گفت‌وگو با آنان بی به راه‌های موفقیت‌شان خواهیم برد. سوادکوهی ادامه داد: در این برنامه مسابقه‌ای پرهیجان خواهیم داشت که به سه نفر از برگزیدگان، جوایزی ارزنده اهدا خواهد شد. در بخش دیگری از برنامه به معرفی مادران شهدا و گپ‌وگفت در مورد زندگی آنها خواهیم پرداخت. مدیر گروه اقتصاد و جامعه از نمایش طنز در این برنامه خبر داد و گفت: در این نمایش با چاشنی طنز اقتصادی، رابطه مادر را با سایر

اعضای خانواده به تصویر خواهیم کشید. وی با اعلام خبر حضور حجت‌الاسلام اتابکی، کارشناس مذهبی در این برنامه افزود: مباحث حرمت مادران از حضرت فاطمه(س) تا تمامی مادران، موضوع بحث این بخش خواهد بود. در این برنامه از موسیقی‌ها و ترانه‌های شاد برای ایجاد فضای عیدانه استفاده خواهیم کرد. ویژه‌برنامه «مادر بهشت» به تهیه‌کنندگی یوسف فرجی ۲۳ دی ساعت ۱۰ تا ۱۲ پخش می‌شود.



مادر منتظر

رابعه مدنی، بازیگر تلویزیون را بیشتر به واسطه نقش‌هایی می‌شناسیم که در فیلم‌های مرتبط با شهدا بازی کرده‌است. اودر مجموعه‌هایی مثل مدینه، از سرنوشت، خانه اجاره‌ای و وضعیت سفید هم به‌خوبی توانست نقش یک مادر را برای مخاطب به تصویر بکشد. خودش معتقد است که بازیگری را بد ل و جان انجام می‌دهد و برای همین هم دیگران نقش او را دوست دارند. مدنی به مناسبت روز مادر و در گفت‌وگو با جام‌جم با اشاره به سختی‌ها و خاطرات باری در نقش مادر می‌گوید: من بیشتر نقش مادر را بازی کرده‌ام. در این نقش‌ها هم بیشتر به مادرانی پرداخته‌ام که دور از فرزند یا داغ‌دیده بوده‌اند. داغ چیز آسانی نیست. وقتی نقش مادران شهدا را بازی می‌کردم هم همین حس را داشتم، من بازیگر دوره‌دیده نیستم اما توانستم با همین حس و حال، در این راه موفق باشم. من در نقشم وارد می‌شوم و سعی می‌کنم ادا در نیآورم. دو سه سال قبل بود که به همایش مادران چشم‌به‌راه که مربوط به مادران شهدا بود رفتم. وقتی از در وارد شدم، همه دور من جمع شدند و می‌گفتند تو بخشی از حال‌وهوا و درد ما را به تصویر کشیدی. من فقط بخشی از لحظات آنها را به تصویر کشیده بودم.

مدنی درباره خارج شدن نقش‌هایش از کلیشه می‌گوید:

هر کاری را با عشق انجام دهیم، تاثیر خودش را می‌گذارد. مثلا

مادری که غذا درست می‌کند، اگر با عشق آشپزی کند، نتیجه

آن را دیگران هم احساس کرده و همه از آن غذا تعریف می‌کنند.

عشق به کار مسأله اساسی است. من وقتی معلم بودم هم همین

حس را داشتم. هر وقت یکی‌شان غایب می‌شد، احساس دلتنگی

داشتم. پیگیری می‌کردم ببینم چرانیامده است. وقتی هم همان

دانش‌آموز می‌آمد و وارد کلاس می‌شد، دوان دوان به سمت من

می‌آمد و بغلم می‌کرد.

مدنی تصریح می‌کند: من با جان‌ودل با

شاگردهایم کار می‌کردم. بین بچه‌ها هم

تبعیض قائل نمی‌شدم. خیلی وقت‌ها

که سمت پایین شهر تدریس می‌کردم

و متوجه می‌شدم بضاعت کمتری

دارند. تلاش می‌کردم میوه یا نان مورد

نیازشان را جوری تأمین کنم.

اینها محبت‌هایی است که

آدمی تا عمر دارد فراموش

نمی‌کند. خلاصه کلام این‌که آدم

باید کارش را دوست داشته باشد.

هر کاری که مربوط به خانواده شهدا

بود قبول کردم.

نقش‌های نوستالژیک مادری

بسیاری از مخاطبان تلویزیون با نقش‌های مینا جعفرزاده خاطره دارند. این بازیگر تلویزیونی در برخی از نوستالژی‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی مثل عطر گل‌یاس، آوای فاخته، خاله خانم، رسم عاشقی، هتل پیاده‌رو و تفنگ سربر نقش‌آفرینی کرده است. در همین سال‌های اخیر هم در سریال «چادر گلدار» توانست نقش مادر بزرگی فعال و دل‌سوز به نام مامان‌بری را بازی کند که برای رفع گرفتاری نوه‌اش به هر دری می‌زند. از ویژگی‌های نقش او می‌توان به فعال بودن و قدرتی اشاره کرد که در قالب یک مادر و مادر بزرگ به نمایش می‌گذارد. او در گفت‌وگویی که به مناسبت روز مادر با جام‌جم داشت به نقش مامان‌بری در سریال چادر گلدار اشاره کرده و می‌گوید: من در زندگی شخصی هم برای نوه‌ام خیلی ارزش قائلم و برایم شیرین است. در این سریال هم مامان‌بری به‌عنوان یک مادر بزرگ، سرپرستی نوه را برعهده دارد. این مادر بزرگ همه‌جوره پشتیبان نوه‌اش است تا گرفتار نشود. وقتی قصه سریال را برایم تعریف کردند همین نقش برجسته مادر بزرگ در زندگی نوه‌اش برایم جذاب و دلچسب بود. البته دوست ندارم نقش‌هایم به هم شبیه باشند. ایفای این نقش برای خود من هم کار آسانی نبود. در گرمای مردادماه در خیابان بودیم و باها و نقش‌هایم را خیس می‌کردم تا بتوانم گرما را تحمل کنم. او ادامه می‌دهد: من همیشه اول قصه را می‌خوانم و می‌فهمم. بعد سعی می‌کنم از همبازی‌هایم شناخت پیدا کنم که در بازیگری خیلی اهمیت دارد. بده‌بستان‌های کلامی و رفتاری با همبازی باید درست از آب دربیاید که در سریال چادر گلدار، خانم مهتاج نجومی، پارتیزر خیلی خوب و همراهی بودند. درمجموع، هیچ عاملی به‌اندازه قصه اهمیت ندارد. مثلاً من دو سه کار داشته‌ام که نقش یک فرد آلابرمی را بازی کرده‌ام یا مثلاً نقش یک نابینا را. سعی می‌کنم در انتخاب نقش، وسواس داشته باشم و نقش‌های متفاوتی را انتخاب کنم.

گاهی کم‌دی بازی می‌کنم، گاهی هم یک نقش درام را. نقش مورد علاقه خودم

در سریال «حامی» است که یک کار درام

بود و نقش مادری را بازی می‌کردم

که فرزندش پس از بزرگ شدن

قرار است بفهمد که او مادر

واقعی‌اش نیست.

چالش مادری که دختر ندارد

پوراندخت مهیمن در طول سال‌هایی که در نقش‌های مختلف بازی کرده، بیشتر به واسطه نقش‌های مادریش شناخته شده است. او در مجموعه‌هایی مثل «معراج‌ها»، «خداحافظ بچه» و «کیمیا» بازی کرده که در کنار فیلم‌های تلویزیونی دیگر، توانسته نقش مادری را به‌خوبی ایفا کند. مهیمن پیش از این درباره روز مادر گفته بود که حس خوبی نسبت به این روز ندارد چرا که مادرش را از دست داده است. او درعین حال به این مسأله هم اشاره کرده بود که دوست دارد نقش یک مادر بد اخلاق را بازی کند. مهیمن در گفت‌وگوی تازه خود با جام‌جم با اشاره به نقش‌های مادرانه‌ای که تاکنون بازی کرده عنوان می‌کند: من حدود ۱۶۰ کار داشته‌ام که نقش مادر بوده است. سخت می‌توانم بگویم کدام برایم عزیزتر بوده است. فیلم «رابطه» چون ارتباط من با یک کودک ناشنوا بود و پدر و مادرش را دیده بودم، تاثیر زیادی بر من گذاشت. تجربه این سال‌های بازیگری و تلاش من برای متفاوت بازی کردن، باعث شده تا هرکدام از نقش‌ها ویژگی خاص خود را داشته باشد. درواقع حتی در بازی نقش‌های تکراری هم تلاش می‌کنم کاری کنم که مردم بازی من را دوست داشته باشند. وی درخصوص چالش‌های بازی در نقش مادر می‌گوید: چالش بازی در نقش مادر زیاد است. من دختر ندارم اما وقتی در نقش مادر بازی می‌کنم، تمام تلاش‌م این است حس مادرانی که دختر دارند را به مخاطب منتقل کنم. مادرانی که همیشه با دختران‌شان صحبت می‌کنند و با آنها همدل هستند. در این نقش‌ها تلاش من این است که به نقش تازگی اضافه و یک نقش واقعی را منتقل کنم. دلم می‌خواهد نقش یک مادر متفاوت مثلا یک مادر بد اخلاق را بازی کنم اما دوستان می‌گویند که به قیافه شما نمی‌خورد نقش مادر بد اخلاق را بازی کنی، به همین دلیل همیشه نقش‌های مثبت به من داده می‌شود.

جام جم

رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۱ ۶۴۰۵ شماره

یادداشت

بوسه مهر رسانه ملی

بر مقام و قداست مادر

جبارآذین منتقد و مدرس

مؤلفه‌های فرهنگی، خانوادگی، اجتماعی و آموزه‌های دینی و ملی درباره مقام، جایگاه، عزت، حرمت و عظمت نقش زنان و مادران در تحول آفرینی وساختار شخصیتی انسان‌ها در مناسبات ملی و مردمی ایرانیان و سفارش‌ها وتوصیه‌های بزرگان دین و اخلاق وعلم با آن‌که بسیار گسترده است وتاکنون هزاران اثر ادبی، هنری، سینمایی و تلویزیونی در این ارتباط تولید شده ولی این همه هنوز هم درحد و بلندی ا قداست، کرامت، مقام انسانی و معنوی مادران نیست. به‌ویژه این که در تقویم ایرانیان درمقاطع و برهه‌های مختلف مستقیم و غیرمستقیم به مادر توجه شده است.

این موضوع، زمانی مهم‌تر می‌شود که می‌دانیم روز مادر وزن در تاریخ ایران اسلامی به زادروزگوهی‌به‌منای آفرینش وخاندان امامت و رسالت مزین است. ازهمین رو این روز و مقام، جایگاه زن ومادر ازتعمت‌های بزرگ الهی محسوب می‌شود. رسانه ملی به مناسبت روزمبارک مادر و ظهور نورالهی در زمین، حضرت فاطمه(س) امسال هم ده‌ها ویژه برنامه اجتماعی و فرهنگی تدارک دیده که با ارائه آنها درشادمانی این روز با مردم همنوا، همدل و همصدا می‌شود. افزون بر این تکه ارزشمند که عمدتا در مناسبت روزگرامیداشت مقام مادرمتجلی می‌شود، رسانه ملی در پاسداشت عزت وعظمت مادران، درطول سال و در شبکه‌های گوناگون سیماوصدا، ده‌ها برنامه متنوع وبامحتوا تولیدکرده که هرکدام بااستقبال مردم و خانواده‌ها به‌خصوص خانم‌وامادران روبه‌رو هستند.

چنین نگاه ونظرمحترم‌رانیز در برخی مجموعه‌های تلویزیونی شاهدیم که درآنها از مادران و زنان، تصویرسازی‌های مناسب وشایسته صورت گرفته و به معرفی زنان ومادران موفق وفداکار که برسربلندی خانواده‌های خود همت گماشته‌اند، مادران وهمسران شهدا وجانبازان و زنان ومادران کار و افتخار وهنرآفرین و... می‌پردازد. با این همه وتولید صدها فیلم سینمایی وسریال‌های تلویزیونی به جزئیکی دو مورد آثاری که درشان مقام ومنزلت مادران و زنان باشد، هنوزتولید نشده که جا دارد حساب ویژه‌ای برای تولید این نوع آثار باز شود وخانواده‌ها ونسل‌های جوان ونوجوان، بیش ازهر زمان از بزرگی جایگاه انسانی، خانوادگی، اجتماعی والهی مادران که به‌راستی بهشت زیر پای آنهاست، آگاهی یابند. مخاطبان سریال‌های سیما در کنارنمایش چهره‌های مختلف از زنان جامعه در پوشش‌های خانه‌دار،کارگر،کارمند، معلم،مدیر، خدمتکار، پرستار، دکتر، استاد و... باتوجه وعنایت به فرهنگ ایران اسلامی وتبلیغ وترویج زندگی سبک ایرانی - اسلامی و دستاوردهای نوین علمی وفناوری درجهان ونقش وتأثیرزنان در تحولات اجتماعی وانسان‌سازی، خواهان وخواستار ارائه بیشتر وکامل‌تر سیمای درخشان، شکوهمند ومهربان زنان ومادران ماندگار تاریخ ودیروز وامروز ایران زمین درآثار جذاب وبامحتوای سیما هستند. برهمین اساس ضرورت تولید فیلم وسریال‌های زن ومادر محوره که درآنها شخصیت، بزرگی، سیره، انگل‌های مهر، لطف، آگاهی، ارجمندی وراهگشایی است که در روز بزرگداشت روز مادر تقدیم مادران وزنان کشوری‌شود. زادروز فرخنده سرورزنان ومادران جهان، حضرت فاطمه زهرا(س) وزوزن ومادر برزنان ومادران ایرانی مبارک.

بوم بوم کوچولو

مریم فلاح: قطنیه برسر یک پسر بچه بود که از روی شیطنت‌های دوران کودکی، زنبورهای عسل را اذیت می‌کرد ومی‌خواست با چوب و سنگ کندوبیسان را خراب کند. اما یک روز از نتیجه عملش، مثل ویلی گنجشکه و نیلز، به یکباره کوچولو شد تا از نزدیک با مشکلات زندگی زنبورها آشنا شود و بفهمد شیطنت‌هایش چه تهدید بزرگی برای زندگی زنبورهای عسل است. خلاصه قد و قواره اش حتی از زنبورها هم کوچک‌تر شد، آن قدر که می‌توانست پشت آنها بنشیند و مزه پرواز کردن را بچشد. این کارتون مختص گروه سنی خردسال بود و بچه‌ها می‌توانستند همیای پسرک داستان از نگرانی‌های زنبور ملکه و همین طورنحوه تخم گذاری زنبورهای عسل تا از تخم درآمدن و نگهداری از آنها اطلاعات جالبی کسب کند. البته علاوه بر زنبورها حشراتی مثل ملخ، مگس، کفشدوزک هم با پسرک رابطه دوستانه‌ای داشتند واین‌طوری یک دنیای خیالی از زندگی حشرات در دل طبیعت، پیش‌چشم بچه‌ها ترسیم می‌شد. این کارتون محصول دهه ۶۰ فرانسه و ساخته یکی از انیماتورهای معروف فرانسوی به‌نام «ژان ایماز» است.

کودک‌دو اسکن کنید

آنتن

جشن میلاد مادر با «فراتر»

شبکه «فراتر» هم مثل دیگر شبکه‌های صداوسیما نگاه ویژه‌ای به روز ولادت حضرت زهرا(س) و روز زن دارد و به این مناسبت دو مستند را راهی آنتن می‌کند. فیلم مستند «غواصی با دلفین‌ها» جمعه ۲۳ دی ساعت ۲۲ پخش خواهد شد. غواصی با دلفین‌ها محصول ۲۴۰۰ است. در این فیلم از موج‌سواری با دلفین‌ها در آفریقای جنوبی گرفته تا رقص با نهنگ‌های گوزپشت در هاوایی، فیلمسازان تمام تلاش خود را در اعماق دریاها می‌کنند تا رازهای اقیانوس را روشن کنند. فیلم کوتاه و مستند «پریزاد» به نویسندگی و کارگردانی مهدی ایمانی شهپیری فراداست‌های ۱۱ و ۱۹ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود که حکایت مصوری از زندگی بانوی مسنی به نام «کشور جعفری» است که درحال بافتن گلپج، سرگذشت دختر زیبایی به نام پریزاد را بازگو می‌کند و شیوه بافت ونقشه گلپج را توضیح می‌دهد. مستند پریزاد با حضور در ۱۰ جشنواره ملی و بین‌المللی معتبر در سراسر جهان، موفق به کسب هفت جایزه ودولوح افتخار در جشنواره‌های بین‌المللی ودو نامزدی در جشنواره‌های ملی کشور شده است. گفتنی است این دو مستند با کیفیت 4K-HDR ۲۰ پخش می‌شود.

«صبح جمعه با شما»

با طعم عیدانه

برنامه «صبح جمعه با شما» یکی از برنامه‌های قدیمی و پرطرفدار رادیوایران است که از سال‌های دور روی آنتن این شبکه بوده و شنوندگان بسیاری را پای خود می‌نشانند. البته در طول این سال‌ها تغییرات بسیاری داشته و برخی از هنرمندانش امروز در قید حیات نیستند و تعدادی جوان هنرمند به این گروه پیوسته‌اند. ضمن این‌که چند سالی است گروه سازنده و تیم تولید و نویسنده‌هایش نیز تغییر کرده‌اند و سعی دارند با پرداختن به موضوعات روز، فضای شاد و طنزی را در برنامه ایجاد کنند. حال این برنامه جمعه ۲۳ دی، همزمان با روز میلاد باسعادت حضرت فاطمه(س) به‌صورت ویژه و عیدانه تقدیم می‌شود. ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه صبح جمعه با شما اعلام کرد: با توجه به تقارن پخش این برنامه و میلاد پرپرکت بانوی هردو سرا، بیشترنمایش‌ها حول محور روز مادر تولید شده وحتی در بخش‌نمایش مشاعره برنامه هنرمندان خارج از نقش‌های‌شان به شعرخوانی درباره مادر می‌پردازند. برنامه صبح جمعه با شما به تهیه‌کنندگی، سردبیری و کارگردانی ساجد قدوسیان جمعه‌ها ساعت ۹ از رادیوایران پخش می‌شود.