خبر

انتشار ۲ آلبوم موسیقی مقامی از یک هنرمند

دو آلبوم «شیخ‌امیری» و «طرز رستم» از آثار تازه‌منتشرشده در بازار موسیقی است که به‌تازگی با هنرمندی مرحوم یدا... تیموری، از پیشکسوتان موسیقی مقامی ایران پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است.

این دو اثر در قالب اجرای مقام‌های باستانی تنبور حوزه گوران به روایت مرحوم استاد یدا... تیموری و به تهیه‌کنندگی کامران همت‌پور در دسترس شنوندگان قرار گرفت.

آلبوم شیخ‌امیری به روایت استاد یدا... تیموری اثر اولی است که در قالب مقام‌های باستانی حوزه گوران با قطعات باریه، پاوه موری، پیردوران، خاموشی، شیخ امیری و قطار منتشر شده‌اند.

آلبوم طرز رستم نیز عنوان دیگر اثر این هنرمند فقید موسیقی مقامی منطقه گوران است که در قالب معرفی آثاری چون الون‌الون، طرز رستم، شاه‌خوشین، کاکه‌سوبی، گله و دره، مجنونی و مناجات در دسترس علاقه‌مندان موسیقی مقامی منطقه گوران قرار گرفته است. استاد یدا... تیموری که دهم آبان ۱۳۹۵ درگذشت ازجمله هنرمندان برگزیده تنبورنوازی کرمانشاه بود که ۲۸ مرداد ۱۳۱۸ در کرمانشاه به دنیا آمد. او از کودکی با صدای تنبور پدرش مرحوم استاد عبدا... تیموری جذب این ساز شد و از محضر وی و استاد سیدقاسم افضلی کلام‌ها و مقام‌ها و نظم‌های تنبور را فراگرفت.

...لم جشنواره عمار به مردم غزه

...دون سینما زندگی
...شنواره عمار خبر
...شنواره مردمی فیلم
...مقاومت در ایران
...د با حمایت وزارت
...عنوان «روزهای
...ب را در این منطقه

اکران کرد. «ریسمانی نزدیک‌تر از رگ» ساخته مسعود اطیابی و فیلم کوتاه «بعد از بینایی» ساخته فاطمه عصار از جمله آثاری بود که در غزه اکران شد. از آن سال جشنواره عمار، پس از برگزاری در ایران، اکرانی نیز در غزه داشته است.

در کنار این اقدام، شاید اجرای محمد عساف در مسابقه «عرب آیدل» را بتوان یکی از رخدادهای مهم سال برای مردم غزه بدانیم. عساف ساکن اردوگاه مشهور خان‌یونس در غزه بود که با برنده‌شدن در یکی از محبوب‌ترین مسابقه رسانه‌ای در دنیای عرب، نه‌تنها بار دیگر نگاه رسانه‌های جهانی را به سمت غزه هدایت کرد، بلکه شور و شوق وصف‌ناپذیری را برای اهالی این منطقه ایجاد کرد، تا آنجا که بی‌بی‌سی در بخشی از گزارش خود درباره این رویداد نوشت: «عساف، فلسطین را آزاد نکرد ولی برای مردمی که در ۶۶ سال دوران اشغال لبخند نزده‌اند، شادی و سرور آورد».

۲۰۱۴ جشنواره بین‌المللی کاریکاتور غزه با حضور ۴۹ کشور

برگزاری جشنواره بین‌المللی کاریکاتور غزه و ارسال ۱۱۰۰ اثر از ۴۹ کشور به دبیرخانه این جشنواره یکی دیگر از اقدامات مهم و ارزشمند هنرمندان در این سال بود. حوزه موسیقی نیز با برگزاری کنسرت‌های «هم‌آوایی عشق و امید با کودکان بی‌پناه غزه» با اجرای ۱۱ نفر از خوانندگان پاپ از جمله سیروان و زانیار خسروی، مرتضی پاشایی، کیارش حسن‌زاده، مهدی یراحی، بنیامین بهادری، بهنام صفوی، فرزاد فرزین، رضا یزدانی و رضا صادقی از ۱۰ تا ۱۵ مهر برگزار شد. همچنین کنسرت «مهربانی با کودکان غزه» توسط عبدالحسین مختاباد به همراه ارکستر رودکی در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. انتشار نخستین اثر موسیقایی مشترک هنرمندان ایران و غزه با صدای پویا بابایی و عبدالمجید عریقات با عنوان «غزه؛ صخره‌الانتصار» هم یکی از آثاری بود که توجهات را به موضوع غزه جلب کرد.

در آمریکا نیز شهر نیویورک میزبان جشنواره فیلم غزه با حضور فیلم‌هایی درباره حملات صهیونیست‌ها به نوار غزه و مصائب مردم این منطقه شد. در این جشنواره دو روزه فیلم‌های «اشک‌های غزه»، «هواپیمای کاغذی»، «چاه توت‌فرنگی» به کارگردانی آیلات هیلر و «نوع دیگری از گریه» به کارگردانی عبدالسلام شحاده به نمایش درآمدند. همچنین فیلم «پرنده‌ها کجا پرواز می‌کنند» به کارگردانی ویدا قسطه که به بررسی محاصره نوار غزه می‌پردازد از دیگر فیلم‌های حاضر در این جشنواره است.

۲۰۱۵ بنکسی و مستندی ۲ دقیقه‌ای که جهان را لرزاند

در فوریه ۲۰۱۵، بنکسی، گرافیتی‌کار انگلیسی و از مشهورترین هنرمندان گمنام خیابانی جهان طی سفرش به غزه چند اثر هنری خلق کرد که در یکی از آنها گربه‌ای روی خرابه‌های خانه‌ای که اسرائیل ویرانش کرده، نشسته بود. وی درباره این تصویر در سایتش نوشت: «می‌خواستم عکس‌های تخریب غزه را در وبگاهم نشان دهم، اما در اینترنت مردم فقط به تصاویر گربه‌ها نگاه می‌کنند».

بنکسی همچنین کلیپی به نام «امسال را سالی کن که مقصدی جدید کشف می‌کنی» درباره سفرش به نوار غزه منتشر کرد و در دو دقیقه گوشه‌هایی از زندگی در غزه را به تصویر کشید.

وی در متنی که در این ارتباط در وبسایت خود منتشر کرد، نوشته بود: «غزه را اغلب بزرگ‌ترین زندان روباز دنیا نامیده‌اند چون کسی اجازه ندارد به آن وارد یا خارج شود. اما این به نظر کمی بی‌انصافی در حق زندان‌هاست. زیرا در زندان‌ها آب آشامیدنی و برق روزانه به صورت اتفاقی قطع نمی‌شود.»

۲۰۱۶ اولین جشنواره فیلم غزه، فرش قرمز خود را پهن کرد

۱۱ می ۲۰۱۶ درست زمانی که جشنواره بین‌المللی فیلم کن، فرش قرمز خود را پهن کرد تا میزبان ستارگان سینما باشد، کیلومترها آن‌طرف‌تر فرش قرمز دیگری در میانه خرابه‌های شهر غزه پهن شد تا میزبان شهروندان معمولی این شهر باشد.

جشنواره فیلم حقوق بشر کرامه-غزه، نخستین جشنواره فیلمی بود که روی موضوعات حقوق بشری در سراسر دنیا تمرکز داشت. در این جشنواره بیش از ۷۰ فیلم کوتاه و بلند روایی و مستند از فیلمسازان فلسطینی، کشورهای خاورمیانه و ملل غربی، در چهار روز در سه سالن سینما و همچنین ده‌ها مدرسه و مرکز فرهنگی واقع در نوار غزه روی پرده رفت.

هدف این جشنواره ارسال این پیام به جهانیان بود که غزه شهر «تروریست‌ها» نیست بلکه شهر مردمی است که زندگی را دوست دارند. تصاویری از فرش قرمز ۶۰ متری جشنواره فیلم «غزه» که برای اولین بار در این شهر جنگزده برگزار می‌شد در سال ۲۰۱۶ توجهات زیادی را به خود جلب کرد و نوید برگزاری یک رویداد فرهنگی-اجتماعی جذاب را در فلسطین داد.

عبدا... اومیش، مستندساز آمریکایی در همین سال فیلم «جنگ پیرامون ما» را با همکاری ایمن محی‌الدین (صدمین فرد بانفوذ جهان به انتخاب مجله تایم در سال ۲۰۱۱) ساخت و امیرعباس ربیعی با فیلم کوتاه «ولد» توانست علاوه بر کسب جایزه جشنواره بین‌المللی «اوپن فیلم» بنگلادش در بخش فیلم زنان، با روایت سرنوشت یک مهمان تازه در بیمارستان کوچکی در شهر غزه که زیر بمباران هر بار قسمتی از بیمارستان خراب می‌شود، سختی‌های زندگی در این منطقه را شرح دهد.

۲۰۱۷ برگزاری جشنواره فیلم کوتاه نزرا در ایتالیا

جشنواره فیلم کوتاه نزرا فلسطین، یک جشنواره مستقل با موضوع مقاومت مردم فلسطین است که از ۲۶ سپتامبر تا ۹ اکتبر ۲۰۱۷ در پنج شهر ونیز، فلورانس، رم، ناپولی و میلان با نمایش فیلم‌هایی از فیلمسازان کشورهای اسپانیا، ایران، اردن، فلسطین، ایتالیا و... برگزار شد.

در این دوره ۲۴ فیلم از میان بیش از هزار اثر به بخش مسابقه راه یافتند و فیلم کوتاه «آنتراکت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان در یازدهمین حضور خود در جشنواره‌های جهانی توانست عنوان بهترین فیلم کوتاه تجربی این جشنواره را کسب کند.

رویداد مهم دیگر سال ۲۰۱۷، برگزاری نمایشگاه عکاسی با عنوان «۱۰۰۰ تصویر شهر محاصره‌شده» در غزه بود. در این نمایشگاه که از بزرگ‌ترین نمایشگاه عکاسی در محیط باز محسوب می‌شد، هزار عکس و تصویر از غزه به معرض نمایش درآمد؛ عکس‌هایی که طبیعت زیبای غزه محاصره‌شده را به تصویر می‌کشید.

در همین سال نمایشگاهی از آثار کنت کلیچ، عکاس معروف سوئدی نیز در موزه هسلبلاد برپا شد و در آن زوایایی از جنگ غزه و رنج مردم غزه به تصویر کشیده شد.

۲۰۱۸ فریاد کارگردانان کن

اتفاق بسیار مهمی که سال ۲۰۱۸ و در جریان برگزاری هفتادویکمین جشنواره فیلم کن رخ داد، برگزاری تجمعی در محکومیت کشتار بیش از ۶۰ فلسطینی در نوار غزه بود. در این تجمع که در رأس آن «آن ماری جاسر» کارگردان فلسطینی قرار داشت، سینماگران کشتار بیش از ۶۰ فلسطینی و زخمی‌شدن صدها تن را توسط رژیم صهیونیستی محکوم کردند.

در این سال که با حمله نیروی هوایی اسرائیل به تماشاخانه و مرکز فرهنگی بزرگ Saidal-Mishal در نوار غزه نیز همزمان بود، ۱۴ چهره تئاتری انگلیس از جمله روفوس نوریس و کاریل چرچیل در نامه‌ای به گاردین، «انهدام کامل» تماشاخانه و مرکز فرهنگی Said al-Mishal را محکوم کردند. خلیل حمرا، عکاس برنده جایزه معتبر پولیتزر نیز در این سال نمایشگاهی با عنوان «چرا غزه» در کشور فرانسه برگزار کرد.

۲۰۱۹ ورود غزه به جشنواره فیلم دفاع مقدس

یازدهمین جشنواره فیلم دفاع‌مقدس پس از وقفه‌ای چند ساله در حالی در سال ۸۹ آغاز شد که دست‌اندرکاران اجرایی آن تلاش کردند به منظور توجه ویژه و اهتمام به مقاومت و پایداری ملت مظلوم فلسطین موضوع «غزه» را به عنوان جایزه ویژه‌ای در بخش بین‌الملل مطرح کنند. در این جشنواره جایزه اول بخش غزه به فیلم «عایشین همچنان زنده در غزه» ساخته نیکلاس وادیموف از سوئیس رسید و جایزه‌های بعدی را به ترتیب «شلیک به فیل» ساخته آلبرتو آرسه و «محمد رجاله» از فلسطین و اسپانیا و «غزه وقتی شنبه آمد» ساخته راشد رادوین از اسپانیا دریافت کردند. مستند بلند «غزه» به کارگردانی اندرو مک‌کانل و گری کین و محصول کشورهای ایرلند، کانادا و آلمان و «چند نفس تا افق» ساخته جمشید ابرازی از فیلم‌هایی بودند که در این سال با نگاهی به غزه و اتفاقات آن ساخته شدند. در حوزه تئاتر نیز مصطفی اسفندیاری نمایش «هفت کودک یهودی» را در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه برد.

برش

۲۰۲۰-۲۵۰ امضای هنرمندان جهان

از مهم‌ترین اتفاقات سال ۲۰۲۰ در ارتباط با غزه، واکنش ۲۵۰ هنرمند جهان به محاصره این منطقه بود. ۲۵۰ هنرمند از سراسر جهان از جمله «پیتر گابریل» آهنگساز انگلیسی، «نائومی کلاین» نویسنده کانادایی، «کن لوچ» کارگردان انگلیسی و «عدنان طه» شاعر مغربی با امضای طوماری که در تارنمای « lift the siege.com» منتشر شد خواستار پایان محاصره غزه از سوی رژیم صهیونیستی شدند. بالای سربردن پلاکاردی با مضمون «حمله به مردم غزه را متوقف کنید» توسط منال عیسی در جریان مراسم فرش قرمز فیلم «سولو: داستانی از جنگ ستارگان» از دیگر اتفاقات مهم این سال بود که با واکنش‌های زیادی همراه شد.

۲۰۲۱- آزادیخواهان هالیوودی

اقدام «اما واتسون» بازیگر نقش هرمانجی گرنجر در رشته‌فیلم‌های هری پاتر در حمایت از جنبش «فلسطین آزاد» موج جدیدی از اعتراضات به اسرائیل را به همراه داشت. او تصویری از یک راهپیمایی طرفدار فلسطینیان را که عبارت «اتحاد یک فعل است» که روی یک پلاکارد نوشته شده بود در حساب اینستاگرامی‌اش به اشتراک گذاشت که بیش از یک میلیون لایک گرفت. این پست با واکنش تند اسرائیلی‌ها همراه شد. همین واکنش تند باعث شد تا بیش از ۴۰ هنرمند مطرح هالیوودی از جمله مارک روفالو، سوزان ساراندون و... با امضای طوماری در حمایت از مواضع ستاره هری پاتر برخیزند. امضای نامه بیش از ۶۰۰ موسیقیدان و خواننده سرشناس بین‌المللی با عنوان «موسیقیدان‌ها برای فلسطین» برای تحریم برگزاری کنسرت در اراضی اشغالی یکی دیگر از اقدامات مهم هنرمندان سال ۲۰۲۱ بود. در این فهرست که نام شماری از چهره‌های سرشناس دنیای موسیقی از جمله پتی اسمیت، گروه Rage Against the Machine، گروه Cyprus Hill و راجر واترز از گروه پینک فلوید نیز در آن دیده می‌شد، امضاکنندگان حملات رژیم صهیونیستی به فلسطینی‌ها را محکوم و خواستار اجرای عدالت و تعیین سرنوشت فلسطینی‌ها شدند. انتخاب «غزه عشق من» به کارگردانی تارزان و عرب به عنوان نماینده فلسطین در نود و سومین دوره اسکار و در بخش بهترین فیلم بین‌المللی از دیگر رخدادهای سال ۲۰۲۱ بود.

۲۰۲۲- بازگشت سینما به نوار غزه

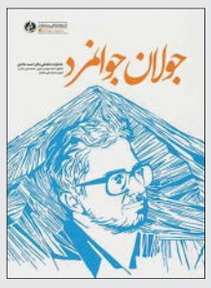
علاقه‌مندان به فیلم در نوار غزه که ده‌ها سال است به دلیل تخریب سینماها در جریان ناآرامی‌ها در این منطقه از رفتن به سینما محروم هستند در سال ۲۰۲۲ با جشنواره فیلم حقوق بشر رِد کارپت دوباره صحنه سینما را دیدند. در این جشنواره ۳۰۰ فیلم از ۶۰ کشور جهان حضور داشت. از جمله فیلم‌های نمایش داده‌شده در این رویداد سینمایی می‌توان به «یازده روز در ماه می» به کارگردانی مشترک «محمد صواف» کارگردان اهل غزه و کارگردان بریتانیایی «مایکل وینترباتم» اشاره کرد که داستان ۶۶ کودک کشته‌شده در جنگ ۱۱ روزه بین اسرائیل و شبه‌نظامیان غزه در ماه می ۲۰۲۱ را روایت می‌کند که در آن «کیت وینسلت» بازیگر برنده اسکار هالیوودی، روایت داستان را بر عهده دارد.

۲۰۲۳- جهان غزه را آزاد می‌خواهد

جهان، سال ۲۰۲۳ را به گونه‌ای آغاز کرد که هنرمندان دنیا تلاش کردند به انحای مختلف انزجار خود را از رژیم صهیونیستی و دفاع از مردم بی پناه غزه نشان دهند. غزه حال پشتیبانی به نام هنرمندان را دارد که در گستره‌ای از هنرمندان جشنواره جهانی عمار، مقاومت و دفاع‌مقدس گرفته تا هنرمندان آزادیخواه جهان کشیده شده‌اند. آنها غزه را آزاد می‌خواهند و این هدفی است که تلاش در مسیر آن بی‌گمان در سال ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت.

نشر

«جولان جوانمرد» منتشر شد



کتاب «جولان جوانمرد»؛ خاطرات شفاهی دکتر احمد خالدی، از مدیران و مسئولان ارشد کشور به نویسندگی محمدعلی زمانیان و توسط انتشارات راه‌یار منتشر شد. دکتر احمد خالدی، معاون وزیر نفت، معاون وزیر بازرگانی، معاون اقتصادی دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، گزینه پیشنهادی وزارت بازرگانی، مدیرکل دفتر وزارتی وزارت صنایع و وزارت بازرگانی، مدیرعامل مؤسسه سروش، معاون آیت‌ا... مهدوی‌کنی در کمیته‌های انقلاب اسلامی، مدیرکل آموزش دانشگاه امام‌صادق(ع)، دوست نزدیک محمود احمدی‌نژاد از دوران تحصیل در دانشگاه علم‌وصنعت تا سال ۱۳۹۶ و عضو هیات علمی همان دانشگاه بوده است. جولان جوانمرد که تحقیق آن برعهده محمدعلی زمانیان و محمدمهدی رحیمی بوده و تدوین آن توسط محمدعلی زمانیان صورت گرفته است، در ۴۴۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط انتشارات راه‌یار منتشر شده است و علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را علاوه بر کتابفروشی‌ها، از سایت یا صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub.ir تهیه کنند.

رویداد

مسابقه کتابخوانی با ۱۵۰ میلیون تومان جایزه

مسابقه کتابخوانی با محوریت کتاب‌های «ترگل» و «یک‌ون‌شبهه» و با جایزه ۱۵۰ میلیون تومانی برگزار می‌شود.

این مسابقه پیرامون مطالعه دو کتاب ترگل، نوشته عماد داوری و کتاب یک ون شبهه، به قلم سیدمحمدحسین راجی در حال برگزاری است.

در این مسابقه کتابخوانی کتاب‌هایی برای مطالعه انتخاب شده است که به موضوعاتی همچون شبهات درباره نظام اسلامی جهوری اسلامی، اختیارات رهبری، رفراندوم، شخصیت زن حجاب اجباری و آزادی و ۲۰ دلیل عقلی و روان‌شناسی برای پوشیدگی پرداخته‌اند.

علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه برای یک ون شبهه تا ۲۰ بهمن‌ماه و کتاب ترگل تا ۱۷ بهمن‌ماه فرصت دارند کتاب مورد نظر را مطالعه کرده و در مسابقه شرکت کنند.

براساس این گزارش، اسامی برنده‌ها از طریق سایت مرکز آفرینش‌های بسیج به آدرس www.mafarinesh.ir یا در کانال ایتا به آی‌دی @ketabeston اطلاع‌رسانی خواهد شد./ ایسنا

قاب

شجاعت منال عیسی روی فرش قرمز جشنواره کن

شجاعت منال عیسی روی فرش قرمز جشنواره کن مثال‌زدنی است، آن‌هم در کشوری که قوانین فاشیستی و ضدانسانی، روژه گارودی، نویسنده سرشناس فرانسوی را در سال ۱۹۹۸ به جرم انکار هولوکاست و افترای نژادی مجرم شناخت و به‌خاطر کتاب اسطوره‌های بنیان‌گذار سیاست اسرائیل محکوم کرد. منال عیسی، بازیگر لبنانی ـ فرانسوی با بالابردن یک دست‌نوشته روی فرش قرمز جشنواره فیلم کن، حمایت خود را از مردم مظلوم فلسطین نشان داد. روی این پلاکارد نوشته شده بود: «حمله به غزه را متوقف کنید.»