



توصیه به پدرانی که پسر دارند برای خواندن تور تورنتو؛

## این کتاب را با احتیاط بخوانید!

حادثه را برای عده‌ای سؤال برانگیز خواند و افزود با روایت خاطرات پدر شهید از دفاع مقدس، اسارت و بیان خطای پزشکی که به معلولیت دائمی فرزند کوچک‌شان منجر شد، بر این مطلب صحنه گذاشته شد که از این پدر با این تجربه جز این واکنش انتظاری نمی‌رفت.

### «تور تورنتو» مهندسی شده و مطلوب است

در ادامه برنامه امیر اسماعیلی کارشناس کتاب، تور تورنتو را یکی از نشانه‌های بلوغ رفتاری و عملکردی انتشارات روایت فتح دانست و در مورد کتاب تور تورنتو گفت: نکته بارز این کتاب انتخاب زاویه دید متفاوت و درست آن است. پدران گنجینه‌های خاصی هستند که زبان‌شان قفل و بندهای خاص دارد. منظر انتخاب شده در این کتاب ما را با دو روایت همراه می‌کند. امیرحسین خوش‌تیپ کاملاً امروزی و پدر جبهه‌رفته‌ای که این پسر، پسر اوست. کتاب تور تورنتو، مهندسی شده و مطلوب است.

حجم کتاب و طراحی زیبایی جلد با قلم خوب نویسنده همراهی می‌کند. این کتاب تنها کتاب درباره حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی است و متأسفانه این نشان از انسدادهای ذهنی ما دارد که اکثراً ضررش بیشتر از منفعتش خواهد بود. ما معمولاً برای فرار از چالش‌ها و دوری از حساسیت روی کتابی، صورت مسأله را پاک و از نوشتن کتاب خودداری می‌کنیم. مدل طرح موضوع در این کتاب منحصر به فرد و خاص است. برای همین هم بدون تبلیغات خاص در عرض کمتر از یک سال، به چاپ نهم رسیده است.

اسماعیلی در ادامه توضیحاتش خاطرنشان کرد همه مردم پای

شناخت مقصر در این حادثه ایستاده‌ایم اما در داخل همین کشور

می‌خواهیم مسأله بررسی شود. این خانواده‌ها گوش شنوای خواهند.

پدرانی که فرزند پسر دارند، این کتاب را با احتیاط بخوانند

در پایان برنامه میثم رشیدی مهرآبادی ضمن اشاره به این موضوع که

روایت سالم این کتاب درخواست چند خانواده

دیگر را برای ثبت داستان زندگی عزیزان‌شان

در پی داشته، افزود استفاده از مکالمات با مدل

چت، موجز بودن کتاب و طرح جلد زیبا، جزو

محاسن کتاب است.

استفاده از جملات کوتاه استرس و سوگ را

می‌رساند که حاصلش تپش قلب خواننده

است. به نظر من حالت روحی یک پدر به

بهترین وجه ممکن بیان شده است. به پدرانی

که فرزند پسر دارند توصیه می‌کنم این کتاب را

با احتیاط بخوانند.

در ایام سومین سالگرد حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی، انتشارات روایت فتح اولین نشست سایه روشن خود را با موضوع تبیین و آغاز پویای سراسری کتاب «تور تورنتو» برگزار کرد.

### جایزه ۵ میلیون تومانی

در ابتدای مراسم مهدی محمدخانی، مدیر انتشارات روایت فتح ضمن قدردانی از حضور مهمانان، پدرانه و روایت اول بودن، روش صحیح عزاداری بزرگوارانه و بازخوانی شخصیت ایثارگر پدر را از ویژگی‌های این کتاب برشمرد و دلیل اصلی نشست را علاوه بر تبیین کتاب، اعلام آغاز یک پویای سراسری از سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی تا سالروز پیروزی انقلاب اسلامی دانست.

او در ادامه توضیح داد که شرکت در این پویای تنها با ارسال پاسخ چند سؤال محدود و چهارگزینه‌ای قرار داده شده در کتاب از طریق پیامک به انتشارات روایت فتح خواهد بود و برای این پویای یک جایزه پنج میلیون تومانی و ۳۰ جایزه ۵۰۰ هزار تومانی در نظر گرفته شده که به قید قرعه به برندگان اعطا خواهد شد.

وی اظهار امیدواری کرد از طریق این پویای پیام درونی کتاب به مخاطبان بیشتری انتقال داده شود.

### روایت از زبان پدر، باورپذیرتر بود

در ادامه مراسم محمدعلی جعفری، نویسنده کتاب در پاسخ به سؤال رشیدی مهرآبادی، کارشناس کتاب و مجری برنامه مبنی بر دلیل نوشتن این کتاب با وجود احتمال حواشی زیاد گفت: روزهای اول اتفاق حواشی زیاد بود. بعد از اعلام اسامی دیدم امیرحسین قربانی، همشهری من است و این موضوع برایم جذاب شد. تشییع جنازه باشکوهی بیشتر ترغیب کرد و صبر و صلابت خانواده در حمایت از رهبری که تصویر متفاوتی نسبت به رسانه‌ها و فضای سیاسی موجود بود، محرک قوی‌تری شد برایم. من دوست دارم از کسانی بنویسم که

ظرفیت قله شدن دارند. این خانواده خیلی زود به حاشیه رفتند و زندگی‌شان ظرفیت‌های زیادی برای نوشتن داشت. اصرار یکی از استادان اخلاق هم سبب شد من پای حرف‌های این پدر و مادر به روش غیرمعمول سایر مصاحبه‌ها بنشینم.

جعفری در خلال صحبت‌هایش دلیل نوشتن روایت از زبان پدر را باورپذیرتر کردن اتفاقات دانست و گفت مادرانه نوشتن جنبه احساسی کار را بالا می‌برد، در حالی که در روایت پدر، کار کمتر احساسی و بیشتر باورپذیر خواهد بود.

جعفری موضوعی پدر شهید در مقابل این

## کتیبه

### یادداشتی بر کتاب هادی، اثر محمدرضا هوری نورهدایت



محمدرضا  
خراسانی‌زاده

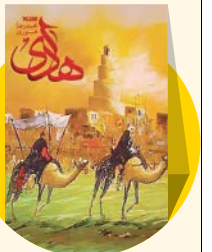
نویسنده

در کم بودن اطلاعات عمومی ما نسبت به ائمه معصومین (ع) شکی نیست. در این بین متأسفانه بعضی از امامان تقریباً در حد نام و محل دفن شناخته شده هستند نه بیشتر و امام هادی (ع) نیز در بین عموم افراد جامعه جزو این دسته قرار دارند. این در حالی است که ایشان نزدیک به ۳۴ سال امامت کردند که یکی از طولانی‌ترین دوران امامت بین ائمه است.

فارغ از دوران خاص امامت حضرت که بیشتر آن در حصر گذشت و به همین دلیل بسیاری از مسائل جاری در زندگی ایشان به ما خبری نرسیده است، نبودن کتبی که همان مقدار اطلاعات موجود را با بیان و زبانی مناسب امروز و در فرمی دلپذیر ارائه کنند، دلیل دیگری بر عدم شناخت ایشان است.

رمان‌های تاریخی یکی از بهترین فرم‌های موجود هستند که چنین خلأیی را بر می‌کنند و در مورد حضرت علی‌النقی، امام هادی (ع)، مدتی است کتابی با عنوان «هادی» از محمدرضا هوری، نویسنده

جوان اهل ایلام، به چاپ رسیده است که می‌تواند آغاز خوبی برای راه پریچ و خم و طولانی شناخت بیشتر و نزدیک شدن به این امام بزرگوار باشد.



داستان در دوران متوکل عباسی، از خون‌ریزترین خلفای عباسی می‌گذرد و با تبعید امام هادی (ع) از مدینه به سامرا آغاز می‌شود و ما در کنار مطالعه اوضاع حکومت آن دوران، بیشتر از دریچه درباریان، برش‌هایی از زندگی، رفتار و کارهای حضرت رامی‌خوانیم. شخصیت اصلی داستان، «منتصر» فرزند متوکل عباسی است که در طول داستان و حین مواجهه با امام و اتفاقاتی که در آن دوره رخ می‌دهد، سوالات گوناگونی برایش پیش می‌آید و درگیر ماجراهای مختلفی می‌شود که او را در یک سردرگمی خاصی قرار می‌دهد که موجب دگرگونی سرنوشت او می‌شود. منتصر در حالی دچار شک و تردید در اعتقادات و افکارش می‌شود که ولیعهد و جانشین متوکل است و در صورت مرگ پدرش، خلافت و تاج و تخت عباسیان به او می‌رسد. محوریت کتاب تصویر این دوگانگی و انتخاب و اثر هدایتگری امام هادی (ع) در شرایط سخت آن دوران است.

از دیگر نکات مثبت کتاب، تلاش برای بیان علمی و ارائه ادله متقن به منظور اثبات حقانیت اهل بیت و امام هادی (ع) در دل داستان است. ممکن است برخی این نقد را به کتاب داشته باشند که کمتر سراغ خود امام هادی (ع) و خانه و زندگی ایشان رفته است و حضور امام در کتاب کم است، که حرف نسبتاً درستی است اما تلاش نویسنده بر روایت زمانه امام و تلاش دشمنان ایشان و اثر ایشان در آن دوران بوده که از پس آن نیز به خوبی برآمده است. رمان هادی در ۲۸۸ صفحه از بهترین راه‌های آشنا شدن با بخشی از زندگی و تلاش‌های امام هادی (ع) است.



این کتاب تنها

کتاب درباره

حادثه سقوط

هواپیمای اوکراینی

است و متأسفانه

این نشان از

انسدادهای

ذهنی ما دارد

که اکثراً ضررش

بیشتر از منفعتش

خواهد بود. ما

معمولاً برای فرار از

چالش‌ها و دوری

از حساسیت روی

کتابی، صورت

مسأله را پاک و

از نوشتن کتاب

خودداری می‌کنیم

