

نمایشگاه آثار نقاشی حسن روح‌الامین با عنوان «دل نگاره» و با موضوع زندگی اهل بیت علیهم السلام از ۱۵ بهمن‌ماه در موزه هنرهای شرقی مسکو برپاست و در کنار این نمایشگاه، روح‌الامین کارگاه آموزشی نیز در این موزه برگزار کرد.

حسن روح‌الامین تعداد ۱۴ اثر از آخرین کارهای خود را از ۱۵ بهمن مصادف با روز ولادت‌امیرالمؤمنین علی(ع) در ساختمان اصلی موزه هنرهای شرقی مسکو برپا کرد که این

کارگاه‌های آموزشی

حسن روح‌الامین در مسکو



تجسمی

ART

پنجشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۱ شماره ۶۴۳۳

یادداشت

مجتبی کوچی / نمایشگاه گردان



«آینه در آینه» بازگشت به هویت عکاس

نمایشگاهی که همچنان ادامه دارد

نمایشگاه «آینه در آینه ۲» مروری بر تلاش‌های عکاس فقید، قربان خلیلی است. من تا اواسط دهه ۸۰ جزو همکاران نزدیک او بودم و متأسفانه هیچ‌کس او را نمی‌شناخت. ما سه عکس معروف و تأثیرگذار از سال‌های آغازین انقلاب اسلامی داریم که بروحیه مردم تأثیر گذاشتند و می‌توان گفت هر سه عکس کار روزنامه کیهان بوده‌است. یکی از این عکس‌ها متعلق به مرحوم عبدالحسین پرتوی و دو عکس دیگر متعلق به زنده‌یاد قربان خلیلی است.

گرچه زنده‌یاد خلیلی فریم‌های کمی از سال‌های آغاز انقلاب به ثبت رسانده و شاید دل‌یلش این باشد که او کارمند جایی نبود و به عنوان عکاس آزاد فعالیت می‌کرد.

باوجود این، وی با همین فریم‌های اندک نیز شاهکار آفریده

است. خلیلی از شه‌ریور تا اسفند ۱۳۵۷ عکاسی کرده و مجموعاً ۱۲۴۱ فریم را به ثبت رسانده است.

نکته دیگر این‌که او هیچ‌گونه تحصیلات آکادمیک در حوزه هنر نداشته و عکاسی را به شکل خودآموز فراگرفته‌بود.

متأسفانه آثار زنده‌یاد خلیلی مفقود شده و همه باید کمک کنیم تا عکس‌های او از انقلاب اسلامی پیدا شود. مرحوم خلیلی مظلوم واقع شد و

امیدوارم دولت کمک کند تا بتوانیم سایر آثار این عکاس را هم بیابیم.

اکنون ۵۷ فریم از عکس‌های خلیلی موجود است که همه آنها را در نمایشگاه «آینه در آینه ۲» به موزه هنرهای معاصر آورده‌ام و بعد از این نمایشگاه باید آنها را برگردانم، زیرا تک نسخه هستند و از روی آنها کپی گرفته شده‌است.

پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، امسال در یک محور پژوهشی-رسانه‌ای انقلاب اسلامی تلاش کرده به موضوع عکاسی انقلاب نگاهی داشته باشد که در قالب «آینه‌درآینه ۲» برپا شده است. تلاش ما این است فضای مناسبی را برای تجربه، ورود ژانرها و قالب‌های متفاوت عکاسی و موضوعات مرتبط با انقلاب اسلامی بازآفرینی کنیم.

در انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس هم این رویه را در پیش گرفته‌ایم و کوشیدیم در عرصه‌های مختلف هنری و فرهنگی برخی فعالیت‌های خود را بیشتر برای الگوسازی معطوف کنیم.

بالا بردن استاندارد متن‌ها و اطلاعات کنار عکس‌ها، ارتقای مسائل فنی چاپ‌کتاب‌ها از همین دست کارهاست که اصرار بر آن داریم این موضوع را در جامعه رسمیت بخشیده تا هنرمندان بیشتری وارد این حوزه شوند.

یکی از مهم‌ترین اهداف ما در در این روزها، تلاش برای هویت بخشی به هنرمند عکاس انقلاب اسلامی و جنگ است.

عکاس انقلاب و جنگ، هنرمند مظلومی است که بسیار در مسیر هنرآفرینی و نمایش و روایتگری در سال‌های انقلاب و جنگ تحمیلی، همیشه از اثر هنری خود دور مانده و آثار آنان به‌عنوان یک کالای فرهنگی مصرف بی‌رویه شده است. تلاش داریم با این رویداد هنری تا حدی بتوانیم هویت عکاس انقلاب و جنگ را به او برگردانیم.



این هنرمند، کارگاه‌های آموزشی درخصوص هنر اسلامی در موزه هنرهای شرقی مسکو، دانشکده نقاشی دانشگاه دولتی سینمایی روسیه (قدیمی‌ترین دانشگاه سینمایی جهان) برگزار کرد و نشست‌ی نیز با شمایل نگاران کلیسای ارتدکس در شهر سرگئی یاساد داشته است. این موزه دارای مجموعه بزرگی از هنر چین، ایران، هند، ژاپن، کره جنوبی و قفقاز است. این موزه اکنون دارای بیش از ۱۶۰ هزار اثر است.



کستانتین سیو سو که به‌عنوان پدر کاریکاتور رومانی شناخته می‌شوند بهترین آثارشان را برای نمایشگاه ارائه داده است. تقریباً بین ۱۰ تا ۱۵ اثر از این هنرمندان برای حضور در نمایشگاه و کتاب جشنواره دریافت کرده‌ایم. امسال با چهره‌های مطرح عرصه کارتون و کاریکاتور مواجه هستیم که بهترین آثار دوران زندگی‌شان را ارائه دادند. این کتاب حدوداً ۳۶۰۱۵ صفحه است که چاپ آن تمام شده و با جلد طلاکوب منتشر خواهد شد. در این کتاب بالغ بر ۱۲۰۰ اثر از هنرمندان بزرگ دنیا همراه با زندگی‌نامه‌شان به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود. این کتاب شاید سال‌ها تکرار نشود.

در دنیا هم بعدی‌می‌دایم کتابی تحت‌عنوان کتاب سال کاریکاتور داشته باشیم. به نظر من کتاب خیلی خوبی است از این جهت که پروفسور جان لنت، یکی از محققان برجسته کارتتون و کاریکاتور جهان که بیش از ۳۰ سال است فصل‌نامه‌ای درباره کارتون را منتشر می‌کند تحت عنوان کمیته جهانی که در بخش آسیایی آن من و آقای نیرومند دبیران آن هستیم، مقدمه‌ای برای این کتاب نوشته است. بنابراین ما با یک رویداد فاخر روبه‌رو هستیم و حضور ایشان در این رویداد اعتبار آفرین است.

دبیر بخش کارتون و کاریکاتور پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر مطرح کرد

لبخند آفرینان زیر چتر جشنواره فجر

آثاری از بهترین هنرمندان عرصه کارتتون و کاریکاتور داخلی و خارجی در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به نمایش درآمده است که پیش از این در جشنواره تجسمی فجر سابقه نداشت‌ه است. این موضوع در حالی رقم خورده که برخی تلاش کردند جشنواره هنری فجر را به حاشیه بکشانند اما حضور بهترین کاریکاتوریست جهان و بهترین کارتونیست اروپا در جشنواره پانزدهم نشان از آن دارد که این جشنواره به بهترین شکل ممکن برگزار شده است. همچنین چاپ کتاب با ۱۲۰۰ اثر از بهترین آثار هنرمندان اتفاق بزرگ دیگری است که در بخش کاریکاتور جشنواره امسال رقم خورده. به همین بهانه با سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر بخش کارتتون و کاریکاتور پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره این اتفاق گفت‌وگویی داشتیم.

محمّد جدیری گروه فرهنگی و هنر

نمایش درآمده است که پیش از این در جشنواره تجسمی فجر سابقه نداشت‌ه است. این موضوع در حالی رقم خورده که برخی تلاش کردند جشنواره هنری فجر را به حاشیه بکشانند اما حضور بهترین کاریکاتوریست جهان و بهترین کارتونیست اروپا در جشنواره پانزدهم نشان از آن دارد که این جشنواره به بهترین شکل ممکن برگزار شده است. همچنین چاپ کتاب با ۱۲۰۰ اثر از بهترین آثار هنرمندان اتفاق بزرگ دیگری است که در بخش کاریکاتور جشنواره امسال رقم خورده.

به همین بهانه با سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر بخش کارتتون و کاریکاتور پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره این اتفاق گفت‌وگویی داشتیم.

کتاب در اختیار ما قرار دادند. ما شاهد حضور پرتعداد هنرمندانی از سراسر دنیا در جشنواره پانزدهم و همچنین کتاب جشنواره هستیم. میانگین سنی هنرمندان ۶۰ سال است و این نشان از حضور چهره‌های مطرح و پیشکسوت عرصه کاریکاتور در این نمایشگاه و کتاب جشنواره است. بنابراین یک اتفاق بی‌سابقه را در جشنواره پانزدهم شاهد هستیم. این یکی از آرزوهای من بود که بتوانیم بهترین آثار تمام دوران زندگی بهترین هنرمندان عرصه کارتون و کاریکاتور را در یک کتاب منتشر کنیم و خوشحالم که این امر امسال محقق شد.

آثار بهترین کاریکاتوریست جهان در فجر

دبیر بخش کارتتون و کاریکاتور پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با معرفی

دیگر حضور اساتید کمرنگ‌تر است. نکته مهمی که امسال داشتیم و برای اولین بار هم بود بخشی تحت عنوان «لبخندآفرینان جهان» است. در این بخش بهترین هنرمندان عرصه طنز تصویری که شامل کارتتون و کاریکاتور می‌شوند آثاری را برای جشنواره ارسال کردند. آثاری از تعدادی از این هنرمندان در نمایشگاه فجر هم به نمایش درآمده است.

بزرگ‌ترین چهره‌های کاریکاتور جهان

وی ادامه داد: این هنرمندان از ۲۵ کشور جهان هستند و بخشی از آنها پذیرفتند آثارشان در نمایشگاه به نمایش دربیایند و تعدادی هم آثارشان را برای انتشار در

لبخند آفرینان ۴۵ کشور جهان

شجاعی طباطبایی با تشریح آثار شرکت‌کننده از هنرمندان ۴۵ کشور دنیا و همچنین چاپ کتابی در این زمینه به جام‌جم گفت: امسال در بخش کارتتون و کاریکاتور هم شاهد حضور چهره‌های پیشکسوت و هم شاهد حضور هنرمندان جوان هستیم که ویژگی خاصی به جشنواره امسال داده است. به‌طورمثال حضور آقای حسین رحیم خانی که با ۸۰ سال سن سابقه ۶۰ سال فعالیت هنری در زمینه‌های نقاشی، گرافیک و کارتون دارند در

کنار حضور جوان‌ترها اتفاق خیلی خوبی است. البته بخش کاریکاتور معمولاً همیشه به همین شکل است. در رشته‌های

کنار حضور جوان‌ترها اتفاق خیلی خوبی است. البته بخش کاریکاتور معمولاً همیشه به همین شکل است. در رشته‌های



برای خواندن متن کامل گزارش کیوآرکد را اسکن کنید



قاب

ایستگاه پایانی پانزدهمین

جشنواره تجسمی فجر

نمایشگاه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که از ۷ بهمن در فرهنگستان هنر برپا و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده است، جمعه ۲۸ بهمن پس از ۲۱ روز فعالیت مستمر به کار خود پایان می‌دهد.

به این ترتیب، عموم علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی تنها در روز برای تماشای آثار منتخب هنرمندان حاضر در رشته‌های نگارگری، خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، طراحی گرافیک، حجم، تصویرسازی، کارتتون و کاریکاتور فرصت خواهند داشت.

هنردوستان برای بازدید از نمایشگاه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی هنری صبا مراجعه کنند. اختتامیه جشنواره پانزدهم هم روز جمعه ۱۵ اسفندماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

کارگاه نقاشی

«روایت یاران»

کارگاه نقاشی «روایت یاران» به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با موضوع شهید موسی درویشی در روزهای جمعه و شنبه ۲۸ و ۲۹ بهمن‌ماه همزمان با مبعث‌رسول اکرم(ص) برگزار می‌شود. در این دوره هنرمندانی چون: ابودر آخش جان، رخساره چنگیزیان، علی خلیفاوی، سمیرا دست‌پاک و منصوره رئیس‌ی در حوزه هنری استان هرمزگان به نشانی بندرعباس، بلوار شهید حقانی، میدان شرعیتی حضور خواهند داشت. تاکنون کارگاه‌های نقاشی روایت یاران در استان‌های بوشهر، گلستان، خراسان، خرمشهر، قم و اصفهان با موضوع شهیدان نادر مهدوی، صمد اسودی، محمد جهان‌آرا، مهدی زین‌الدین و حاج حسین خرازی با استقبال قابل‌توجه هنرمندان برگزار شده است.



نگاه

نمایشگاه مجازی

«معجزه هنر» برگزار می‌شود

نمایشگاه هنرهای تجسمی معجزه هنر شامل آثار نقاشی، عکاسی، حجم، خوشنویسی، تذهیب و دیجیتال آرت با تکنیک‌های مختلف ۲۰ بهمن‌ماه در فضای مجازی برپا می‌شود و ۲۸ اثر برتر در این نمایشگاه توسط آیناز زارعی، گالری‌گردان و کیوریتور، انتخاب شده به نمایش درمی‌آیند. آثار هنرمندانی چون ابراهیم فلاح، الناز فراهانی، امیرهادی پیری، اعظم‌امیری‌سیاوشانی، بهناز خسروانی، بهناز نادرنیا هریکندئی، تارا زنجوری، حانیه موسوی باستانی، زهرا مرادی، زهرا حشمتی، زهرا فرشی حقی، سارا عبدلی، سهیل اطهری، ساناز محمودی، سوگند سام‌فر، سارینا فخریویان، ساجده دهقان، سمیه علاالدینی، سیده مریم شاه‌رکنی، شیوا ناصری، شروین اسماعیل‌زاده، شهلا حسین‌زاده، علی فلاح، فاطمه سزاواران، فاطمه مداحی، فاطمه اسماعیلی، فواد زارع، فروزان کوچکی، فرزانه پلویان، لیلا کاتینی، ماه‌منظر پیروی، میعاد محمدی پناه، مهسا غلامی، محبوبه عبادی، معصومه حسین‌زاده، مریم سیدمحمودی، نازنین صابری‌امرغان، هادی فلاح در این نمایشگاه حضور دارند. آثار راه‌یافته به نمایشگاه معجزه هنر، در صفحه‌های «گالری نوگرا» و «آینتیس‌گروپ» با نشانی اینستاگرام «nogara_gallery» و «aynazzareii» در دسترس علاقه‌مندان هنرهای تجسمی قرار دارد.

