خبر

برنامه‌ای خانوادگی برای تمام اقوام ایرانی

برنامه تلویزیونی «خونه خودتونه» با محوریت خانواده از قاب شبکه افق مهمان خانه مخاطبان شده است.

خونه خودتونه نام برنامه ترکیبی جدیدی است که در قاب شبکه افق سیما جای گرفته است. خونه خودتونه شامل چند آیتم در حوزه فرهنگ‌سازی خانواده تهیه شده است.

این برنامه توسط یک زوج اجرا می‌شود و هر هفته شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۰ مهمان خانه مخاطبان خواهد شد.

سیدروحا... رحیمی، تهیه‌کننده این برنامه درباره چرایی ساخت این برنامه گفت: زمان زیادی است که در کشور بحث سبک زندگی بیان می‌شود که شامل تمام وجوهات آن می‌شود. ما در برنامه خونه خودتونه سراغ همین موضوعات رفته‌ایم. برای این‌که بفهمیم در برنامه نیازمند پرداخت به چه موضوعاتی هستیم قریب به سه ماه وقت گذاشتیم.

وی افزود: سعی ما این بود که تمام بخش‌های مرتبط با خانواده را مورد توجه قرار دهیم تا ان‌شاءا... بتوانیم به سبک زندگی درست برسیم. در این برنامه موضوع اصلی خانواده است.

تهیه‌کننده برنامه خونه خودتونه تاکید کرد: مجریان برنامه ما یک زوج هستند که پیشتر هم سابقه اجرا داشته‌اند. ما نیاز داشتیم که برنامه یک مجری آقا و یک مجری خانم داشته باشد.

در گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده و مشاو

حبیب

سوگل طهماسبی نقش همسر حبیب و ابوالفضل همراه نقش سردار ایرانی را بازی می‌کند که خیلی کوتاه در کار حضور دارند. بقیه گروه سوری و لبنانی هستند. در سینمای عرب، اول مصر و بعد از آن تونس و سوریه کارهای‌شان خوب است اما در سریال‌سازی سوریه رتبه اول را دارد. به این دلیل است که زبان و گویش سوری شیرین و شنیدنی است و دوم این که سوری‌ها حوزه سریال‌سازی صنعتی را راه‌اندازی کردند. بنابراین خیلی از کشورهای عربی ساخت سریال‌شان را به سوری‌ها سفارش می‌دهند و در این حوزه ید طولایی دارند. در این سریال بازیگران معروف سوری که در جهان عرب شهرت بسیاری دارند، انتخاب شدند. در این باره می‌توانم به قمرخلف، لجین اسماعیل، امانه والی، رباء الحلبی، علاء قاسم و مازن عباس از سوریه اشاره کنم. همچنین بازیگرانی از لبنان داشتیم که شامل اسامه المصری، حسین عباس، یحیی بیازی و... هستند.

ریتم و قصه متفاوت

وی درباره این که چه بخش‌هایی از سریال در ایران تصویربرداری و چطور شد احمد کاوری را به عنوان مشاور انتخاب کردید، توضیح می‌دهد: ما فقط چند سکانس در ایران فیلمبرداری کردیم که آقای احمد کاوری زحمت این بخش را کشیدند. ضمن این که او مشاور هنری کار است. از آنجا که ذائقه سریال‌سازی عرب‌ها با ذائقه ایرانی‌ها در ریتم و قصه متفاوت است آقای کاوری کنار کارگردان حضور داشت که ذائقه را به ایرانی‌ها نزدیک کند.

فرزاد هوشیار پارسیان که تهیه‌کنندگی سریال حبیب را به عهده دارد در پاسخ به این سوال که با توجه به این که این مجموعه تلویزیونی موضوع ویژه‌ای را دستمایه قرار داده و این که اقدامات ایران را در روزهایی که داعش در کشورهای عربی حضور داشت به تصویر می‌کشد، در این باره توضیح بدهید که چطور شد سراغ چنین پروژه‌ای رفتید و تصمیم گرفتید با سوریه کار کنید به جام‌جم می‌گوید: ما در این پروژه به موضوع مدافعان حرم و خدمات مستشاری نظامی که جمهوری اسلامی ایران به واسطه ظهور و بروز داعش در منطقه عراق و سوریه ایجاد کرده بود، می‌پردازیم. داعش که مخفف دولت اسلامی عراق و شامات است، جریان بزرگ دولتی و حاکمیتی ایجاد کرده بود که البته با فرماندهی حاج قاسم سلیمانی و با حضور مدافعان افغانی، پاکستانی، آذربایجانی و ایرانی، جریان داعش به عنوان یک دولت و حاکمیت از بین رفت.

خانه امن برای نیروهای مستشاری

وی ادامه می‌دهد: مجموع اتفاقات در طول این جنگ طولانی که ۱۰ سال به طول انجامید، دستمایه داستان‌های واقعی زیادی شد که از جمله آنها قصه یکی از بچه‌های اطلاعات عملیات قدس است. او برای تامین خانه امن برای نیروهای مستشاری به منطقه‌ای می‌رود تا این که به او اطلاع می‌دهند سریع شهر را ترک کند.

هنگام ترک شهر با کودکی آسیب‌دیده روبه‌رو می‌شود که خانواده‌اش کشته شده‌اند. او بچه را به جای امن می‌برد و همین تاخیر در رفتن باعث می‌شود که داعش شهر را می‌گیرد. بنابراین سلسله اتفاقاتی که این نیروی اطلاعات عملیات قدس با آن روبه‌رو می‌شود، دستمایه ساخت سریال حبیب است و سعی شده داستان با نگاه واقعی که با همکاری مشترک نیروهای اطلاعات سوری ضد داعش شکل گرفته پرداخته شود.

این تهیه‌کننده با اشاره به این که حبیب، قصه‌ای از جنگ است که تولید بسیار عظیمی هم داشت، می‌افزاید: کل پروژه در کشور سوریه تصویربرداری شده است. گروه‌های لبنانی، سوری و ایرانی در طراحی این سریال نقش داشتند. کل گروه فنی این سریال سوری هستند. همچنین کارگردان جود سعید از فیلمسازان و سریال‌سازان معروف جهان عرب و سوریه است. طراح و سرپرست نویسندگان مرتضی شمسی است. هوشیار درباره نقش حبیب بیان می‌کند: امین زندگانی نقش حبیب را بازی می‌کند. در مجموع تعداد بازیگران ایرانی کم است.

فاطمه عودباشی
دبیر گروه رسانه

مدافعان حرم عنوان تازه‌ای است برای یک عهد قدیمی، انگار باید از نو ثابت می‌شد که آن حماسه هشت‌ساله برای همیشه ریشه دوانده در قلب‌ها؛ یعنی آنانی که جوانی پاک و متعهد خود را در جبهه‌های شرف و کرامت گذرانده بودند سرداران این میدان تازه شدند و جوان‌ها هم پا جای پای آنان می‌گذارند. فرقی نمی‌کند که کجایی هستند یا در کجا شهید شده باشند. اکثرشان معروفیتی ندارند، مجهولان در زمین‌اند و معروفان در آسمان. بدون تردید آنها باعث شدند تا امنیت ما هرگز به مخاطره نیفتد. امنیت شاید ابتدایی‌ترین رهاورد این حماسه باشد به‌واقع همه ما همه‌چیز خود را مدیون مدافعان حرم هستیم که رهبر دل‌ها به‌درستی فرمودند: «اگر امنیت نباشد، دانشگاه نیست، تحقیق نیست، پژوهش نیست، نخبه‌سازی نیست، آنجایی که امنیت نیست، در واقع هیچ‌چیز نیست؛ آنجا زندگی انسان‌ها هم در خطر تهدید لحظه‌ای و دائمی است.» اکنون این موضوع دستمایه ساخت سریال تلویزیونی «حبیب» شده که هر شب از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود. این مجموعه به کارگردانی جود سعید و تهیه‌کنندگی فرزاد هوشیار پارسیان تهیه شده و محصول مرکز بسیج سازمان صدا و سیما است. حبیب، داستانی است از حضور مستشاران جمهوری اسلامی ایران و سربازان گمنام امام زمان (عج) در نبرد با داعش در سوریه. نقش حبیب را در این سریال امین زندگانی بازی می‌کند و از دیگر بازیگران آن می‌توان به قمرخلف و لجین اسماعیل و بازیگران مطرح سوری از جمله امانه والی، رباء الحلبی،علاء قاسم، اسامه المصری، حسین عباس، یحیی بیازی و... اشاره کرد. با فرزاد هوشیار پارسیان تهیه‌کننده و احمد کاوری مشاور سریال صحبت کردیم.

مکث

حبیب؛ یک سریال متفاوت

مهدیه رضایی
گروه رسانه

اگر نگاهی به کارنامه سریال‌سازی در تلویزیون داشته باشیم متوجه آثاری خواهیم شد که در کشورهای عربی یا اطراف ایران به تصویر کشیده شده است. در واقع برخی مواقع نویسندگان، کارگردانان و تهیه‌کنندگان تصمیم گرفتند موضوع آثارشان را از مرزهای ایران بیرون برده تا هم کلیشه‌زدایی کنند و هم این‌که نگاه‌شان به کار برای مخاطبان تازه و بکر باشد. به همین دلیل مخاطبان تلویزیون با چنین نگاهی آشنا هستند که در این باره می‌توان به سریال‌هایی همچون وفا، شکرانه و ... اشاره کرد. البته هر یک از این آثار با نگاه متفاوتی ساخته و روانه آنتن شدند و به موضوعات مختلف اجتماعی پرداختند. در میان این آثار گاهی هم شاهد تولیداتی در حوزه مقاومت بودیم اما به گستردگی سریال حبیب که پخش آن از شبکه دو آغاز شده، نداشتیم. این سریال محصول مشترک دو کشور ایران و سوریه با روایتی جدید و متفاوت از مدافعان حرم است. فرزاد هوشیار پارسیان، تهیه‌کننده این سریال برای ساخت این اثر هنری که ویژگی‌های متمایزی هم دارد سراغ هنرمندانی از جهان عرب رفته است، هنرمندانی که شاخص هستند و هر یک در کار ویژگی های منحصر به فردی دارند. گرچه شخصیت اصلی این سریال به نام حبیب، هنرمند ایرانی، امین زندگانی است. البته اکثر بازیگران این سریال عرب هستند. حتی تهیه‌کننده برای کارگردانی این سریال هم سراغ فیلمسازی از دنیای عرب رفته تا بتواند کار را شسته و رفته با حضور بازیگران عرب دربیاورد. این سریال که قرار است با همراهی اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های جهان اسلام از شبکه‌های عربی هم پخش شود، مسلما نه تنها مورد توجه مخاطبان ایران قرار خواهد گرفت، بلکه مخاطبان عرب زبان را هم می‌تواند جذب کند. ضمن این‌که پخش آثار ایرانی در کشورهای عربی همیشه با بازخوردهای مثبت رو به رو بوده است. همچنین چند سال پیش روزنامه بحرینی «الوسط» در مقاله‌ای درباره سریال‌های ایرانی پخش‌شده در کشورهای عربی نوشته بود؛ از نظر آنها سریال‌های ایرانی وسیله‌ای برای شکستن فضای فرهنگی در جهان عرب است که می‌تواند بر جامعه تاثیر بگذارد، به‌ویژه هنگامی که سریال‌های ایرانی به برخی مسائلی نزدیک می‌شود که در اندیشه و فرهنگ کشورهای عربی درباره آنها سکوت اختیار شده است و اضافه کرده بود که زیبایی سریال‌های ایرانی را می‌توان در «متون دراماتیک» یافت که در جهان عرب این متون دراماتیک در جذب نخبگان و عوام مردم مشکل دارند، زیرا هنوز به دور از ذائقه و ذهنیت جامعه عربی هستند و آنها را نمایندگی نمی‌کنند. به‌جز این دلایل البته می‌توان علل دیگری را هم بررسی کرد. فارغ از نزدیکی فرهنگی و دینی بین ایران و کشورهای اسلامی و عربی، مساله دیگری که در میزان استقبال مخاطبان این کشورها موثر است، رعایت اخلاق و اصول خانوادگی و اجتماعی در سریال‌های ایرانی است. بنابراین انتظار می‌رود پخش سریال حبیب که با حضور هنرمندان عربی تولید شده بتواند نظر مخاطبان جهان عرب را جلب کند. از سوی دیگر این سریال دست روی موضوع خاصی گذاشته و همین به جذابیت‌های سریال افزوده است.

تیزر

روایتی تازه از نبرد با داعش

مجموعه تلویزیونی حبیب که یک کار مشترک میان ایران و سوریه است، روایتی سرراست از مدافعان حرم و نبرد با داعش دارد. سریال «حبیب» اثر کارگردان سوری محصول مشترک ایران و سوریه با روایتی از مدافعان حرم با دوبله نسخه فارسی پخش می‌شود. حبیب به کارگردانی جود سعید و تهیه‌کنندگی فرزاد هوشیارپارسیان است. این مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی محصول مرکز بسیج سازمان صداوسیما، روایتی از حضور مستشاری جمهوری اسلامی و سربازان گمنام امام زمان(عج) در نبرد با داعش است. بازیگران اصلی حبیب عبارتند از: امین زندگانی، قمرخلف و لجین اسماعیل و بازیگران مطرح سوری از جمله امانه والی، رباء الحلبی، علا قاسم، اسامه المصری، حسین عباس، یحیی بیازی و....

برای تماشای تیزر مجموعه «حبیب» کیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

سیما

عشق ۲ جوان دورگه در وفا

سریال وفا به کارگردانی محمدحسین لطیفی در نوروز ۸۵ روی آنتن رفت که قصه اصلی آن اعتراض به سیاست‌های دولت اسرائیل علیه لبنان و ایران بود. روایت اصلی این سریال درباره عشق جوانی ایرانی - یهودی به نام ژوبین پناهی به دختری لبنانی- ایرانی به نام وفا بود. ژوبین به‌دلیل مشکلات روحی و روانی ناشی از کشته شدن پدر و مادرش در انفجار بمبی در قبرس و دوری از دختر مورد علاقه‌اش یعنی وفا در تیمارستان بستری می‌شود و توسط یک جاسوس اسرائیل که اسم مستعارش خرچنگ است از تیمارستان فراری داده می‌شود. این مجموعه تلویزیونی در ایران و لبنان فیلمبرداری شده بود و در دومین جشنواره فیلم پلیس موفق شد جایزه ویژه هیأت داوران را دریافت کند. فرهاد قائمیان، پوریا پورسرخ و فرهاد اصلانی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی بودند. وفا با روایتی که از عشق دو جوان با باورهای متفاوت به تصویر کشیده بود، توانست یک قصه پرکشش را برای مخاطبان تلویزیون به نمایش بگذارد. سریال وفا در زمان خود مخاطبان بسیاری را به سمت تلویزیون کشاند و توانست به یک سریال پرمخاطب در آنتن تلویزیون تبدیل شود.

دریچه

شکرانه‌ای در تاجیکستان

سریال «شکرانه» به کارگردانی سعید سلطانی و نویسندگی محمدهادی کریمی، در ماه رمضان ۱۳۸۶ پخش شد که تهیه‌کنندگی آن را منصور سهراب‌پور در دست داشت. قصه اصلی این سریال مربوط به حامد سلیم‌پور، جوانی تحصیلکرده که برای تأسیس یک کارگاه، مجبور به دریافت کمک نقدی از پدرش است اما پس از مدتی متوجه می‌شود که پول دریافتی متعلق به زن عمویش است که در تاجیکستان به سر می‌برد. حامد که خود را مدیون او می‌داند به تاجیکستان می‌رود اما زن عمویش سال‌ها پیش فوت شده است. حامد در جست‌وجوی بازمانده‌ای از او با دختری به نام نادیا آشنا می‌شود و در این میان علاقه‌ای میان او و آن دختر تاجیکستانی به‌وجود می‌آید. تصویربرداری این سریال در ایران و تاجیکستان انجام شده است. از جمله بازیگران این سریال می‌توان به هوشنگ توکلی، پوریا پورسرخ، فرهاد قائمیان و مرحوم حسن جوهرچی اشاره کرد. شکرانه از آن سریال‌هایی بود که به‌واسطه نشان دادن دو ملیت ایرانی و تاجیکستانی، یک فضای متفاوتی را برای مخاطب تلویزیون فراهم کرد و توانست قصه‌ای متفاوت را هم به مخاطبان ارائه کند.