

داوری آثار مردمی جشنواره «زیر چتر لبخند»

آثار رسیده بخش مردمی دومین دوره جشنواره «زیر چتر لبخند» توسط تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان برتر رادیو دآوری می‌شود. هیات انتخاب آثار دومین دوره جشنواره زیر چتر لبخند که کار بررسی آثار دریافت‌شده را از ۲۴۱ بهمن آغاز کرده است در دواگروه مردمی و حرفه‌ای فعالیت می‌کند.در مجموع ۲۲۲ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که ۱۳۶ اثر به بخش مردمی و ۱۰۶ اثر به بخش حرفه‌ای تعلق دارد. آثار بخش مردمی توسط امیرمحمد

مصصامی (دوبلور، مدیر دوبلاژ و گوینده نام‌آشنای ایرانی)، مهدی ساعی(مدیرگروه مسابقات وتفریحات رادیوصبا)، حسین خلیل‌نژاد(مدیرگروه طنز وسرگرمی رادیوصبا)ومحمداسماعیلی (یکی از تهیه‌کنندگان و سردبیران برتر رادیو) مورد نقد و ارزیابی قرار می‌گیرد. آثار رسیده با به پایان رسیدن فرصت ارسال آثار آغاز شده است و تا ۴ اسفند ادامه خواهد داشت، روز ششم اسفند نامزدهای دریافت جایزه معرفی خواهند شد.گفتنی است، آیین

اختتامیه جشنواره ۱۵اسفند همزمان باایام شعبانیه برگزار خواهد شد. جشنواره مردمی «زیر چتر لبخند» با هدف رشد و اعتلای طنز در رادیو برگزار می‌شود. اولین دوره این جشنواره از آذر سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرد که ۲۸۴ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود که ۱۲۲اثر آن در بخش حرفه‌ای و ۱۶۱اثر در بخش مردمی بود.از این جمع ۳۴ اثر در بخش حرفه‌ای و ۱۵اثر در بخش مردمی به داوری نهایی راه پیدا کردند.



گفت وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده برنامه‌ای با محوریت شهدا و ایثارگران

ایستگاه آسمان



سپیده اشرفی گروه رسانه

شهدا را باید بخشی از تاریخ ماندگار این مرزوبوم دانست. خودشان رفتند و تاریخ‌ساز شدند و حالا هرقد هم که از آنها روایت شود، کم است. اهمیت حفظ خاطرات شهدای دفاع‌ملی تاکنون برنامه‌های بسیاری در حوزه شهدا روی آنتن برده است. برخی از این برنامه‌ها تنها به گفت‌وگو با همسر شهدا پرداخته و برخی هم، گفت‌وگو با مادران و خانواده شهداست. کنار هم قرار دادن قهقاعی از زندگی شهدا و شکل‌دادن یک تصویر کامل از آنها، چیزی است که در رسالت یک رسانه هم عنوان شده است. حالا رسانه ملی با برنامه «ایستگاه آسمان» تلاش کرده این کار را تکمیل کند. ایستگاه آسمان همان‌طور که از نامش پیداست، ایستگاهی برای توقف و شناخت آنهایی است که مسیرشان را از زمین آغاز کرده‌اند و به آسمان رسیده‌اند. جایی برای توقف و فکر کردن به زندگی شهدا و ایثارگرانی که انقلاب روی دوش آنها ایستاده تا بتواند حرفی برای گفتن داشته باشد. آنچه که برنامه ایستگاه‌آسمان را از دیگر برنامه‌ها متفاوت می‌کند، داشتن یک نگاه همه‌جانبه به خانواده بنیاد شهید است. نکته دیگر، مسأله پیگیری دغدغه‌هایی است که خانواده شهدا و ایثارگران دارند و شاید تاکنون این‌قدر صریح و دقیق به آن پرداخته نشده بود. برنامه ایستگاه‌آسمان از یک سربند در خاک فکه آغاز می‌شود و مسیرش را به سمت آسمان می‌کشاند. فرصتی برای این‌که هم خاطراتی ناگفته از شهدای دفاع‌مقدس، حرم و امنیت بیان شود و هم مشکلات، دغدغه‌ها و مسائلی که خانواده این شهدا و ایثارگران درگیرش هستند، مطرح یا پیگیری شود. برنامه ایستگاه‌آسمان پنجشنبه‌ها ساعت ۲۰ روی شبکه افق می‌رود. به بهانه بخش این برنامه و بررسی رویکردهای دست‌اندرکاران آن، با علیرضا خوشکام، تهیه‌کننده برنامه گفت‌وگو کردیم.

خوشکام، تهیه‌کننده برنامه ایستگاه‌آسمان درخصوص رویکرد این برنامه به جام جم می‌گوید: دغدغه ایستگاه‌آسمان طرح و پرداختن به مسائل خانواده بزرگ شهدا و ایثارگران است. این برنامه دویخش دارد. یک‌بخش تبیینی وگفت‌وگوی نرمی است که با رزمندگان، آزادگان و خانواده‌شهداانجام می‌شود.بخش دوم هم‌تکوینی و‌حول مسائل روز‌است. در این بخش، از نمایشگاه بازتاب داده‌ایم تایاداره‌های شهدای امنیت. در این بخش، هم مسائل مادی و معیشتی و هم معنوی را پیگیری می‌کنیم. این مسأله را از کارشناسان و مسئولان مربوط پیگیری می‌کنیم. به نظرم تاکنون برنامه‌ای نداشتیم که این‌طور جامع به مسأله ایثارگران بپردازد. خود بنیاد شهید که همراه ما در ساخت این برنامه است، تاکنون اقدامی برای آنتن دادن به خانواده ایثارگران نداشت. البته ما هم ادعایی نداریم که بهترین مدل را داریم اما دست‌کم تلاش کردیم طرح مسأله داشته باشیم تا صدای این خانواده‌ها به گوش مسئولان برسد. تا همین جاهم بازخوردهای مختلفی داشتم، حتی برخی مسئولان در برنامه حضور نیافتند و می‌گفتند چه دلیلی دارد که شما به این مسأله بپردازید. ما تلاش کردیم پیگیر مصوبات قانونی مجلس باشیم. در حوزه اشتغال خانواده ایثارگران هم پیگیر اجرای قانون بودیم.

پیگیر قوانین هستیم

وی ادامه می‌دهد: به‌طورکلی این رویکرد را داریم که درگام اول پیگیری، سراغ قوانین

گفت‌وشنود

بازیگران «صبح جمعه با شما» در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کردند

قصه شکل‌گیری دو شخصیت ماندگار رادیویی

برنامه صبح جمعه با شما، شخصیت‌هایی مثل ننه کتی، ترپچه، انار خانم، سخنگوی فروشگاه، نامزد آقای ملون را بازی کرده است. او هم در کنار داوود منفرد، روز گذشته برای فعالیت‌هایش در حوزه صدایشگی مورد تقدیر قرار گرفت. رفیعی درخصوص تپ‌هایی که تاکنون ساخته به جام جم می‌گوید: تپ ننه کتی را دوست دارم، چون خانم‌های مسن که هم مهربانند و شاید قدری تشر در زبان‌شان باشد را دوست دارم. شخصیت ترپچه را هم دوست دارم که بازیگوش است و باعث می‌شود کودک درون خودم زنده شود.

وی تصریح می‌کند: قصه شکل‌گیری ننه کتی به سال‌ها قبل برمی‌گردد که رادیو را روی سریال سرخ تصمیم گرفته بود شخصیتی به نام کارآگاه ملوک خلق شود تا اصفهانی صحبت کنم. کمی بعد زنده‌یاد بهرام زرد سریال ملاصدرا را دوبله می‌کردند که صدایشگی یکی از دختران ملاصدرا را به من دادند. بعد از آن کارتون شرکستان بود که ننه‌قمر را صحبت می‌کردم. اینها مقدمه شکل‌گیری ننه کتی بود.

به گزارش جام‌جم، در این مراسم از حسین هاشمی به پاس سال‌ها طنزنویسی، از ایزد کارایانی به پاس سال‌ها نوازندگی، از داوود منفرد به پاس سال‌ها صدایشگی و خلق تپ شنگول و از فرانک رفیعی طاری به پاس سال‌ها صدایشگی و خلق تپ ننه کتی، با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدا، محمدجعفر محمدزاده مدیر رادیو ایران و کارکنان رادیو ایران در استودیوی شماره یک تقدیر شد. در این برنامه بیشتر پیشکسوتان و



برنامه «صبح جمعه با شما» حالا دیگر برای چند نسل شناخته‌شده است. برنامه‌ای که چند دهه است که مهمان صبح‌های روز جمعه خانواده‌ها می‌شود. اجرای دسته‌جمعی، همخوانی و زبان ساده، این برنامه را به یک برنامه پرمخاطب تبدیل کرده است. روز گذشته شبکه رادیویی ایران، در ادامه سنت نگوداشت پیشکسوتان برنامه‌های رادیویی، این‌بار در مراسمی از طنزآفرینان صبح جمعه با شما تقدیر و تشکر کرد. داوود منفرد و فرانک رفیعی طاری در این مراسم به پاس سال‌ها صدایشگی و تیپ‌سازی تقدیر شدند.



تقدیر از شنگول

داوود منفرد یکی از چهره‌های مطرح در طنز رادیو، تلویزیون و سینماست. مخاطب بیشتر او را با شخصیت شنگول و دایی چیول می‌شناسند که بعد از مدتی، به عنوان یکی از شخصیت‌های ماندگار برنامه صبح جمعه با شما قرار گرفت. او در طول سه دهه بازی در تیپ‌های خاصی که در رادیو و تلویزیون داشته، تلاش کرده شادی و خنده را برای مخاطب رقم بزند. از ویژگی‌های خاص کارهای او می‌توان به لهجه، گوش‌سنگین، چشم‌های لوج، صدای بلند و خنده‌های بازمه‌اش اشاره کرد که او را به یک طناز صاحب‌سبک تبدیل کرده است. منفرد که روز گذشته برای صدایشگی و ساخت تیپ شنگول مورد تقدیر قرار گرفت، سال‌هاست در برنامه صبح جمعه با شما حضور دارد و شخصیت شنگول را صدایشگی می‌کند. وی در گفت‌وگویی با جام‌جم درخصوص تیپ‌سازی و ورودش به رادیو می‌گوید: ورود به کار رادیو در ابتدا برایم سخت بود، چون تصور این بود که کسی رادیو گوش

پخش

توجه به خانواده‌های پر فرزند در «دردانه‌ها»



ساخت برنامه در حوزه خانواده و پرداختن به مسائلی که خانواده‌ها در حوزه فرزندآوری با آن مواجه هستند، همیشه دغدغه رسانه ملی بوده‌است. بر همین اساس قرار است برنامه‌ای از شبکه دوی سیما پخش شود که محوریت خود را بر زندگی خانواده‌های پر فرزند قرار داده‌است. این مجموعه مستند با موضوع زندگی خانواده‌های پر فرزند و روایت سبک زندگی زوج‌های جوان و فرزندان‌شان از شبکه دو پخش می‌شود. مستند فوق‌سراغ مادرانی رفته که چند فرزند دارند و نگاهی مستند به زندگی سوزه‌های این برنامه دارد. دردانه‌ها با دغدغه جمعی سازندگان جوان خود پیرامون کاهش مولید و بی‌ربغی برخی زوج‌های جوان به داشتن فرزندان زیاد تولید شده‌ است. روح حاکم بر این برنامه نگاه ساده و بی‌تکلف زوج‌های عموماً تحصیل‌کرده و فرهیخته به زندگی با فرزندان زیاد و صفا و صمیمی است که میان آنان و فرزندان‌شان جاری است.

دردانه‌ها به تهیه‌کنندگی سیدهاشم موسوی و کارگردانی مهدی لارویی و با اجرای فاطمه گودرزی، شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۸ و ۱۹ دقیقه روی آنتن شبکه‌دوی سیما می‌رود.

موج صدا

«مکارم خوبان»

شنیدن‌ی می‌شود

شنیدن درباره احوالات انسان در موقع محشور شدن رازی است که بسیاری به دنبال دانستن آن هستند. منابعی در این خصوص داریم که درباره حس‌وحال بشر در این زمان گفتند و همچنین در برخی سخنرانی‌های بزرگان از این روز یاد شده است. یکی از برنامه‌های رادیویی که با این موضوع روی آنتن می‌رود، برنامه «مکارم خوبان» در رادیومعارف است که به تبیین احوال انسان‌ها در زمان محشور شدن، می‌پردازد. برنامه مکارم خوبان امروز، دوشنبه اول اسفند ۱۴۰۱ با پخش سخنرانی آیتا... شب‌زنده‌دار مهمان مخاطبان خود در این رسانه دینی می‌شود. این برنامه که به همت گروه فرهنگ و جامعه طراح‌ی و تولید می‌شود به تبیین احوال انسان‌ها در زمان محشور شدن می‌پردازد.

گفتنی است برنامه رادیویی مکارم اخلاق به‌طور کلی اختصاص به بیان درس اخلاق اساتید حوزه و دانشگاه دارد و هر روز ساعت ۶ به تهیه‌کنندگی علی محمد عبداللهی‌نیا از رادیو معارف با پرداختن به موضوعات مختلف پخش می‌شود. تولید و پخش برنامه‌هایی در همه عرصه‌های علوم انسانی براساس آموزه‌های اسلام و تعالیم پیشوایان معصوم (ع) از جمله اهداف شبکه رادیویی معارف است.

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱
شماره ۶۴۳۵

درجه



مخاطبانی از جنس مردم

تهیه‌کننده ایستگاه‌آسمان درخصوص تعداد قسمت‌های این برنامه می‌گوید: این برنامه در حال ضبط است که در ۲۴ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای قرار است روی آنتن برود و تاکنون سه قسمت پخش شده است. ضبط برنامه احتمالاً تا اسفند یا فروردین ادامه خواهد داشت. نعیمه شکوهی سردبیر برنامه، ابوالفضل همراه و راحله امینیان مجریان بخش اول و محمد قاسمی هم میزبان اصلی برنامه است. محمد مهدی ابادزی و من هم تهیه‌کننده کار هستیم.

وی درباره مخاطب این برنامه عنوان می‌کند: خانواده شهدا و ایثارگران که درحقیقت خانواده بنیاد شهید است، به گفته مسئولان یک خانواده چندمیلیون نفری هستند. به همین دلیل مخاطب هدف بخش دوم، بیشتر همین خانواده هستند. با این حال، در بخش ابتدایی مجری و طراح‌ی آیتم‌ها تلاش کردیم مخاطب را عام را در نظر بگیریم که در قالب مخاطبان شبکه افق باشد.

برنامه ما علاوه بر جامع بودن، روایتگر داستان رشد شهدا هستیم. تلاش می‌کنیم از نقطه‌ای که فرد عادی بوده شروع کنیم تا به شهادت او برسیم.

از خاک تا افلاک

تهیه‌کننده ایستگاه‌آسمان تصریح می‌کند: در کنار جامع بودن روایت، تلاش می‌کنیم خط سیر روایت رشد شهدا را بیان کنیم که اغلب مشخص است. شهدایی که در دوره دفاع مقدس بودند، بیشتر تحت تاثیر امام خمینی(ره) و شهدای مدافع حرم با اقتدا به رهبری به سمت رشد حرکت کرده‌اند. البته ما این مسأله را به‌صورت مستقیم بیان نمی‌کنیم اما به شکل غیرمستقیم از دل حرف‌های مخاطب آن را بیرون می‌کنیم. وی درباره دکور خاص این برنامه تاکید می‌کند: تیتراژ آغازین ما از یک گل روئیده روی خاک‌های فکه شروع می‌شود که به آسمان و جعبه آینه‌ها می‌رسد. نام برنامه که ایستگاه‌آسمان است هم به همین دلیل انتخاب شده است. درحقیقت روایت از خاک به افلاک است که روایت انسان‌های مجاهدی است که از زمین به آسمان رفته‌اند. به همین دلیل دکور قدری حالت انتزاعی دارد که سنگفرش‌های بهشت زهرا(س) در انتهای دکور به یک جعبه آینه منتهی می‌شود که عکس شخصیت هر قسمت در آن قرار دارد. تلاش کردیم با فضای سفیدی که ایجاد کردیم، قدری فضا را انتزاعی کنیم. بیشتر برنامه‌هایی که از شبکه افق پخش می‌شود با یک یک سیاه یا سرمه‌ای است. ما تلاش کردیم در فضای روشن روایت کنیم. درعین حال، مینیمال و سادگی دکور عامدانه بوده است. فکری می‌کنم نقطه گره ما چرا در انیمیشن ابتدای کار است که سفر یک سربند از گل روی خاک فکه به سمت آسمان است.

خاطرات کاغذی

فوتبالیست‌ها

مریم فلاح: زندگی یک نوجوان ژاپنی به نام سوباسا آزارا – در ایران ابتدا کاکرو نامیده می‌شد– که عاشق فوتبال بود و آرزو داشت که با پیراهن تیم ملی ژاپن جام جهانی را بدست آورد. سری اول کارتون اگر یادتان باشد ماجرای مسابقات کاکرو (کاپیتان) و ماسارو (دروازه‌بان) از تیم شاهین بود و رقیب جدی آنها یوسوجی که در روزانان شکست ناپذیر تیم عقاب بود. اما سری دوم که بازیکنان را در زمین فوتبال مجزه به حرکات و فنون رزمی ورزش کاراته می‌دیدیم، حال و هوای جدی‌تری داشت. حالا دیگر شخصیت‌های کارتون بزرگ شده بودند و به همان اندازه شوت‌هایشان هم سهمگین و خارق‌العاده بود، آنقدر که می‌توانست از مدار زمین هم خارج شود و دوباره برگردد. حتما یادتان هست که وقتی سوباسا می‌خواست گل بزند به کمک جلوه‌های ویژه خیالی، هر میلیونیم ثانیه آن را هم نشانمان می‌دادند!

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالیست‌ها، قسمت ۱۸» با صدای خسرو شایگان هنوز در گوش‌مان است.

از دیگر شخصیت‌های محبوب این انیمه واکا بیایاش، کاکرو یوگا، ایشی زاکا، برادران تاجی بانا، میزوگی، واکاشی زوما بودند. جمله «فوتبالی