

شهرام عبدلی، اغلب نقش افراد خشن و منفی را بازی می‌کرد اما شخصیت او دقیقاً برعکس نقش‌هایی بود که بازی می‌کرد. هم حرفه‌ای بود و هم خوش قلب. با همه، لوطی منشانه برخورد می‌کرد و مردانگی و خوش اخلاقی‌اش زبانزد همه ما شده بود



روایت محمود ناظری از «شهرام عبدلی»

خدا حافظ لوطی!

شهرام عبدلی از بازیگران پرکار و فعال در مجموعه‌ها و فیلم‌های تلویزیونی بود. درگذشت این بازیگر که خاطرات خوب و شیرینی را برای مردم خلق کرد، واکنش‌های مختلفی را برانگیخت اما درکنار مردم قدرشناس و فرهیخته ایران که به خاطر نبود این هنرمند متأثر شدند، همکاران او بهتر درک می‌کنند که از میان ما رفتن شهرام عبدلی چه ضایعه دردناکی است. محمود ناظری، کارگردان فیلم‌های تلویزیونی چون «همکاسی آسمانی»، «کفش عروسی»، «روز چهاردهم» و ... سازنده مستندهای حوزه انرژی و برنده جایزه بهترین مستند تاریخی از جشنواره اسپانیایی TERRES به خاطر تولید مستند «گنبد گیتی» یکی از افرادی است که سابقه کار با شهرام عبدلی را دارد. از او خواستیم درباره این بازیگر و سلوک رفتاری و شخصیتی‌اش بگویید. اظهارات محمود ناظری درباره زنده یاد شهرام عبدلی را می‌خوانید.

درگذشت این بازیگر برای من و سایر همکاران مان در پروژه تولید فیلم تلویزیونی روز چهاردهم بسیار سخت و دردناک باشد. در آن پروژه خانم مارال فرجاد هم حضور داشت که این روزها درگیر درمان بیماری است که جا دارد از ایشان هم یادکنم و از خدا بخواهم زودتر سلامت خود را به دست بیاورد و به صحنه بازیگری برگردد.

هم آرامش می‌بخشید و مدیریت می‌کرد تا آن فضا و شرایط را تاب بیاورند. از مرحوم شهرام عبدلی هم یک رفتار زیبا را آموختم؛ به خاطر شرایط دشواری که در حین تصویربرداری فیلم تلویزیونی روز چهاردهم در خواندن فیلمنامه و در اجرای آن داشتیم اما شهرام عبدلی مثل یک دوست بدون هیچ چشمداشتی کنار ما قرار گرفت و پیشنهاد و راهکارهای بسیار خوبی ارائه داد که موجب بهتر شدن روند کار و تولید اثر شد.

مرحوم عبدلی بسیار مهربان، منظم و وقت شناس بود و در تمرین‌ها به طور جدی شرکت می‌کرد. از همه مهم‌تر این‌که بسیار اخلاقی بود و حرمت‌ها را رعایت می‌کرد. من به عنوان یک کارگردان هیچ وقت سر آن پروژه با شهرام عبدلی رو در رو نشدم. اگر هم مشکل یا نکته‌ای داشت، سعی می‌کرد به لحاظ اخلاقی مسأله را حل کند و حرمت‌ها را حفظ می‌کرد. روز آخر و زمانی که شهرام عبدلی قصد ترک محل تصویربرداری را داشت، دو سه پلان کار با ایشان باقی ماند که چون از نیم‌رخ و پشت سر بود از بدل استفاده کردیم.

جالب این‌که تا زمان پخش فیلم از سیما، دائم پیگیری می‌کرد و نگران آن صحنه‌ها بود. این منش شهرام عبدلی برای من خیلی قابل احترام بود. همین موارد باعث شد

من سال ۱۳۹۳ در جریان تولید فیلم تلویزیونی «روز چهاردهم» با آقای عبدلی آشنا شدم. این فیلم به سفارش وزارت نفت در پارس جنوبی تولید شد. از همان اول هم انتخاب من برای آن نقش، مرحوم عبدلی بود. از همان ابتدای آشنایی با شهرام عبدلی دو نکته درباره ایشان برای من خیلی جذاب بود؛ با وجودی که این فیلم، تجاری نبود و از نظر مالی بهره‌ای نداشت اما ایشان به گونه‌ای با فیلمنامه برخورد و طوری با علاقه بازی می‌کرد که انگار اولین فیلمش بود! دوم، با این‌که لوکیشن ما در زمان و مکان بسیار گرمی بود - فیلم را خردادماه در عسلویه تصویربرداری کردیم - اما وقتی با شهرام عبدلی گفت و گو کردم فهمیدم دلیل حضورش در آن فیلم از روی وطن پرستی بود. چون می‌گفت خیلی دوست دارد در نشان دادن زحمات و تلاشی که کارکنان صنعت نفت برای آبادانی این کشور می‌کنند سهم و نقشی داشته باشم.

این روحیه مرحوم عبدلی برای من خیلی جذاب بود. به هر حال در شرایط سخت جغرافیایی و آب و هوایی به سر می‌بردیم، چون بسیار شرعی و مملو از آلاینده‌های صنعتی بود اما شهرام عبدلی آنجا برای من به عنوان یک الگوی صبر و شکیبایی جلوه پیدا کرد. یعنی برخلاف این‌که معمولاً در فیلم و سریال‌ها نقش‌های تندی را به عهده داشت اما نه فقط خودش به شدت صبور و آرام بود بلکه به دیگران

حرفه‌ای بود و خوش قلب



مرحوم شهرام عبدلی اغلب نقش افراد خشن و منفی را بازی می‌کرد اما شخصیت او دقیقاً برعکس نقش‌هایی بود که بازی می‌کرد. هم حرفه‌ای بود و هم خوش قلب. طوری که در گرمای شدید هوا در جریان تولید فیلم روز چهاردهم همیشه کنار گروه بود و هیچ‌گاه ندیدم که بخواهد صحنه را ترک کند. همیشه با همه لوطی منشانه برخورد می‌کرد و مردانگی و خوش اخلاقی‌اش زبانزد همه ما شده بود. من برای روح شهرام عبدلی آرامش و برای خانواده او طلب مبر می‌کنم. از قاب کوچک هم ممنونم مرا در این سوگواره هنری شریک کرد.

آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسازید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵ همراهِ: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com