

گفت و گو با حمید منوچهری از بازیگران رادیو

# عاشق کارتان باشید



می خواهند وارد این کار شوند، اول درسش را بخوانند و بعد با عشق وارد شوند، علاقه را می توان داشت اما آنچه نیاز برای گویندگی و بازیگری؛ خوب گوش دادن، تمرین کردن تا رسیدن به هدف است.

**۱) اگر بدون عشق و علاقه وارد این حرفه شوند، چه اتفاقی رخ می دهد؟**

من در طول این سال ها با رادیو نمایش کار کرده ام و در خدمت شان بودم، عاشق کارم بودم. عاشق کارتان باشید، اگر عاشق کارتان نباشید با مشکلات بسیاری مواجه خواهید شد. کار ما ممکن است بسیار بی رحم باشد، ممکن است مشکلات بسیاری به وجود بیاورد و خدشه در کار ایجاد کند. غیر از این باشد هیچ گاه بازیگر و گوینده نخواهید شد.

**۲) اگر با عشق وارد این کار شویم آیا موفق خواهیم بود؟**  
سال ها گفته ام کسانی که با عشق آمده اند بسیار موفق هستند، آمده اند و شده اند و هنوز هم هستند عاشق باشند همه چیز رفع خواهد شد و بر وفق مراد خواهد بود.

**۳) چه توصیه ای به خوانندگان هفته نامه فاب کوچک دارید؟**

عاشق کارتان باشید و برای مردم کار کنید چون کاری که ما انجام می دهیم برای مردم عزیزمان است و ما برای خودمان کار نمی کنیم، باید عاشقانه کار کنیم. من برای تمامی مردم جهان آرامش، سلامتی و سرافرازی آرزو می کنم.

**کار در رادیو را پیشه می گیرید؟**  
حتی اگر یک بار دیگر هم متولد شوم با هم رادیو را انتخاب می کنم و رادیو انتخاب اول من خواهد بود. دوبله حرفه اصلی ام است، اما رادیو را بیشتر دوست دارم.

**۴) شما کارهایی که اجرا داشته اید را به یاد دارید؟ چندتا از برنامه های نمایشی را نام می برید؟**

من همیشه کارها را به یاد دارم، تا جایی که امکانش باشد لوح فشرده کارهایم را تحویل می گیرم و به دوستان و آشنایان تقدیم می کنم. چند روز پیش برنامه «آپارتمان نفرین شده» را در پنج قسمت ضبط کردیم که از ۲۰ اسفند پخش خواهد شد. اما با توجه به این که سن و سالی از من گذشته اسامی برنامه ها را به یاد ندارم. من دیگر آن جوان سابق نیستم، مثل شما جوان ترها.

**۵) آیا کارهایی که انجام داده اید از میل و علاقه بوده یا فقط صرفاً کار بوده است؟**

هیچ کاری نبود که دوست نداشته باشم و انجام بدهم، شاید خیلی ها دوست نداشته باشند، اما من تمام کارهایم را دوست دارم، برایتان بهترین ها را آرزو می کنم، خوش و خرم باشید.

**۶) به علاقه مندان حرفه بازیگری و گویندگی چه توصیه یا پیشنهادی دارید؟**

اگر بخواهم در حوزه بازیگری و گویندگی صحبتی داشته باشم باید بگویم من در تمام سال ها به تمام عزیزانی که وارد شده و علاقه داشته اند گفته ام؛ اگر جوان ها

حمید منوچهری یکی از گویندگان، دوبلورها و بازیگرانی است که بیشتر مخاطبان با صدای او خاطره دارند، مخصوصاً گوینده آثار نوستالژیک و پربیننده ای چون اوشین، کارگاه گجت، میتی کومان و ... بوده که در یادها ماندگار شده است. استاد منوچهری در سال ۶۰ کارگردانی صبح جمعه با رادیو را به عهده گرفت و تا سال ۶۵ به فعالیت خود ادامه داد و بعد از آن در عصر جمعه و برنامه های ویژه رادیو به کارگردانی و ایفای نقش پرداخت. او هم اکنون با رادیو نمایش همکاری می کند و اجرای برنامه های نمایشی را بر عهده دارد. زمانی که برای انجام مصاحبه با او تماس گرفتم با این که سرش شلوغ بود اما به گرمی پذیرای ما شد. با او به گفت و گو نشستیم که ماحصل این گزارش تقدیم حضور شما خوانندگان فرهیخته فاب کوچک می شود.

**لحاظ امرار معاش نسبت به گذشته بهتر شده است؟**

این وضعیت به خیلی چیزها بستگی دارد. سال های گذشته ما پیش از این زندگی می کردیم و خوب هم می گذشت اما در حال حاضر سبک زندگی ها تغییر کرده است. امیدوارم شرایط برای جوان ها بهتر شود و با عشق و علاقه کار کنند و به آرزوها و اهداف شان برسند.

**۷) با توجه به این که در آستانه سال جدید هستیم، چه آرزویی برای خوانندگان این هفته نامه دارید؟**

به نام حضرت دوست که هر چه داریم از اوست، آرزوی سلامتی برای تمامی مردم سراسر جهان را دارم.

**۸) با چه شبکه هایی همکاری داشته اید و دارید؟**

من در طول این سال ها فقط با رادیو نمایش همکاری داشته ام؛ البته ناگفته نماند، از سال ۷۱ چند سالی با رادیو جوان و فرهنگ ضبط برنامه های نمایشی را بر عهده دارم.

**۹) اگر بخواهید یک بار دیگر شغل انتخاب کنید آیا باز هم**

**۱۰) از چه سالی و چطور وارد کار رادیو شدید؟**

متولد ۱۳۲۰ در تهران هستم، از سال ۱۳۳۸ از رادیو نیروی هوایی شروع کردم و از سال ۱۳۴۰ به واسطه استاد هوشنگ کاظمی وارد رادیو شدم. استاد، راهنمای من در این کار بود و کار را به من آموخت. استاد زنده یاد نصرت ... خان محتشم بسیار برگردن تمام بازیگران قدیمی رادیو حق دارد و بر سر همه منت گذاشته است. خیلی از دوستان کار را از ایشان آموختند.

**۱۱) پس خیلی راحت وارد رادیو و کار شدید؟**

با وجود این که چندین سال کار کرده بودم اما زمانی که قرار بود اساتید و بزرگان این حوزه از من امتحان بگیرند تن و بدنم می لرزید. جمعی از اساتید در اتاق فرمان می نشستند و به صداها گوش کرده و حس بازیگر را بررسی می کردند که ما می توانیم بازیگر شویم یا نه.

**۱۲) از وضعیت رادیو راضی هستید؛ آیا شرایط رادیو به**



مجتبی بزرگر  
روزنامه نگار

برای ثبت نام  
اسکن کنید



**مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.**

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۷۰۴۱۳۰۰۲۰ تماس بگیرید.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند

