

مدیر فیلم‌نت در نمایشگاه رستا حاضر شد

علی سرتیپی، مدیر فیلم‌نت با حضور در نمایشگاه رستا به شانه‌ها و شایعات پایان داد. تعداد محدودی از کانال‌های تلگرامی به این نکته اشاره کرده بودند که به نوعی این پلتفرم‌ها، نمایشگاه رستا را تحریم کرده اند اما آمدن علی سرتیپی به عنوان مدیر فیلم‌نت به این شایعات پایان داد. او در گفت‌وگویی با ستاد خبری نمایشگاه اعلام کرد هیچ قهری در میان نیست و فقط دلیل نیامدن فیلم‌نت، آمادگی

هنرمندان در گفت وگو با «جام جم» از خاطرات شان با زنده‌یاد جواد نظری گلیایگانی روایت کردند

خاموشی ستاره آینه عبرت

جواد نظری گلیایگانی را خیلی‌ها با نقش آتقی مجموعه «آینه عبرت» می‌شناسند. همان پدری که درگیر اعتیاد شد و ماجراهای بسیاری در زندگی‌نش اتفاق افتاد. این هنرمند نقش‌های متفاوتی را در سینما و تلویزیون ایفا کرد، حتی تهیه‌کنندگی چند اثر سینمایی را هم به‌عهده داشت اما به‌واسطه بازی در سریال آینه عبرت در میان مخاطبان شهرت پیدا کرد و مردم وقتی او را در کوچه و خیابان می‌دیدند به نام آتقی صدایش می‌کردند و از آنجا که هنرمند بسیار متواضعی بود هرگز نسبت به این موضوع گلیایه‌ای نداشت. این هنرمند را صبح روز گذشته از دست دادیم. او در خواب بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت و برای همیشه به آرامش رسید. گرچه این هنرمند دیگر در کنار ما نیست اما همکاری‌اش از خاطرات او گفتند و این‌که او بسیار انسان متواضع و خوش برخوردی بود. محبت‌های رضا بنفشه‌خواه، محمود دینی، سفر کشکولی و گیتی معینی را درباره آتقی آینه عبرت در ذیل مطالعه می‌کنید.

فاطمه عود باشی

دبیر گروه رسانه

به گزارش جام جم، در سال‌های دور سرگرمی مردم با چند شبکه محدود تلویزیون و با چند سریال می‌گذشت و مردم به قدری غرق در مضامین سریال‌های تلویزیونی بودند که خود را در جایگاه داستان‌های تصویری می‌دیدند. حتما سریال‌های دهه ۶۰ را به خاطر دارید. در آن سال‌ها بیشتر سریال‌هایی خانوادگی از دل مشکلات مردم بیرون می‌آمدند. «آینه عبرت» از جمله سریال‌هایی بود که پیننده‌های زیادی داشت.

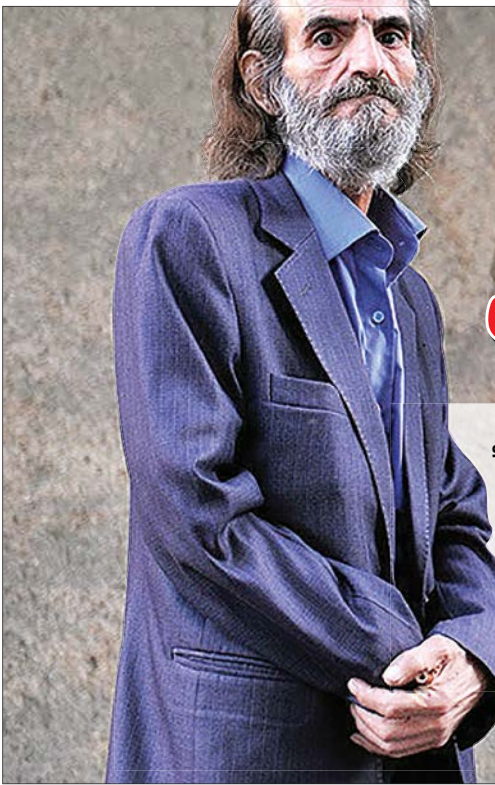
زندگی برماجرا

کاراکتر «آتقی» که ساخته و پرداخته او در سریال تلویزیونی آینه عبرت بود، یکی از پرطرفدارترین سریال‌های تلویزیونی دهه ۶۰ بود که بخشی از بخش آن در زمان جنگ ایران و عراق بود. آن زمان مردم برای رهایی از فشارهای جنگ، شب‌ها پای تلویزیون‌ها می‌نشستند و اضطراب آن روزهای شان را با دیدن سریال آینه عبرت خنثی می‌کردند. اکنون آتقی امروز ما را تنها گذاشت. بی‌شک آثارش او را تابا دید جاودان ساخت.

جواد گلیایگانی که بسیاری او را با نام کاراکتری که در سریال آینه عبرت بازی کرده بود آتقی می‌شناسند، پس از ایفای نقش در این سریال، چندان در زندگی واقعی خوش شانس نبود. شناخته شد، معروف شد اما خوشبخت نشد. ۱۰ سال بعد از این شهرت، وقتی سوار ماشین دوستش بود و گویا آن هم بیمه نداشت، با یک عابر تصادف کرد که به مرگ او ختم شد و آتقی که آن زمان پولی نداشت تا ۶۰ میلیون دیه را بپردازد، به زندان افتاد و به تعبیری ۱۴سال از زندگی‌اش را پشت میله‌های زندان سپری کرد. در زندان هم از فرط غم و غصه سکنه کرد. دستش از کار افتاد و خلاصه وقتی سال ۹۴ از زندان آزاد شد، برای خیلی‌ها فراموش شده بود.

گلیایگانی برخلاف نقشش درآینه عبرت، هیچ‌گاه در زندگی واقعی اعتیاد

نداشتن برای حضور برقدرت بوده و دلیل دیگری نداشته است. سرتیپی در آخرین روز نمایشگاه رستا با بازدید از این نمایشگاه با مدیران برخی غرفه‌های حاضر در نمایشگاه دیدار کرد و توافقاتی را برای همکاری بیشتر با پلتفرم‌های حاضر در نمایشگاه انجام داد. او در گفت‌وگو با خبرنگار ستاد خبری نمایشگاه در خصوص برگزاری این دست نمایشگاه‌ها تأکید کرد و گفت: ما از هرگونه



می‌خواهیم که چند جمله‌ای درباره شادروان گلیایگانی بگویید اما او بسیار ناراحت و غمگین از رفتار همکاری‌اش و رسانه‌ها با زنده‌یاد گلیایگانی است. او ضمن ابراز گلایه از این‌که چرا زمانی که گلیایگانی زنده بود کسی به یادش نبود، ادامه می‌دهد: باورش برای من هم سخت است که او را از دست دادیم اما نمی‌توانم در توصیف این هنرمند حرفی بزنم، زیرا زمانی که در قید حیات بود کسی احوالی

از او نمی‌پرسید. رضا بنفشه‌خواه از جمله بازیگران پیشکسوت است که تا به امروز لباس کاراکترهای متفاوت را به تن کرده است. او با اشاره به این‌که جواد گلیایگانی جزو بازیگران بسیار خوب بود به جام جم می‌گوید: از دست دادن هر هنرمندی سخت است و رنج‌آور. زنده‌یاد جواد بسیار صمیمی با همه برخورد می‌کرد و همین برخورد او باعث شده بود تا همه به او علاقه‌مند شوند. به یاد دارم در زیرمجموعه سریال آینه عبرت با نام برگ‌ریزان با او همبازی بودم. بادش بخیر. خاطرات بسیاری خوبی از او دارم. خاطراتی که هرگز فراموش نخواهد شد. اگر بخوام این هنرمند را توصیف کنم خواهم گفت هنرمندی خوش برخورد، وقت‌شناس و یک همکار صمیمی. صفر کشکولی هم از هنرمندان پیشکسوت است که در آثار تلویزیونی و سینمایی نقش‌های بسیاری را ایفا کرده است. البته مخاطبان بیشتر این هنرمند را به‌واسطه نقش‌های منفی می‌شناسند. وقتی از او درباره زنده‌یاد گلیایگانی می‌پرسم با ابراز ناراحتی به جام جم عنوان می‌کند: وقتی این خبر تلخ را شنیدم خیلی ناراحت شدم. به خانواده و جامعه هنری تسلیت می‌گویم. واقعا ما یک هنرمند بی‌نظیر را از دست دادیم. هنرمندی



معینی:
هنرمندی بود که در دهه ۶۰ نشان داد که چگونه می‌توان یک نقش را زیبا و باورپذیر بازی کرد. او برای ایفای نقش آتقی زحمت زیادی کشید

کرده بود. او همچنین تهیه‌کنندگی فیلم‌های مزدوران (۱۳۶۲)، شیلات (۱۳۶۲)، نقطه ضعف (۱۳۶۲)، عصیانگران (۱۳۶۰) و شجاعان ایستاده می‌میرند (۱۳۵۹) را برعهده داشته است.

چرا بعد از مرگش؟

محمود دینی همبازی آتقی در سریال آینه عبرت بود که نقش علی را ایفا می‌کرد. او نخستین کسی است که سراغش می‌رویم و از او

رویداد

مدیران شبکه‌های تلویزیونی درباره «رستا» چه گفتند؟

نمایشگاه هم این قابلیت‌ها را معرفی می‌کند تا مردم و سیاست‌گذاران بیشتر با این موارد آشنا شوند. محمد مهدی قاسمی، مدیر شبکه سلامت درباره حضور در نمایشگاه رستا، تأکید کرد: نزدیک به هم بودن و ایجاد تعامل در این نمایشگاه که میان پلتفرم‌ها اتفاق افتاده را بسیار خوشایند می‌دانم. خوشبختانه رستا این امکانی فراهم کرده که همه بازار صنعت رسانه دور هم جمع بشوند و یکپارچگی و اتحاد را برای رونق ساخت کارهای خوب و مؤثر برای مخاطبان راقم برزند. محمد رحیم لیوانی به‌عنوان رئیس مرکز صبا (پویانمایی) به تخصصی‌تر شدن نمایشگاه رستا اشاره کرد. او گفت: ساترا به رشد بهتری رسیده و این اتفاق مبارکی است. یکپارچگی، هماهنگی و انسجام قواعد، بزرگ‌ترین کاری است که ساترا انجام داده و در این

تعامل و ارتباط استقبال می‌کنیم؛ وقتی پلتفرم‌ها دور هم جمع می‌شوند و فضای اشتغال و کار فراهم باشد، اتفاقات خوبی می‌افتد. ما تلاش‌مان این است که بازار کار در حوزه پلتفرم‌ها رونق پیدا کند. سرتیپی همچنین به تعامل با ساترا اشاره کرد که ما مثل بقیه پلتفرم‌ها با ساترا کار می‌کنیم؛ مشکلات همه‌جا هست اما خوشبختانه با تعامل و ارتباط با همدیگر پیش می‌رویم.



زاویه

نقشی ماندگار در خاطر میلیون‌ها ایرانی

در پی درگذشت محمدجواد نظری گلیایگانی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، دکتر جلی در پیامی فقدان وی را تسلیت گفت.
به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن پیام به این شرح است:
درگذشت محمدجواد نظری گلیایگانی، بازیگر پیشکسوت را تسلیت می‌گویم. این هنرمند با بازی در نقش آتقی در سریال آینه عبرت، نقشی مهم در ایجاد فضای فرهنگی برای مبارزه با مواد مخدر بازی کرد و ماندگاری این نقش در خاطر میلیون‌ها ایرانی، گواه موفقیت او در این عرصه است. مرحوم گلیایگانی با وجود نامهربانی‌های روزگار، همواره هنرمندی مردمی و محبوب بود. از خداوند بزرگ برای آن مرحوم، غفران الهی و برای خانواده و دوستان، صبری جزیل مسالت می‌نمایم.

که به نام آتقی در جامعه معروف و محبوب بود. او بسیار محبوب و دوست‌داشتنی بود.

ایفای نقش‌های اثرگذار

وی ادامه می‌دهد: فکرنمی‌کنم هنرمندی همچون جواد گلیایگانی ظاهر شود. او هنرمندی بود که نقش یک معتاد را به بهترین شکل ایفا کرد که با وجود گذشت بیش از سه دهه همچنان این نقش در ذهن مخاطبان به یادگار مانده است. او نقش‌های تاثیرگذاری از خودش به جا گذاشته است. شخصا هم انسانی مهربان و دوست‌داشتنی بود. همیشه طوری با همکاران حرف می‌زد که خستگی را از تن شان به‌در می‌کرد. واقعا هنرمند بزرگی بود. از شمار سانه‌ای‌ها تشکر می‌کنم که همیشه به یاد هنرمندان هستی، هنرمندانی که سعی می‌کنند به‌واسطه هنرشان خنده را به لب مردم بیاورند. حتی معینی هم از هنرمندان قدیمی محسوب می‌شود که همچنان در سریال‌های تلویزیونی فعال است و نقش‌های مادران و مادر بزرگ‌ها را بازی می‌کند. او هم یکی دیگر از همبازی‌های جواد گلیایگانی در سریال آینه عبرت بود. او در این باره به جام جم توضیح می‌دهد: خدا رحمتش کند. هنرمندی بود که در دهه ۶۰ نشان داد که چگونه می‌توان یک نقش را زیبا و باورپذیر بازی کرد. او برای ایفای نقش آتقی زحمت زیادی کشید، به‌همین دلیل این نقش ماندگار شد.



حسن ملکی، رئیس شبکه جام‌جم که در نمایشگاه رستا حضور داشت، تأکید کرد: اصولا تلاش در جهت ساماندهی سازوکارهای صوت و تصویر و پلتفرم‌ها کار بسیار مهم، اساسی و لازمی است، چون رسمی است که در دنیا صورت می‌گیرد. در دنیا تلاش می‌کنند به نحوی نظارت بر محتوا در راستای اهداف و منافع کشورها باشد.

محمد رضا خوشرو به‌عنوان رئیس شبکه نسیم و البته مدیریت شبکه فراتر که غرفه‌ای در نمایشگاه رستا دارند از استقبال خوب پلتفرم‌ها و ارتباطی که خودشان توانستند با بقیه پلتفرم‌ها داشته باشند، گفت. او همچنین بر این نکته تأکید داشت که این نمایشگاه فرصتی مطمئن بود برای این‌که پلتفرم‌ها و سکوهای رسانه‌ای همدیگر را بهتر بشناسند.

پخش

تماشای «ساخت ایران» از قاب تلویزیون

«دکتر افشار جم پس از سه سال تلاش بی‌وقفه، موفق به اختراع اکسیری مهم و ارزشمند در زمینه نانوتکنولوژی می‌شود. او پس از ناکامی در یافتن سرمایه لازم، تصمیم می‌گیرد از ایران خارج شود. اما هنگامی که یک تصادف، او را راهی بیمارستان می‌کند: تمام مدارک و اطلاعات مهم او توسط دزدی به نام غلامحسین به سرقت برده می‌شود. غلامحسین برای رهایی از دست پلیس، با مدارک دکتر به خارج از کشور سفر می‌کند. دوست او در آنجا منتظر است و دو نفری با هم سعی می‌کنند اختراع دکتر افشار را بفروشند و...»
این بخشی از قصه خبری ساخت ایران به کارگردانی محمدحسین لطیفی است که هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود. امین حیایی، محمدرضا گلزار، فرهاد اصلانی، بهنام تشکر، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و الیکا عبدالرزاقی در این مجموعه بازی کرده‌اند.

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۱ ۶۴۴۷ شماره

یادداشت

هنگامه درودی | گروه رسانه



«تنها دلیل» یک افشاگرانه دادگاهی

نول کاتزن باخ «تنها دلیل» در قالب یک مینی سریال به بازخوانی این اثر ادبی دادگاهی پرخواننده می‌پردازد. اسکارلت جوهانسن برای بازی در نقش اصلی این درام پر تنش افشاگرانه انتخاب شده است. سازندگان این مجموعه شش قسمتی امیدوارند با کمک داستان آن، به بررسی روند پرونده‌های دادگاهی و تبعیضات مربوط به رای قضات و روسای دادگاه‌های آمریکا بپردازند. این نخستین بار است که جوهانسن در یک مجموعه تلویزیونی بازی می‌کند.

رمان پرخواننده و پرکشش کاتزن باخ اولین بار سال ۱۹۹۲ منتشر و بلافاصله در صدر جدول کتاب‌های پرخواننده هفته قرار گرفت. منتقدان ادبی هم با استقبال از این رمان و داستان آن، نقدهای مثبتی برایش نوشتند. خط اصلی داستان در ارتباط با گزارشگری به نام مت کوورت است که در شهر میامی کار و فعالیت می‌کند. او به‌زودی درگیر یک پرونده حقوقی پرمزوراز و جنجالی می‌شود که در پشت پرده آن، گروهی از سیاستمداران و چهره‌های بانفوذ دولتی هستند.

در داستان مینی‌سریال، جای این شخصیت مرد با یک شخصیت زن عوض شده و نقش آن توسط جوهانسن بازی می‌شود. او در این داستان، مدیسون (مدی) کوورت نام دارد. بقیه داستان مجموعه دقیقا شبیه حوادث و ماجراهای کتاب است. این بار هم این گزارشگرنامه‌ای از سوی یک متهم به مرگ دریافت می‌کند که در آن به بی‌گناهی‌اش اشاره کرده است.



تلاش گزارشگر برای پیدا کردن واقعیت، رازهایی نهان را برملا می‌کند که حتی در تصور خود او هم نیست. باگسترش تحقیقات، نه تنها بی‌گناهی متهم ثابت می‌شود، بلکه نکاتی افشا می‌شود که به‌شدت هولناک و غیرقابل تصور است. کریستی هال، نویسنده فیلمنامه نسخه تلویزیونی تنها دلیل است و جوهانسن از تهیه‌کنندگان مجموعه هم به حساب می‌آید. به احتمال بسیار زیاد خود هال پشت دوربین کارگردانی این درام دادگاهی افشاگرانه قرار خواهد گرفت. هنوز زمانی برای بخش مجموعه در نظر گرفته نشده است.

تنها دلیل تلویزیونی در حالی وارد مرحله تولید می‌شود که صنعت سینما قبل از این در دهه ۸۰ میلادی، نسخه سینمایی آن را تولید کرده بود. این فیلم سال ۱۹۹۵ با بازی شان کانری، لاورنس فیشبرن، اد هریس، رودی دی، کیت کیشاو و بلر اندرودو ساخته شد. برعکس رمان کاتزن باخ، این نسخه سینمایی موفقیت چندانی در نمایش عمومی خود به‌دست نیاورد. اسکارلت جوهانسن در رابطه با حضورش در قاب کوچک می‌گوید: «حساسیتی ندارم که در سینما بازی کنم یا تلویزیون. نکته مهم برایم فیلمنامه و ظرفیت‌ها و جذابیت‌های آن است. از مدتی قبل پیشنهادهای زیادی برای کار در تلویزیون داشتم و زمانی که تنها دلیل به من پیشنهاد شد، بلافاصله این دعوت را قبول کردم. داستانی جذاب و افشاگرانه در قالبی دلهره‌آور تعریف می‌شود و تماشاچی در کنار سرگرم شدن با واقعیت‌هایی آشنا می‌شود که شاید تاکنون به آنها برنخورده باشد. اطمینان دارم تماشاگران و منتقدان از مجموعه ما استقبال خواهند کرد، زیرا حرف داستان آن حرف دل بسیاری از اهالی جامعه است.»



زیر چتر لبخند» در ایستگاه پایانی

چشونه درمی «زیر چتر لبخند» با هدف رشد و اعتلای طنز در رادیو آغاز به کار کرد. دبیر این چشونه که شرکت‌کنندگان زیادی داشته و به ایستگاه پایانی نزدیک می‌شود، محمدرضا افتخاری است. اگر اخبار این چشونه را دنبال می‌کنید خبردار باشید که آیین اختتامیه

دومین دوره چشونه زیر چتر لبخند امروز با حضور معاونان سازمان صداوسیما، مریم جلالی معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مدیران شبکه‌های رسانه ملی و جمعی از هنرمندان و پیشکسوتان رادیو برگزار می‌شود. رونمایی از کتاب اشعار طنز صباهنگ، اجرای نمایش خاطره‌انگیز اوستا و عبدلی، تقدیر از یکی از پیشکسوتان حوزه طنز رادیو و اجرای استندآپ توسط برگزیدگان چشونه زیر چتر لبخند از مهم‌ترین برنامه‌های این مراسم است.

گفتنی است، آیین اختتامیه دومین دوره چشونه زیر چتر لبخند امروز ساعت ۱۴ به صورت زنده از شبکه رادیویی صبا پخش خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند این مراسم را به صورت تصویری مشاهده کنند.

یادنامه

مجری برتر صحنه کشور در سال ۹۷ درگذشت

حسین دهقان، خبرنگار برتر صداوسیما‌ی مرکز بوشهر و خبرنگار برتر چشواره رسانه‌ای ابودر در پی سانحه تصادف رانندگی جان به جان آفرین تسلیم کرد. حسین دهقان، خبرنگار صداوسیما‌ی مرکز بوشهر پنجشنبه ۱۱ اسفند در پی سانحه تصادف رانندگی جان به جان آفرین تسلیم کرد. دبیلیم افتخار، چکاوک سیمین و میکروفن طلایی مجری برتر صحنه کشور در هشتمین چشواره مجریان و هنرمندان صحنه کشور در مشهد سال ۱۳۹۷ و دریافت عنوان خبرنگار برتر در چشواره رسانه‌ای ابودر از جمله افتخارات این مجری و خبرنگار صداوسیما بود. حسین دهقان متولد سال ۱۳۶۸ و اهل شهرستان دشتستان و دارای دو فرزند بود. رئیس جمهور کشورمان نیز در نشست پایان سفر استانی بوشهر، درگذشت این خبرنگار را تسلیت گفت. حسن عابدینی، معاون امور استان‌های صداوسیما هم در پیامی کوشش آن جوان انقلابی را در سفر به شهرستان‌ها و دیدار با مردم شریف آنجا و انعکاس توفیقات نظام مقدس جمهوری اسلامی در ارائه خدمات شایسته به مردم غیور و همیشه در صحنه استان بوشهر در رسانه ملی را مجاهدت فی سبیل... ناامید و اجر این قبیل زحمات را با حضرت رب‌ربعالعالی دانست.

