

خدا بخشی
رئیس ستاد انتخابات
رسانه ملی شد

پیمان جبلی در حکمی علیرضا خدا بخشی، معاون سیاسی صداوسیما را به سمت رئیس ستاد انتخابات رسانه ملی منصوب کرد. با توجه به برگزاری انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان در سال جاری، پیمان جبلی در حکمی علیرضا خدا بخشی را به سمت رئیس ستاد انتخابات صداوسیما منصوب کرد.

در حکم جبلی به خدا بخشی آمده است: زمینه سازی هنرمندانه

محفل قرآنی در چهل سرا

مجموعه چهل سرا این روزها میزبان افرادی است که به عنوان تماشاچی در استودیوی برنامه محفل حضور دارند؛ علاقه مندانی از کوچک و بزرگ که مشتاقانه در استودیو حضور دارند و منتظرند تا برنامه آغاز شود. مدیر صحنه و دستیار کارگردان توضیحاتی را درباره برنامه و نوع نشستن و نگاه کردن به میزبان ها و مجری به تماشاچی ها می دهند. این که تماشاچی ها و به خصوص آنهایی که پشت میزبانان نشسته اند نباید به دوربین نگاه کنند یا این که در طول برنامه با هم حرف نزنند. نکته بعد این که افرادی که در این برنامه به عنوان مهمان حضور دارند، از شهرها و کشورهای مختلف به این برنامه آمده اند و جزو استعداد های قرآنی در حوزه حفظ و قرائت قرآن محسوب می شوند. در این میان بانوان به حضور دارند و به گفته یکی از میزبان ها، استعداد برخی از آنها همه را شگفت زده می کند. برنامه محفل، مجری محور نیست. با این حال رسالت بوذری که در سال های قبل هم اجرای برنامه های ویژه افطار این شبکه را برعهده داشت، به نوعی स्कандار برنامه است و در جایگاه خود قرار گرفته است. بخشی از دکور، وال ال ای دی است و همین موضوع باعث می شود متناسب با موضوع و حال و هوای برنامه تصاویر به نمایش دربیایند. از پله های بخشی تماشاچی ها که بالا می روم با میز صدا و صدابرداران مواجه می شویم که گوشه ای به دور از قاب دوربین ها نشسته اند و صدای استودیو و میزبان ها و مجری را کنترل می کنند. ردیف آخر صندلی ها هم مترجم رضوان درویش

که یکی از میزبانان برنامه است و از کشور سوریه آمده، میکوفن به دست نشسته و تمام اتفاقات را برای اوترجمه می کند. حتی زمانی که گروه مشکلات متشکل از نوجوان ها سرودی را اجرا کردند، مترجم سعی می کرد اشعار فارسی را به عربی برای او ترجمه کند. تصویربردارها هر کدام در کنار دوربین های شان در نقاط مختلف استودیو مستقر شده اند. در بخشی از برنامه گروه مشکلات رحل و قرآن به دست وارد استودیو شده و سرودی اجرا می کنند و مورد توجه تماشاچی ها قرار می گیرند. از واکنش ها و صحبت های میزبان ها چنین برمی آید که از کار آنها راضی هستند و بچه ها توانسته اند نظر میزبان ها را جلب کنند. هر چند که در این برنامه، رقابت و قضاوتی وجود ندارد. برنامه همچنان ادامه پیدا می کند و میزبان ها هم در بخش های مختلف، اشعار و ابیاتی از شعری بنام ایرانی را اجرا می کنند و این بخش به شدت مورد توجه تماشاچی ها قرار می گیرد. یکی از میزبان ها که از کشور عراق مهمان برنامه شده به زبان فارسی تسلط دارد و او نیز ابیاتی از شعری ایرانی را می خواند. اما مهمانی که از سوریه آمده، اشعاری را به زبان عربی از شعری کشور خود می خواند و فضای جذاب و محفل صمیمانه ای ایجاد می شود، تا جایی که تهیه کننده دلش نمی آید برنامه را قطع کند.

قرآن، زبان بین المللی مسلمانان جهان است

سید محمد حسین هاشمی گلپایگانی، تهیه کننده درباره شکل گیری ایده این برنامه به جام جم می گوید: اصل کار توفیقی بود که دوستان شبکه سه نصیب ما کردند، چون از ما خواستند برای ماه مبارک رمضان برنامه بسازیم. من هم دوست داشتم کاری برای روزداران این ماه مبارک بسازم. بنابراین جلساتی تشکیل دادیم و ایده هایی مطرح شد و در نهایت به این طرح و ایده رسیدیم. تلاش مان این بود نگاه متفاوتی در ساخت این برنامه داشته باشیم. وی ادامه می دهد: دنبال ایده ای بودم که دلی و خاص باشد و حال آدم را خوب کند، البته سختی هایی به همراه داشت. از یک طرف حضور میزبان هایی که دو نفر از آنها

ایرانی نیستند و از طرف دیگر مهمان هایی که از نقاط مختلف کشور و دنیا به برنامه می آیند. هاشمی همچنین درباره انتخاب میزبان ها نیز توضیح می دهد: قرآن زبان بین المللی همه مسلمان های جهان است. ما با انتخاب دو میزبان عرب زبان می خواستیم این نکته را بیان کنیم، از طرفی قاری جوان بین المللی به نام حامد شاکرنژاد را داریم. در کنار آنها یک قاری پیشکسوت داریم که برای خودش وزنه ای است. همچنین از یک روحانی دعوت کردیم که بتواند نکات قرآنی را به خوبی و روان بیان کند. به تعبیری یک روحانی کاملا متفاوت و خاص و مسلط به قرآن است. میزبان عراقی ما آقای حلودر کشور عراق مجری و تهیه کننده است و با این فضا آشنایی کامل دارد. میزبان سوری ما هم جزو استاد یکم نظیر و بی نظیر این حوزه است.

وی درباره انتخاب مهمان های برنامه هم می گوید: معمولاً برنامه هایی که در چنین قالبی ساخته می شود، برای حضور مهمان ها و شرکت کنند ها فراخوان می دهند و رقابت برقرار می شود. اما ما هیچ فراخوانی ندادیم و مهمان ها و شرکت کنند ها را خودمان انتخاب کردیم که کار بسیار سخت و پرهزینه طولانی و مهمی داشت. می توانم بگویم خیلی از سوزهای ما آدم های نامداری هستند و به نوعی قاری اول دنیا محسوب می شوند. ما سوزهای مان را بین ۱۸۰۰ نفر انتخاب کردیم که حدود ۲۰ نفر از آنها خارجی هستند. تیم ما برای پیدا و انتخاب کردن این افراد حدود دو سه ماه زمان صرف این کار کرد و کار بسیار

سختی بود.

وی درباره بازخورد مخاطبان هم تاکید می کند: فکر می کنم مخاطبان این نوع آوری را در برنامه های افطار و این تاگی را دوست دارند. به هر حال محوریت این برنامه قرآن است و همین موضوع باعث می شود مردم با این برنامه ارتباط برقرار کنند. چنین برنامه هایی این ظرفیت را دارد که ادامه دار باشد. محفل هم در صورتی که مورد توجه مردم قرار بگیرد و این فرم مورد علاقه مخاطبان باشد، می توان آن را در سال های بعد هم ادامه داد. هاشمی در پایان هم درباره اتفاقاتی که باعث شگفتی او و میزبانان شده، می گوید: در همین مدت که برنامه روی آنتن است بارها شگفت زده و با استعداد هایی مواجه شدیم که باعث غافلگیری ما شد. مثلاً دختر سه ساله ای که حافظ قرآن است. ما از این نمونه ها در این برنامه زیاد داریم.

محفل یک برنامه صرفاً قرآنی نیست

حامد شاکرنژاد یکی از میزبانان جوان این برنامه و حافظ و قاری بین المللی قرآن است که در طول برنامه، لحظات معنوی زیبایی را برای مخاطبان خلق می کند. وی به کشورهای ترکیه، عربستان سعودی، پاکستان، قطر، امارات متحده عربی، سوریه، لبنان، اندونزی، بنگلادش، مالزی و عراق جهت تبلیغ و تلاوت قرآن کریم سفر کرده است. او درباره حضورش در این برنامه به جام جم می گوید: به نظرم محفل یک برنامه صرفاً قرآنی نیست، بلکه برنامه ای اجتماعی، فرهنگی و قرآنی

رسانه ای برای برگزاری انتخاباتی پرشور و طراحی برنامه های متنوع با هدف تبیین جایگاه انتخابات و رأی مردم در جمهوری اسلامی، پیگیری راهبردهای مشارکت، رقابت، سلامت و امنیت انتخابات، تشریح نقش و اهمیت مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان در اداره کشور، مطالبه اجرای دقیق قوانین مربوط به انتخابات، تسهیل انتخاب اصلح برای مردم، افزایش مشارکت مردم، نامزدها و گروه های سیاسی با سِرلوحه قرار

دادن پرهیز از دخالت هرگونه گرایش حزبی، گروهی و جناحی در برنامه ها و نیز اهتمام جدی به برآوردن نیازهای رسانه ای دستگاه های برگزارکننده انتخابات را از جمله مهم ترین وظایف ستاد انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان برشمرده است. ایجاد هم افزایی همه حوزه های پیام در سازمان در هماهنگی با فرازگاه محتوایی مأموریت مهم خدا بخشی در این مسئولیت عنوان شده است.

گزارش پشت صحنه «جام جم»

یک دوره همی پرشور قرآنی



یکی از نکات مهم و مورد توجه برنامه هایی که ماه مبارک رمضان از شبکه های مختلف سیما پخش می شود، توجه به قرآن و برگزاری محافل انس با قرآن است. امسال شبکه سه برنامه متفاوتی را با این رویکرد روی آنتن برده است: برنامه ای که بزرگ ترین پروژه قرآنی صداوسیما اما با فضایی نوآورانه است. برنامه «محفل» که به دلیل ویژگی ها و تفاوت هایی که با سایر برنامه ها داشت، توانست نظر مخاطبان گسترده ای را به خود جلب کند. همان طور که در این

دیدگاه کارشناسان و صاحب نظران

حجت الاسلام روح... حریزای، قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی:

تولید برنامه قرآنی «محفل» با هدف معرفی استعدادهای قرآنی و تشویق جامعه ایرانی به انس با قرآن و معارف اهل بیت و مسرت گرفت، نشان داد که این توان و خلاقیت در جریان انقلاب و برنامه سازان متدین و متعهد وجود دارد. این برنامه در حالی که به عمق عقلانیت و معنویت توجه می کند به جذابیت ها، ابتکارات و خلاقیت ها می پردازند و برنامه ای را در تراز علاقه مندی نسل جوان و نوجوان تولید کرده است.



عباس سلیمی، پیشکسوت قرآنی: توسعه و گسترش برنامه های قرآنی

در شبکه های صداوسیما پاسخی درخور و توجهی ویژه نسبت به مبانی قرآنی بیانه به گام دوم انقلاب اسلامی تلقی خواهد شد. از جامعه قرآنی انتظار می رود که بزرگ منشا نه به نظر مثبت به این برنامه نگریسته و با ارشادات و رهنمودهای سازنده خود شرایطی فراهم سازند تا استقبال از برنامه های قرآنی صداوسیما افزایش یابد. از عوامل و دست اندرکاران برنامه محفل و نیز مدیریت شبکه سه سیما به دلیل ورود به برنامه سازی قرآنی قدردانی می کنم.



برای تماشای
بخش های
جذاب برنامه
کیوژکدها را
اسکن کنید

زاویه

اولین هادر
«چند روایت معتبر»



مخاطبان شبکه دو مدتی است با برنامه «چند روایت معتبر» آشنا شده اند، برنامه ای که از ابتدای ماه رمضان پیش از افطار روی آنتن این شبکه می رود و به معرفی متفاوت از زندگی، شغل و دغدغه افراد مختلف در همه جهات از دریچه دوربین نگاه می کند و جالب این که نتیجه گیری را به مخاطبان واگذار می کند. گفت وگو کننده در چند روایت معتبر، پشت دوربین قرار دارد و بیننده، چهره او را نمی بیند با این هدف که دیده شدن مهمانان در اولویت قرار داشته باشد. همین یکی از ویژگی های این برنامه است که آن را متمایز از سایر برنامه هایی از این دست می کند. این برنامه یک برنامه اجتماعی با رویکرد «نگاه مردم به مردم» است و یکی از اهداف سازندگانش نزدیک کردن مردم به هم، ایجاد دوستی و رفاقت بیشتر با یکدیگر و اصلی ترین بحث در این برنامه مطرح کردن قضاوت ها و نگاه هایی است که گاهی به یک شغل، طیف یا افرادی می شود که شاید این قضاوت ها و این نوع نگاه ها درست هم نباشد. همچنین در این برنامه تلاش شده یکسری کلیشه ها را از بین ببرد.

دریچه

افطار در کنار
مردم دوست داشتنی



«مردم دوست داشتنی» ویژه برنامه افطار شبکه یک سیماست که در ایام ماه مبارک رمضان هر روز حدود ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه تا بعد از اذان مغرب مهمان نگاه مخاطبان می شود. این برنامه با محوریت پیشرفت و هویت ایرانی – اسلامی به تهیه کنندگی امیر بشیری می شود. محصول گروه اجتماعی شبکه یک سیماست که به صورت زنده پخش می شود. محمد جعفر خسروی، مجری نام آشنای رسانه ملی درباره حضورش در این برنامه به جام جم می گوید: در حال حاضر اجرای برنامه افطار شبکه یک سیما را به عهده دارم که نسبت به ویژه برنامه های افطاری که در سال های گذشته پخش می شده، تفاوت هایی دارد و بر روایت پیشرفت متمرکز است. مردم دوست داشتنی با اجرای محمد جعفر خسروی و تهیه کنندگی امیر بشیری، ویژه برنامه افطار ماه مبارک رمضان است که به کوشش گروه اجتماعی شبکه یک سیما هر روز ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده و مستقیم از آنتن این شبکه تلویزیونی پخش می شود. طراحی تیتراژ این برنامه بر عهده سعید انتظاری بوده است. نخیکان، فعالان شرکت های دانش بنیان و گروه های تخصصی جهادی و چهره های تاثیرگذار در پیشرفت و توسعه کشور مهمانان این برنامه هستند.

قاب های محفل قرآنی
شبکه ۳

برنامه محفل به دلیل نگاه متفاوتی که دست اندرکارانش دارند و همچنین حضور میزبانانی از جنس قرآن توانست از همان ابتدای پخش مورد توجه مخاطبانش قرار بگیرد. برنامه ای که در آن افرادی که وارد برنامه می شوند، قصه های شان را برای مخاطبان تعریف می کنند. داستان هایی که می تواند عبرت آموز باشد و به دلیل ویژگی هایی که دارد، برای مردم شنیدن این تجربیات جذاب باشد. در محفل مخاطب با چیزهایی مواجه می شود که در کمتر برنامه ای دیده یا شنیده است و از طرفی ارتباط خوبی را بین مردم و قرآن برقرار می کند.



کیوژکدها را اسکن کنید



چهره‌های شاخص قرآنی از «محفل» قدردانی کردند

چهره‌های شاخص قرآنی کشور، طی نامه‌ای خطاب به پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما از تلاش‌های رسانه‌ملی برای تولید برنامه قرآنی «محفل» قدردانی کردند.
جمعی از استادان، مسئولان و چهره‌های شاخص قرآنی کشور هم طی نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان صداوسیما از تلاش‌های رسانه‌ملی برای تولید برنامه قرآنی محفل در شبکه سه سیما قدردانی کردند.
اختصاص لحظات منتهی به افطار به یک برنامه تلویزیونی قرآنی

و شکل‌گیری نگاه عمیق و دغدغه‌مند در زمینه تولید محتوای جذاب قرآنی، نویدبخش اهتمام و توجه بیشتر به این حوزه در رسانه ملی است.
حجت الاسلام خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، حجت‌الاسلام قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام حاج ابوالقاسم عضو مجلس خبرگان رهبری، میرزاجانی معاون شورای عالی قرآن، تقوی‌زاده رئیس سازمان دارالقرآن الکریم، قاسم تبار، احمد حاجی‌شریف، حسینیعی

شریف، خواجه پیری، محمد خاکساری، عباس سلیمی، مهدی قره‌شیخ‌لو، حسن ربیعیان، خرمیان، مجید زکی‌لو، سعید زکی‌لو، محمد بادیا، منصور آقامحمدی، انجم شجاع، جعفر فردی، محمدحسین محمدزاده، محمدرضا پورمعین، علی‌اکبر ملک‌شاهی، سعید پرویزی، احمدی وفا، رحیم قربانی، کریم دولتی، سیفی، مجیدی مهر و چاووشی ازجمله چهره‌های شاخص قرآنی امضاکننده این نامه هستند.



هم» از برنامه «محفل» شبکه ۳

قرآنی در قاب تلویزیون



برنامه قاریان و حافظان برتر قرآن و استعدادهای برتر قرآن ایران و جهان حضور پیدا کرده‌اند و محفل قرآنی ممیمانه‌ای را برای مخاطبان روزه‌دار مهیا می‌کنند. این برنامه به تهیه‌کنندگی محمدحسین هاشمی‌گلپایگانی است و رسالت بوذری، حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، غلامرضا قاسمیان، حسنین الحلو و رضوان درویش میزبانی این برنامه را برعهده دارند.
جام‌چم به پشت‌صحنه این برنامه رفته و گزارشی از روند تولید آن داشته و با تهیه‌کننده و میزبانان برنامه گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید:

سکینه سبزیان، حافظ قرآن و موسس مرکز قرآنی در مناطق

محرورم: محفل برنامه بسیار خوبی است و به ما کمک کرد تا شناخته شویم. ما در مناطق محروم فعالیت قرآنی داریم و محفل به ما کمک کرد تا به این واسطه شناخته شویم و بتوانیم مراکز قرآنی را در سطح مناطق محروم توسعه بدهیم.

علی‌اکبر باشتی، قاری نوجوان: برنامه محفل که برای اولین‌بار هم بخش

می‌شود یک برنامه بسیار جذاب و دیدنی است و این اتفاق کار جدیدی است که توسط دست‌اندرکاران این برنامه اتفاق افتاده است. محفل، فرصت بسیار خوبی برای قاریان قرآن است تا در رسانه دیده شوند و مردم هم با قرآن و جامعه قرآنی ارتباط بیشتری داشته باشند و نوابغ قرآنی شناخته شوند.
بازخوردهایی هم که از برنامه داشتیم این است که ساخت این برنامه تداوم داشته باشد و فصل‌های بعدی ساخته شود.

هادی نمیری، گروه هم‌آوایی الفدییر: تشکر می‌کنم از همه عوامل

برنامه که واقعا شاهد زحمات‌شان بودم. محفل یک اتفاق بی‌نظیر قرآنی در سطح بین‌المللی است. من از کودکی در فضای قرآنی بزرگ شدم اما چنین فضایی را نه دیده و نه تجربه کرده بودم و این یک بستر فوق‌العاده عالی برای معرفی قرآن، چهره‌های قرآنی و فعالیت‌های قرآنی است که به بهترین شکل اجرا شده. هم‌آوایی نیکو نام‌های پروردگار که رونمایی از آن با برنامه محفل صورت گرفت، بسیار دیده شد و این یک اتفاق بی‌نظیر برای من بود.

است؛ چون همه این موارد را در بر می‌گیرد، به هر حال برنامه نو و متفاوتی است که پیش از این نمونه دیگری نداشته‌یم که بگوئیم شبیه به فلان برنامه است. محفل برنامه جذاب و خوبی است و در آن با بخشی از جامعه فرهنگی، اجتماعی و قرآنی آشنا می‌شویم که پیش از این به آنها پرداخته نشده بود.

وی همچنین درباره تأثیرگذاری چنین برنامه‌ای روی مخاطبان و به‌خصوص نسل جوان امروز می‌افزاید: این برنامه می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد، البته ما خیلی سال است که برای قرآن کار می‌کنیم اما به عقیده من کم کار شده است. این در حالی است که ما در جامعه قرآنی پیشرفت‌های چشمگیری داشته‌ایم. با این حال کمتر خوراک مناسبی در این زمینه به مخاطب داده‌ایم که محفل می‌تواند خوراک خوبی برای مردم باشد. چون به اقتضای زمان پیش می‌رود و با نسل جوان هم می‌تواند ارتباط برقرار کند. بنابراین بسیار برنامه تأثیرگذاری است به شرط این‌که تداوم داشته باشد.

شاکرنژاد در ادامه نیز درباره ارزیابی‌اش از برنامه عنوان می‌کند: از آنجا که این برنامه در قالب جدید و تازه‌ای تولید شده و سبک جدیدی است، می‌توان گفت اتفاق خوبی را رقم زده و در نخستین گام هم توانسته موفق عمل کند. به‌هرحال هر برنامه‌ای نقاط ضعف و قوتی دارد که به عقیده من نقاط قوت این برنامه خیلی پرزنگ‌تر از کمبودهایی است که دارد. وی در پایان درباره تعامل با میزبان‌های دیگر و همچنین اتفاقات شگفت‌زده‌ای که در طول برنامه دیده، می‌گوید: یکی از اتفاقات مثبت و خوب محفل این است که در کنار رفاقت

و صمیمیتی که بین میزبان‌ها وجود دارد، اختلاف‌نظر و سلیقه هم هست، با این حال همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد و هیچ هماهنگی از قبل وجود ندارد. به تعبیری مقابل دوربین بازی نمی‌کنیم و نظر شخصی‌مانست که بیان می‌کنیم. ضمن این‌که استعدادهای زیبایی در این برنامه دیدیم، صوت‌های زیبایی شنیدیم و هم اتفاقات نادر را دیدیم؛ از جمله مسلمان شدن، تحت تأثیر قرار گرفتن و...

گام‌های موثر

صداوسیما در حوزه قرآن

حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، میزبان روحانی این برنامه و عضو هیات امن‌ا و عضو هیات علمی مجمع حوزوی صدر (مشکات) و مسئول قرارگاه جهادی امام رضاع) است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی عمران از دانشگاه شریف، فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد فلسفه از دانشگاه قم و جزو اساتید حوزه و دانشگاه (امیرکبیر، شریف و علم و صنعت) است.

وی درباره تجربه اجرای برنامه در چنین قالبی به جام‌چم می‌گوید: محفل اولین برنامه‌ای است که به این شکل اجرا می‌شود و طبیعتا اولین‌بار است که میزبانی چنین برنامه‌ای را تجربه می‌کنیم، همان‌طور که تا به امروز دیده‌ایم من بیشتر نکات مفهومی قرآن را بیان می‌کنم. از آنجا که برنامه در نوروز و

ماه رمضان پخش می‌شود سعی شده فضای برنامه شاد باشد، بنابراین به نظرم برنامه تا به امروز برای مخاطبان جذاب و دیدنی بوده است.

وی در ادامه درباره تأثیر برنامه روی مخاطبان و به‌خصوص نوجوان‌ها و جوان‌ها نیز توضیح می‌دهد: من فکر می‌کنم این برنامه در این جهت است که خانواده‌ها بتوانند ارتباطی را ایجادکنند که فرزندان‌شان در فضاهای قرآنی حضور داشته باشند. البته این خطر هم وجود دارد که پدر و مادرها یادیدن استعدادهایی که وارد این برنامه می‌شوند، نسبت به فرزندان‌شان متوقع شوند، بنابراین در طول برنامه این تذکر را می‌دهم که چنین اتفاقی نیفتد. بیشتر باید به این برنامه این‌گونه نگاه کرد که محفل یک فضای قرآنی خوبی است. سعی‌ام این است نکاتی را که در این برنامه مطرح می‌کنم خیلی تخصصی نباشد و برای مخاطب تلویزیون جذابیت داشته باشد.

وی که صدای خوبی هم دارد و در طول برنامه قطعاتی را اجرا می‌کند، در پاسخ به این سؤال که نگران واکنش‌ها در فضای مجازی نیست، بیان می‌کند: من پیش از این هم چنین تجربه‌ای داشته و اگر می‌خواست واکنشی ایجاد کند قبلا این اتفاق می‌افتاد. قاسمیان در پایان هم در پاسخ به این سؤال که کدام‌سوزه‌او میزبان‌های دیگر را غافلگیر و شگفت‌زده کرده است، می‌گوید: ما تا به امروز با استعدادهای خاصی روبه‌رو شدیم و داستان‌ها و سوزه‌هایی نیز شگفت‌زده‌مان کرد. از این‌رو فکر می‌کنم صداوسیما با ساخت چنین برنامه‌ای می‌تواند در زمینه قرآن گام‌های موثری را بردارد.

برنامه‌های صداوسیما پر از نشاط و امید است

رضوان درویش یکی از اساتید قرآنی از کشور سوریه و فارغ‌التحصیل دانشکده اقتصاد و اصول دین است که مسابقات بین‌المللی متعددی را از جمله در ایران و عراق داوری کرده است. او شاعر و دارای تالیفاتی درباره انبیا و سیره نبوی است که در این برنامه میزبان چهره‌ها و استعدادهای بسیاری در حوزه حفظ و قرائت قرآن است. وی که به همراه مترجمش در این برنامه حضور دارد، درباره میزبانی محفل به جام‌چم می‌گوید: من به خاطر این برنامه به ایران آمدم و پیش از این هم برای داوری یک مسابقه قرآنی به ایران آمده و تجربه تلویزیونی دارم اما محفل تجربه جدیدی برای من است و خیلی از این برنامه خوشم آمد.

وی درباره برنامه‌های صداوسیما به خصوص در ماه رمضان ادامه می‌دهد: در برنامه‌های تلویزیون ایران نشاط و امید هست و تلویزیون برنامه‌های خوبی دارد. این برنامه خیلی خوب و پربیننده و مناسب ماه رمضان است. مردم ایران را هم دوست دارم. چون انسان‌های خوب و مهربانی هستند. وی همچنین درباره افرادی که در این برنامه به عنوان مهمان حضور داشتند بیان می‌کند: افرادی که به این برنامه آمدند جزو برترین‌ها و بهترین‌ها هستند و من خیلی خوشحالم با آنها آشنا شدم. مثلا با دخترچهای آشنا شدم که حافظ قرآن بود و این من را خوشحال می‌کرد که با این سن کم توانسته به چنین درجه‌ای برسد. گروه سرود مشکات هم که متشکل از نوجوان‌ها بود، عالی بودند. این برنامه توانسته استعدادهای مختلفی را از شهرهای مختلف ایران و کشورهای دنیا کنار هم جمع کند. همین نکته باعث می‌شود پیام خوبی برای مردم داشته باشد. به همین دلیل من این برنامه را اتفاق خوبی در حوزه قرآن می‌دانم؛ چون باعث می‌شود درک مردم از قرآن بیشتر شود و با تفسیری که از قرآن می‌شود، مردم مفاهیم قرآن را یاد می‌گیرند و می‌توانند در زندگی‌شان از آنها استفاده کنند.

رسانه MEDIA

دربچه

یک برنامه تشویقی و ترویجی

احمد ابوالقاسمی، یکی از قاریان برتر قرآن و مدیر مرکز آموزش قرآن حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) است. او در مسابقات فراوانی به عنوان داور در رشته صوت و لحن حضور داشته است. در این برنامه نیز یکی از میزبانانی است که در این باره به «جام‌چم» می‌گوید: من سال‌ها در برنامه‌هایی حضور داشتم که عده‌ای به آن برنامه می‌آمدند و قرآن تلاوت می‌کردند. مثل برنامه بتلات من» که سال‌ها در رادیو داشتم. نوروز سال ۱۴۰۰ هم بچه‌ها به برنامه‌ای می‌آمدند که قرآن می‌خواندند و من هم در آن برنامه حضور داشتم. از این قبیل برنامه‌ها زیاد داشتم اما «محفل» برنامه متفاوتی است و رویکرد عمومی‌تر دارد و از این رو ما خیلی در آن صحبت‌ها و بحث‌های تخصصی نمی‌کنیم. وی می‌افزاید: ویژگی این برنامه این است که بیشتر افراد را تشویق می‌کند تا تعلیم. از این رو فکر می‌کنم مخاطبان بیشتری با محفل ارتباط برقرار می‌کنند. از طرفی تأثیرگذار هم خواهد بود. چون مخاطبان شبکه سه مخاطبان جوان و خانواده‌ها هستند. البته از هر منظری که به قرآن نگاه کنید، زیباست. این‌که می‌توان قرآن را این‌گونه خواند یک استثناست. خوب است مخاطبان با این منظر از قرآن هم آشنا می‌شوند.

ابوالقاسمی می‌گوید: جلوه‌های زیبایی قرآنی که توسط بچه‌هایی دیده می‌شود که با سن کم توانسته‌اند چنین ارتباطی با قرآن برقرار کنند، می‌تواند برای مخاطبان جالب و دیدنی باشد و بدانند که جذابیت‌های قرآن دست‌یافتنی است. از طرفی در این برنامه سعی شده وقتی صدای قرآن شنیده می‌شود، نداعی‌گر نگاه جامعه به نکات جدیدی باشد، چون این تفکر اشتباه در ذهن جامعه وجود دارد که هر وقت صدای قرآن شنیده می‌شود، تصور می‌کنند که یک نفر فوت شده است. حتی فیلمسازان هم برای صحنه‌های مرگ از صدای قرآن استفاده می‌کنند اما محفل این برنامه آمده‌اند که می‌توان قدرت خدا را در زندگی آنها دید.



تیزر



همخوانی برادران شاکر نژاد

حامد شاکر نژاد یکی از میزبانان برنامه «محفل» شبکه سه است که در بخشی از این برنامه همراه برادرش آیاتی از قرآن را همخوانی کرد. دو برادر دست در دست هم و کاملا هماهنگ آیاتی را تلاوت کردند که مورد توجه حضار و میزبانان دیگر و به‌خصوص میزبان سوریه‌ای قرار گرفت تا جایی که او به‌شدت و از اجرای زیبای این دو برادر به وجد آمده و از روندی ااش بلند شد. این ویدئو در مدت زمان کوتاهی توانست در فضای مجازی بازنشر شده و مورد توجه کاربران بسیاری قرار بگیرد.

کیورکد را اسکن کنید

رخ

مهمانی روزه‌اولی‌های نسل قاسم



شبکه امید مسابقه استعدادیابی گروه‌های جهادی «نسل قاسم» را با اجرای رامتین چیت‌سازان و محمدصادق تربتیان برای مخاطبان خود و روزه اولی‌ها پخش می‌کند. نسل قاسم هم درست مانند دیگر برنامه‌های این حوزه تلاش می‌کند به جای قضاوت و داوری، هدایت مخاطب را در دستور کار قرار دهد. رامتین چیت‌سازان پیش از این هم برنامه‌های مختلفی در حوزه کودک و نوجوان اجرا کرده بود. محمدصادق تربتیان هم مثل چیت‌سازان، جوان است و اجرای برنامه‌های مشابه را در کارنامه خود داشته است. برنامه نسل قاسم تلاش می‌کند مخاطبانی از حوزه کودک و نوجوان را به معیارهای تراز نزدیک کند. این برنامه مخصوص روزه‌اولی‌هاست و در روزهای ماه مبارک رمضان از شبکه امید روی آنتن می‌رود. بخشی از این برنامه مربوط به ایده‌پردازی و رساندن آن به نتیجه است. مثلا موضوع صفر تا صد یک ایده خوب و موفق چیزی است که در این برنامه مطرح و درباره آن صحبت شد. ایده‌های مسأله‌محور در حوزه گروه‌های جهادی، مثال دیگری است که در حوزه کارهای جهادی دانش‌آموزان در این برنامه مطرح شده است.

کانال

بازگویی خاطرات پس از مرگ



مخاطبان شبکه چهار چند سالی است که با برنامه دیدنی «زندگی پس از زندگی» به تهیه‌کنندگی و اجرای عباس موزون آشنایی دارند و بیننده و شنونده تجربیات متفاوت افرادی هستند که هر کدام به نوعی مرگ را تجربه کرده‌اند و در این برنامه حضور پیدا کرده‌وهر کدام داستان خود را تعریف می‌کنند. این برنامه فصل چهارم خود را روی آنتن دارد و همچنان جزو برنامه‌های پربیننده تلویزیون محسوب می‌شود. زندگی پس از زندگی، برنامه‌ای متفاوت درباره مرگ و عالم ماوراء است که از قضا به شدت مناسب چنین ماهی است. این برنامه روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کرده و باگشته‌اند. در این برنامه با سفر به نقاط مختلف ایران و جهان، مخاطبان برنامه مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه گران مرگ تقریبی از عالم غیب می‌شوند. نکته مهم و جالب این برنامه حضور افرادی است که با وجود تجربه مشترکی که دارند، هر کدام از نگاه خود اتفاق و ماجرا را تعریف می‌کنند و همین باعث جذابیت آن برای مخاطبان شده است.