

پهلوانان ماندگار روایتی از زندگی شهدای ورزشکار

حسین معصومی، تهیه‌کننده مجموعه مستند «پهلوانان ماندگار» شبکه رادیویی ورزش و نامزد منتخب در بخش مستند بلند جشنواره مستند رادیویی پژواک از توفیق کار برای شهدا می‌گوید. حسین معصومی در دومین دوره از جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک امسال در بخش مستند بلند نامزد منتخب شده است. اثری، ۲۰ قسمتی که با یاد و نام شهدا عطر آگین شده و حس و حال متفاوتی را به این مستند بخشیده است.

او در خصوص این مستند رادیویی می‌گوید: موضوع مجموعه پهلوانان ماندگار، روایتی از زندگی شهدای ورزشکار است. من در چهلمین سالگرد دفاع مقدس در رادیو ورزش، مجموعه مستندهایی را با عنوان «چهل سردار» تولید کردم. پس از پخش این مجموعه، از طرف شبکه پیشنهاد ساخت مستندهایی با موضوع شهدای ورزشکار به من شد.



وی با اشاره به زمان و مراحل ساخت این اثر ادامه داد: هر قسمت از این مجموعه با حضور در منزل، محل کار خانواده یا دوستان شهدا حدود دو تا سه هفته زمان برد. البته هماهنگی با این عزیزان سخت و دشوار بود ولی قطعاً کار برای شهدا توفیق و یک فرصت برای عرض ادب و احترام به ساحات مقدس این اسطوره‌هاست. زمانی‌که به من پیشنهاد ساخت این مجموعه مستند شد، با جان و دل آن را پذیرفتم. نامزد منتخب جشنواره مستند رادیویی پژواک درباره ساخت مستند رادیویی نسبت به تلویزیونی گفت: به صورت کلی کار مستند سخت و خاص است اما با توجه به این‌که تجربه تولید مستند تلویزیونی در حوزه‌های مختلف از جمله آزادی زندانیان جرایم غیرعمد و اشتغال را داشتیم، کار کمی برایم راحت‌تر بود. در مستند تلویزیونی تصویر خیلی از پیچیدگی‌های کار را از بین می‌برد و مستندساز به کمک آن ایده‌های خود را عملیاتی می‌کند اما در مستند رادیویی باید عنصر تخیل مخاطب را با ترفندهای مختلف درگیر کرد و این اتفاق به سستی‌های کار اضافه می‌کند.

شخصیت‌های اجتماعی زیر ذره‌بین «دوطرفه»

رادیو صبا در برنامه «دوطرفه» در فضایی شاد به موضوع پرویی و کمرویی افراد مختلف جامعه می‌پردازد. کمرویی یکی از مهم‌ترین دلایل عدم موفقیت انسان در روابط و البته کسب‌وکار است. همه ما در بعضی از مواقع خجالتی بوده‌ایم و هیچ ایرادی هم ندارد اما اگر کمرویی باعث آزارمان شود و ما را از فعالیت‌های اجتماعی بازدارد باید یاد بگیریم چگونه بررو باشیم. رادیو صبا امروز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت در برنامه تعاملی دوطرفه به این موضوع می‌پردازد. دوطرفه یکی از برنامه‌های تعاملی رادیو صباست که هر روز در فضایی شاد با اجرای محمدرضا قلمبر درباره موضوعات روز جامعه به تعامل با مخاطبان می‌پردازد. این برنامه روز یکشنبه نکاتی درباره کمرویی و پرویی به مخاطبان ارائه می‌کند و از آنها می‌خواهد از طریق پیامک و تماس با این برنامه نظرات و پیشنهاد های خود را ارائه کنند. برنامه تعاملی دوطرفه هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۸ صبح به تهیه‌کنندگی محمدحسین خسروچردی و اجرای محمدرضا قلمبر تقدیم مخاطبان می‌شود.

برنامه طنز «بی‌زحمت» با نگاهی طنز به بیان مشکلات صنعت نشر در کشور می‌پردازد. بی‌زحمت عنوان یکی از برنامه‌های طنز این شبکه رادیویی است که با نگاهی طنز به نقد مسائل و مشکلات مردم در جامعه می‌پردازد.

مشکلات صنعت نشر در یک طنز رادیویی

مدیر گروه مجموعه انیمیشن:

سری جدید «شکرستان» در راه است

شکرستان نامی آشنا برای همه آشنایان است که دل در گروی گونه انیمیشن دارند. این مجموعه در نوروز امسال هم روی آنتن رفت که بازخورد های بسیار خوبی از مخاطب دریافت کرد. حالا به نظر می‌رسد که فصل تازه این انیمیشن طبق گفته مدیر گروه انیمیشن شکرستان، در راه است و باید منتظر بود تا قصه‌های دیگری را در این قالب تماشا کنیم.

مدیر گروه مجموعه انیمیشن «شکرستان» از پخش ۵۲ قسمت از این مجموعه با عناوین روز جامعه خبر داد. حسین محمودی، درباره این مجموعه انیمیشن گفت: سریال شکرستان که در نوروز ۱۴۰۲ روی آنتن رفت، با تکنیک کات‌اوت ارائه شد و از آنجا که نوروز هم‌زمان با ماه مبارک رمضان بوده، موضوعات این دوره شکرستان حول محور مسائل اجتماعی شهروندی، محیط‌زیست، سلامت، مسئولیت‌پذیری

و همچنین اشتغال‌زایی و موضوعات دیگر به‌تصویر کشیده شد. هر یک از مضامین مدنظر قرار گرفته براساس قصه و داستانی با‌زیبایی طنز به انتقال پیام‌های فرهنگی پرداخت.

کاراکتر جدید اضافه نشده

محمودی در مورد مجموعه انیمیشن شکرستان بیان کرد: در مجموعه انیمیشن شکرستان که ایام نوروز ۱۴۰۲ روی آنتن رفت، کاراکتر جدیدی اضافه نکردیم و از ظرفیت شخصیت‌های گذشته برای

و منشورات چاپ شده نظیر مراکز توزیع سنتی و غیراستاندارد، مراکز سیستماتیک الگوبرداری شده از کشورهای پیشرفته ولی با عدم کارایی مناسب با فرهنگ مطالعه منشورات مکتوب در ایران روبه‌روست. این برنامه با بیان طنز به مشکلات این حوزه می‌پردازد. بی‌زحمت هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲ و ۴۵ دقیقه به تهیه‌کنندگی و اجرای امیر بیشه و بازیگری علی زمانی و حسام خلیل‌نژاد راهی آنتن صبا می‌شود.

داستان‌ها و قصه‌ها در کنار سایر شخصیت‌های قدیمی قرار خواهند گرفت. موضوعاتی که در سری جدید شکرستان مدنظر قرار می‌گیرد، برگرفته از شعار سال بوده و حول محور رونق گردشگری، مصرف انرژی، مهارت‌ورم و برخی نکات دیگر به تصویر کشیده خواهد شد که این مهم در کنار زبان طنز و مثبت شکرستان همچنین بهره‌برداری از ضرب‌المثل‌ها و ادبیات قدیمی انجام می‌شود.

ترکیب قصه‌گویی با سبک زندگی امروز

محمودی در مورد مجموعه پویانمایی شکرستان می‌افزاید: مجموعه انیمیشن شکرستان از قدیمی‌ترین و پرطرفدارترین انیمیشن‌های سریالی ایرانی محسوب می‌شود که برپایه ظرفیت‌های هنر ایرانی بنانهاده شده‌است؛ سبک قصه‌گویی اصیل ایرانی با شیوه زندگی جامعه امروز ترکیب و در مجموعه انیمیشن شکرستان منعکس شده و در نتیجه ویژگی منحصر به‌فردی را برای مجموعه انیمیشن شکرستان فراهم کرده و ظرفیت‌های بسیار ارزشمندی برای ساخت پویانمایی را به همراه داشته است. نکته قابل‌تأمل دیگر این‌که مجموعه انیمیشن شکرستان در قالب سریال تهیه و تولید شده و روی آنتن می‌رود و در نوع خود در منطقه خاورمیانه قدردنمد عمل کرده است. وی در مورد هدف‌گذاری مجموعه انیمیشن شکرستان به‌دلیل حضور در جشنواره‌های بین‌المللی تصریح کرد: مجموعه انیمیشن شکرستان در جشنواره‌های مختلفی شرکت کرده و توانسته جوایزی را دریافت کند، با این حال تلاش می‌کنیم که کیفیت تولیدات را در حدی قرار دهیم که بتوان در عرصه بین‌الملل توانمندی و استعداد ایرانی را با مفاهیم ارزشمند فرهنگ قدیمی ایرانی پیوند داده و آن را ارائه کرد.



این‌رو احساس کردیم ممکن است کودک پس‌بزند. بنابراین محتوا و جذابیت را نوام مورد توجه قرار دادیم و کتاب‌های نه فقط ایرانی که از ادبیات جهان هم انتخاب کردیم که شامل شعر و داستان و مناسب مخاطبان هفت تا ۱۲ساله است. مساحتی همچنین می‌افزاید: فصل اول این برنامه از سال گذشته آغاز شده و روزهای پنجشنبه و جمعه پخش می‌شود و البته نگاه ما به تولید اثر مستمر بوده است. هم‌اکنون هم فصل دوم این برنامه در مرحله پیش تولید و ایرینی است. وی درباره انتخاب نام برنامه هم توضیح می‌دهد: به‌هر حال هدهد یک پرزنه قرآنی است و بنمای دینی دارد؛ ضمن این‌که از گذشته پرزنه هدهد و کتاب پیوندی نهفته در ذهن‌ها دارد. بنابراین احساس کردیم فضای کودکانه، فانتزی و جذابی هم دارد و نام بسیار مناسبی برای چنین برنامه‌ای با این محتواس‌ت.

وی در پایان هم عنوان می‌کند: یکی از آیت‌هایی که برای هر قسمت از برنامه طراحی و تولید شده این است که به بررسی و ارائه راهکار

چالش‌های پیش‌روی کودک برای مطالعه و انتخاب کتاب می‌پردازد.

همین‌طور در خلال گفت‌وگو و نمایشی که در برنامه اجرا می‌شود، یک مهارت غیرمرتبط با مطالعه‌ که می‌تواند یک مهارت اجتماعی یا

روان‌شناسانه یا رفتاری باشد را آموزش می‌هد. مثل افزایش اعتماد به

نفس یا مهارت برنامه‌ریزی و نه گفتن و....

برگرفته شده از مسائل فرهنگی، اجتماعی و به‌ویژه مشکلات اقتصادی مردم است. امروز ۱۷ اردیبهشت مشکلات صنعت نشر دستمایه طنز این برنامه می‌شود. صنعت نشر ایران در حوزه تولید با مشکلات عدیده‌ای از قبیل کاغذ مناسب، سیستم‌های آماده‌سازی محتوا و پیش از چاپ در حوزه فناوری و اطلاعات انفورماتیکی، صنایع و سیستم‌های چاپ و صحافی آثار و منشورات مختلف و همچنین توزیع و بخش آثار

هدف‌گذاری شده است. محمودی در مورد

سری جدید مجموعه انیمیشن شکرستان

می‌گوید: هم‌اکنون مجموعه انیمیشن

شکرستان حدود ۵۰۰ قسمت را پشت‌سر

گذاشته و سری جدید آن به‌عنوان سری

دهم شکرستان در راه است. برای این منظور

نگارش این مجموعه در حال شکل‌گیری بوده

و براساس برنامه‌های

در نظر گرفته شده،

چند شخصیت

جدیدفراخور



گفت‌وگو

تشویق بچه‌ها به کتابخوانی با «هدهد سفید»

آشنایی بچه‌ها با کتاب و فرهنگ‌سازی در زمینه کتابخوانی و مطالعه یکی از مهم‌ترین نکاتی است که در برنامه‌سازی کودکان مورد توجه قرار گرفته است. گرچه شیوه مطالعه به نسبت گذشته تغییر کرده و دیگر صرفاً کتاب به‌دست گرفتن نشانه مطالعه نیست. اغلب برنامه‌سازان هم سعی می‌کنند در برنامه خود اشاره‌ای به این موضوع داشته باشند. اما در میان این برنامه‌هایی هم هستند که صرفاً با محوریت کتاب و کتابخوانی ساخته می‌شوند. از جمله برنامه‌ای با عنوان «هدهد سفید» که از سال گذشته روی آنتن شبکه پویا رفته و این برنامه با هدف آشنایی کودکان ایرانی با فرهنگ کتاب و کتابخوانی، کتابداران، معرفی کتابخانه‌های کشور و اعضای فعال کتابخانه‌ها تولید شده است. کلیپ و قصه‌خوانی و نیز گفت‌وگوهای نمایشی از جمله بخش‌های متنوع این برنامه ترکیبی است که کارگردانی آن را وحید یوسفی برعهده دارد. مجری این برنامه زهرا عبد اللی‌ها و با همراهی یک بازیگر کودک است. برنامه‌ای که هم پلاتو دارد، هم پویش و هم پالش؛ پوششی که در آن همه کودکان، کتابخوانی را با هم به اشتراک می‌گذارند.

آموزش کتابخوانی، مهارت هم به کودکان می‌آموزیم.

وی در بخشی از این گفت‌وگو درباره انتخاب کتاب‌ها برای معرفی به بچه‌ها و ملاک‌هایی‌که برای این انتخاب داشتند هم عنوان می‌کند: برای این برنامه یک سال و نیم زمان صرف پیش‌تولید شد که بیشتر این زمان هم به تحقیق و پژوهش گذشت و به یک منشور ۸۰۰ محوری رسیدیم که حاصل این پژوهش‌ها بود. براساس این ۸۰۰ محور هم سراغ کتاب‌های تالیفی و هم کتاب‌های ترجمه رفتیم؛ یعنی کتاب‌هایی را انتخاب کردیم که احساس می‌کردیم محتوای درست و آموزنده‌ای دارند، ضمن این‌که در کنار محتوا، فرم جذابی هم داشتند؛ چون کتاب‌های بسیاری با محتوای مناسب وجود داشت اما این محتوا در یک فرم کاربردی و جذاب برای کودک ارائه نشده بود. از

یکی از مهم‌ترین اهداف ما در این برنامه همین موضوع بود. همچنین می‌خواستیم خودباوری در کودک را تقویت کنیم تا با اعتماد به نفس شروع به مطالعه کند. وی در ادامه توضیح می‌دهد: ما اولین کاری که در هدهد سفید انجام دادیم این بود که بازیگر کودک انتخاب کردیم تا از این طریق همدات‌پنداری مخاطب را بالا ببریم. همچنین بخش‌های مختلف برنامه را همراه با رنگ و لعاب ساختیم؛ چون کودکان علاقه زیادی به رنگ‌آمیزی در برنامه‌سازی دارند.

این مجری می‌گوید: در این برنامه هم به چالش‌های کودکان در حوزه کتاب و کتابخوانی کودکان پاسخ داده می‌شود. مثلاًاین‌که کودک چگونه کتاب را انتخاب کند و چگونه بخواند و این‌که چگونه بزرگ‌ترهای‌شان برای خواندن کتاب به او راهنمایی بدهند. در این میان، جدا از بحث



مساحتی درباره حضور برخی چهره‌های شناخته شده به‌عنوان مهمان در برنامه مثل الهه رضایی هم می‌گوید:

ما در هر قسمت از این برنامه یک گفت‌وگو با مهمان داریم. بعضاًمهمان‌های ما از چهره‌های تلویزیونی هستند که

در حوزه کودک فعالیت داشتند و از این نظر حرف‌های‌شان می‌تواند روی بچه‌ها تأثیرگذار باشد. استقبال

و بازخورد بچه‌ها هم خوشبختانه خوب بوده و بخش مهمان و گفت‌وگو و بخش نمایشی را خیلی

دوست داشتند. البته که هر بخش مخاطبان خودش را دارد و در کنار آنها نقد هم وجود داشته که ما

با جان و دل گوش می‌کنیم و می‌پذیریم.

صدا

همه چیز درباره بازی‌های رایانه‌ای در «صباشگاه»

برنامه جدید «صباشگاه» باهدف معرفی توان

شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه بازی‌های رایانه‌ای

راهی آنتن می‌شود. صباشگاه، عنوان یکی از

برنامه‌های جدید این شبکه‌های رادیویی است که با

هدف معرفی توان شرکت‌های دانش‌بنیان در زمینه

ساخت بازی‌های رایانه‌ای تقدیم مخاطبان می‌شود.

امیر بیشه، تهیه‌کننده این برنامه گفت: صباشگاه، باشگاه مهارت رادیو صباست که در فصل اول سراغ کاربرهای بازی‌های رایانه‌ای، برنامه‌نویسان و بازی‌سازهای رویوم و از زبان آنها همه چیز را درباره بازی‌های رایانه‌ای بیان می‌کنیم.

بیشه درباره این برنامه توضیح داد: از آنجا‌که مسأله مالی از بزرگ‌ترین مشکلات شرکت‌های دانش‌بنیان و بازی‌سازهای رایانه‌ای است، بیشتر کسانی که مشغول تولید بازی‌های رایانه‌ای هستند این کار را به‌عنوان شغل دوم یا یکی از علایق خود دنبال می‌کنند و به همین دلیل ما به محل کارشان می‌رویم و با آنها گفت‌وگو می‌کنیم.

صباشگاه روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه با اجرای علی زمانی تهیه‌کنندگی امیر بیشه تقدیم مخاطبان می‌شود.



بازیگر «این زمینی‌ها» ۴۱ ساله شد

سریال «این زمینی‌ها» را به خاطر دارید؟ همان سریالی که مسعود شاه‌محمدی در دهه ۸۰ ساخت و فضای فانتزی و متفاوتی هم داشت. شهنام شهابی یکی از بازیگران اصلی این سریال بود که امروز وارد ۴۱ سالگی می‌شود. او در رشته بازیگری و کارگردانی تئاتر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر تحصیل کرده‌است. شهابی در سال ۱۳۷۴ و در نوجوانی با بازی در فیلم سینمایی شاخ گاو کپانوش عیاری بازیگری را آغاز کرد و در سریال‌های بسیاری هم ایفای نقش کرد. از جمله بیگانه‌ای با من است، بازگشت به خانه، این یک دادگاه نیست، روزگار جوانی، خانه‌ای در تاریکی و جوانی.



زاویه

محمد فیلی مرخص شد

محمد فیلی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که به تازگی عمل جراحی سنگینی رایشت سرگذاشته است، بااعلام خبر بهبود نسبی و تریخیص از بیمارستان گفت: خدا را شکر حالم خیلی خوب است

ولی باید برای مدتی بدون حرکت در منزل استراحت کنم و تحت نظر باشم تا بتابپیم

خدا چه می‌خواهد. این بازیگر که به دلیل عارضه مغزی شنبه، ۹ اردیبهشت

تحت عمل جراحی قرار گرفت، در گفت‌وگویی با اعلام این‌که شامگاه پنجشنبه،

۱۴ اردیبهشت از بیمارستان مرخص شده است، افزود: خدا را شکر وضعیتم خیلی

خوب است. یک کادر عالی و حرفه‌ای پزشکی تمام تلاش‌شان را به کار بستند و

۲۴ ساعته مراقیم بودند تا من از این مسیر عبور کنم. پنجشنبه شب از بیمارستان

مرخص شدم اما تا ۲۴ اردیبهشت باید در منزل تحت نظر و استراحت مطلق باشم.

محمد فیلی که پیش از عمل جراحی مشغول بازی در سریال «سلمان فارسی»

بود، در پایان اعلام کرد: به محض این‌که حالم بهتر شود و پزشکان اجازه کار بدهند

به پروژه سلمان فارسی برمی‌گردم تا آن‌شاء...! کارم را شروع کنم.

