واسطه ازدواج باشیم یا نباشیم؟

هیچ توجه کرده‌اید که سنت زیبای واسطه‌گری ازدواج در جامعه ما تا چه حد کمرنگ شده است، انگار کسی جرأت نمی‌کند دست به واسطه‌گری بزند و عواقب آن را به جان بخرد. شاید بی دل و جرأت شدن افراد، بی‌سبب هم نباشد از بس که زوج‌ها و خانواده‌های آنها پس از هر وصلت نامناسب، شخص واسطه را در سیبل حملات خود قرار داده و او را مقصر همه اتفاقات پیش آمده دانسته‌اند. البته احتمال دارد که واسطه‌ها کارنابلد بوده‌اند و با فرض این که در حال انجام کار خیر هستند، دو وصله ناجور را با هم آشنا کرده و خانواده‌ها نیز به علت اعتماد به واسطه مانع این پیوند نشده‌اند. به همین علت است که می‌گویند واسطه‌گری ازدواج هم آدابی دارد که بدون دانستن آن، افراد به بیراهه می‌روند. نخستین شرط برای پاپیش گذاشتن و زمینه پیوند دو فرد را فراهم کردن، شناخت کامل از هر دو طرف است به طوری که فرد واسطه از خلقیات، روحیات، توقعات و فرهنگ خانواده‌ها شناخت داشته باشد. شرط دوم برای واسطه‌گری هم این است که معرف ابتدا با خانواده پسر صحبت کرده و موافقت آنها را بگیرد، زیرا این خانواده پسر است که باید پیشقدم شود و خواستگاری کند. شاید یک توصیه هم برای خانواده‌ها کارساز باشد، این که فارغ از شناختی که شخص معرف از طرف مقابل دارد این خودشان هستند که باید شناخت اصلی را به دست بیاورند. به این ترتیب اگر ازدواج‌مان به مشکل خورد به جای یقه واسطه باید یقه خودمان را هم بچسبیم.

ملیحه محمودخواه
گروه جامعه

یادش بخیر. زنگ‌های پرورشی، پر جنب‌وجوش‌ترین کلاس‌ها می‌شد البته اگر معلم ریاضی یا جغرافی و علوم، آن ساعت را به درس اختصاص نمی‌داد. بیشتر وقت‌ها کلاس مباحثه می‌شد و خانم جعفری بحثی را راه می‌انداخت تا همه بچه‌ها در مورد آن نظر بدهند. بحث‌ها گاهی در کلاس آنقدر جدی می‌شد که بعضی‌ها از چند شب قبل سعی می‌کردند در مورد موضوع مورد بحث کتاب بخوانند واطلاعات‌شان را بالا ببرند. اما حالا این کلاس‌ها در مدارس دیگر رنگ و بوی قدیم را ندارد و خبری از بحث‌ها و فعالیت‌های کلاس پرورشی نیست. کافی بود معلم ریاضی از روز قبل اعلام کند که فردا زنگ پرورشی برگزار نمی‌شود و کتاب‌های ریاضی را با خود همراه داشته باشید و آه از نهاد همه بچه‌ها بلند شود!

اهمیت کلاس پرورشی آنقدر زیاد است که مقام معظم رهبری در دیدار خود با معلم‌ها به ان اشاره کرده و فرموده‌اند:« شنیدم در ستاد آموزش‌وپرورش توجهات خوبی به مساله امور پرورشی می‌شود که مغتنم است و باید تشکر کنیم-لکن این برنامه‌های پرورشی باید در مدرسه دیده شود. در مدارس [از برنامه‌های پرورشی] خبر چندانی نیست؛ حالا یک جاهایی ممکن است در بعضی از مدارس باشد. باید امور پرورشی تا داخل مدارس امتداد داشته باشد. بسیاری از مدارس معاون پرورشی ندارند، مسئول پرورشی ندارند؛ باید حتماتأمین بشود. یک درصد خیلی بالایی را به بنده گزارش دادند، منتها چون من اطلاع دقیق ندارم عرض نمی‌کنم. به هر حال، بسیاری از مدارس معاون پرورشی ندارند.»

ایشان در ادامه فرموده‌اند:«یک نکته دیگر هم در مورد مسائل پرورشی این است که باید کار پرورشی جذاب باشد، نباید بچه‌ها را فراری دهد؛ باید جوری باشد که بچه‌ها به طرف آن جذب شوند. تقویت هویت ملی، تقویت عشق به میهن، تقویت پرچم ملی، تعلیم سبک زندگی اسلامی وایرانی، در شمار اصلی‌ترین کارهایی است که بایستی انجام بگیرد.»

در تایید صحبت‌های مقام معظم رهبری، سرپرست آموزش و پرورش نیز اعلام کرد که بیش از ۵۰ هزار معلم پرورشی در سطح مدارس کم داریم این در حالی است که حضور این کلاس‌ها تا حدود زیادی می‌تواند در شکل‌گیری تربیت اسلامی - ایرانی دانش‌آموزان تاثیرگذار باشد.

پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با علوم تربیتی

زهرا سوری، کارشناس کودک و نوجوان در خصوص اهمیت کلاس‌های پرورشی برای دانش‌آموزان خصوصا در رده سنی نوجوانان می‌گوید: «پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و آموزش روش‌های درست زندگی به دانش‌آموزان یکی از اساسی‌ترین مسائلی است که می‌توان در علوم تربیتی به آن پرداخت و همچنین در این رابطه موضوع مهمی که جای بحث دارد موضوع شیوه تربیتی نوجوانان است. انتخاب روش‌های درست در تربیت دانش‌آموزان نقش تعیین‌کننده‌ای در آینده دانش‌آموزان که نتیجتا جامعه را در بر می‌گیرد، دارد.» این کارشناس کودک و نوجوان بر این باور است برای این که تعلیم و تربیت از چارچوب محدود مدرسه خارج و کارکرد اجتماعی آن در پهنه توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه روشن شود، باید تربیت اجتماعی سرلوحه روش‌ها و آموزش و پرورش قرار گیرد. دانش‌آموزان باید با محیط خود سازگار شوند و چنین تحولی مستلزم اتخاذ روش‌های تربیتی و تغییر در محتویات برنامه‌های آموزش و پرورش است. در واقع کلاس‌های پرورشی اینجا اهمیت دوچندان پیدا می‌کند. زیرا فضایی باز می‌شود تا آموزش‌های درست به بچه‌ها منتقل شود و بچه‌ها نیز در این کلاس‌ها فرصت اظهار نظر و تبادل افکار پیدا می‌کنند.

از دست‌رفتن اعتبار کلاس‌های درسی بدون زنگ تربیتی

از نگاه صوری در حال حاضر کلاس‌های درس تا حدود زیادی اعتبار خود را به عنوان تنها منبعی که در آن دانش‌آموزان قادرند دانش و آگاهی‌های لازم را کسب کنند ، از دست داده است . ورود فضای مجازی و شبکه‌های مختلف و دسترسی آسان به آنها سبب شده همه‌روزه دانش‌آموزان در معرض دنیایی از اطلاعات قرار گیرند که گاهی سبب می‌شود در این دنیای پرتلاطم دچار اشتباه و انحراف نیز شوند. میزان و ماهیت چنین اطلاعاتی با آنچه معلمان و کتاب‌های درسی و در نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان به روش سنتی عرضه می‌کنند، قابل قیاس نیست. این ماجرا اتفاقا نقش زنگ‌های پرورشی و حضور معلم در این درس را پررنگ‌تر می‌کند. زیرا دانش‌آموز باید بتواند در مورد داده‌های دنیای مجازی قدرت توصیف، طبقه‌بندی، پیش‌بینی و تفسیرکردن را هم بیاموزد تا بتواند ضمن نقد و بررسی اطلاعات گوناگون، به نحو مطلوبی از آنها استفاده کند و این امر جز به وسیله نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان به روش نوین امکان‌پذیر نیست.

ایجاد محیطی برای شکل‌دهی به نگرش آینده‌سازان

به اعتقاد این کارشناس حوزه کودک و نوجوان، زنگ تربیتی ایجاد محیطی است که در آن دانش‌آموزان نگرش خاصی از مدرسه، حرفه و آینده و به طور کلی از جامعه به دست می‌آورند. بدون شک، نگرشی که دانش‌آموزان در مدرسه کسب می‌کنند در جهت رشد عاطفی، روانی و اجتماعی ایشان بسیار مؤثر است. از این رو، معلمان می‌توانند با به کارگیری نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان، مهارت‌ها و نگرش‌هایی مانند مسئولیت‌پذیری ، استقلال عمل و خودآموزی را در دانش‌آموزان پرورش دهند . او توضیح می‌دهد:« یکی از مهم‌ترین کارکردهای کلاس‌های پرورشی این است که دانش‌آموز این فضا را پیدا می‌کند که ذهن و فکر خود را وسعت دهد. از سوی دیگر فعالیت در این کلاس‌ها، در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان و رشد اعتماد به نفس آنان تأثیر مثبت دارد. در واقع شروع خودباوری و شکل‌گیری هویت دانش‌آموز می‌تواند از این کلاس‌ها آغاز شود و دانش‌آموز جسارت ابراز عقیده و مباحثه را در این کلاس‌ها یاد می‌گیرد و وقتی در کارهای جمعی مانند گروه‌های تئاتر و سرود شرکت می‌کند، می‌تواند به خودباوری برسد.»

تربیت اجتماعی دانش‌آموزان

به اعتقاد این کارشناس آموزش و پرورش، یکی از راه‌های افزایش پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان در هر نظامی، بحث افزایش توجه آنان است. موضوعی که نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان به خوبی به آن توجه می‌کند. هرچه بر موضوع توجه دانش‌آموزان تمرکز بیشتری صورت گیرد و بتوان به آن جهت‌دهی مناسب را تحمیل کرد، می‌توان انتظار بیشتری را از آن داشت. استفاده از نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان توسط معلمان باعث افزایش این توجه و تمرکز دانش‌آموزان می‌شود که این امر در افزایش بازدهی تحصیلی آنان تأثیر مثبت دارد. اگر معلمان بتوانند به خوبی از نقش فعالیت‌ها و برنامه‌های پرورشی و فرهنگی در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان استفاده کنند و آن را در آموزش‌های خود به اجرا درآورند مطمئنا بازخورد دریافتی بسیار خوبی را خواهند داشت.

یادداشت

مهدی نیک‌ضمیر | گروه جامعه

زندگی دکمه برگشت ندارد!

«زندگی دکمه برگشت ندارد»؛ سال‌ها پیش قبل از این‌که گوشی‌های تلفن همراه به دوربین‌های فوق‌پیشرفته با تراکم بالا و کیفیت عکسبرداری و فیلمبرداری کم‌نظیر مجهز شود، دوربین‌های هندی‌کم برای خودش ابهتی غیرقابل وصف داشت و یکی از معیارهای لاکچری‌بازی بود. به این معنا که اگر کسی در مهمانی و جمعی یکی از این دوربین‌ها داشت می‌شد متوجه شد جزو اقشار ثروتمند جامعه است و حسابی برای خودش برو بیایی دارد. ماجرای این یادداشت اما حکایت دارا و ندار و دوربین هندی کم و فیلمبرداری نیست، بلکه ماجرای یک جمله بسیار تامل برانگیز در تبلیغات یکی از برندهای مطرح برای دوربین هندی‌کم بود که در زمان خودش یک ویژگی منحصر به فرد داشت؛ این ویژگی که با زدن یک دکمه می‌توانستید فیلم را به عقب برگردانید. در این لحظه بود که گوینده آگهی با نمایش صحنه بازگرداندن فیلم به عقب می‌گفت «زندگی دکمه برگشت ندارد».واقعیت هم همین است. زندگی دکمه برگشت ندارد. بی‌تردید زندگی ما صحنه نمایشی است که به هر کدام از ما فرصت داده شده تا بهترین بازی را ارائه دهیم. شاید هم یک بوم سفید باشد که هر کدام از می‌توانیم بهترین اثر نقاشی را در آن خلق کنیم. اما هر حرکت اشتباه یا هر نقش اشتباه قلم که بر بوم نقاشی گذاشته می‌شود اثر خودش را بر جای می‌گذارد و به آسانی نمی‌توان این اثر را پاک کرد. همچنان که هر حرکت درست و هر رفتار به‌جای ما هم آثار خودش را بر جای می‌گذارد. نکته قابل تامل اینجاست که هر کدام از ما فقط یک بار فرصت زندگی داریم و قرار نیست این فرصت و این موقعیت بارها و بارها تکرار شود. این که زندگی دکمه برگشت ندارد برای همه ما یک تلنگر است؛ تلنگری که گوشزد می‌کند باید حساب‌شده‌تر رفتار کنیم چراکه گاهی وقت‌ها بعضی اعمال و برخی رفتارهای ما می‌تواند آثار ناخوشایندی از خود بر جای بگذارد بدون آن که بتوانیم به گذشته بازگردیم و این رفتار را از کارنامه عملکردمان پاک کنیم.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۵۹

جدول عادی

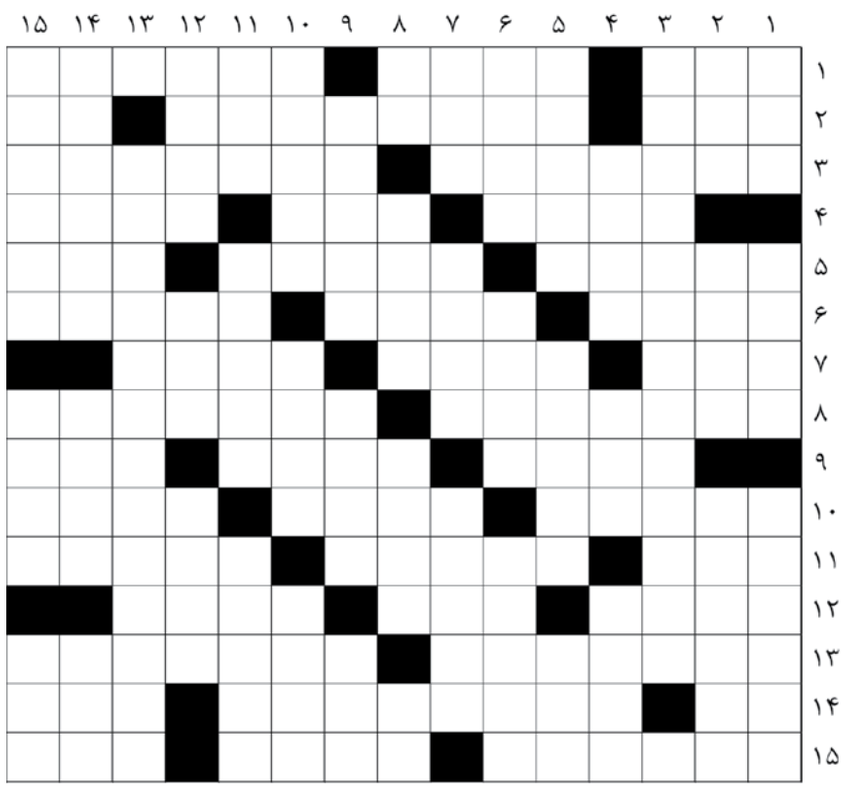
افقی: ۱) حول محور خود می‌گردد- نام دیگر سوره مومن- محافظ سیم‌های برق ۲) نام اختصاری راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران- تنگه‌واشی را در این شهر ببینید- کله ۳) فرماندار کوفه در عهد امام حسین(ع)- چادرنشین ۴) نمایشنامه‌ای از شکسپیر- گروگذاشتن- خلط سینه و بینی ۵) آغازین- مجموعه تلویزیونی به کارگردانی حسن فتحی با بازی حسین یاری- فاعل ۶) رهن دهنده- دماغ- باغ گل و میوه ۷) در آن...که بمیرم در آرزوی تو باشم- از ایالات آمریکا- یاری دهنده ۸) طاقت آوردن- کنایه از فرزند ۹) بسیار مرغوب- اجازه‌نامه- زنگ جرس ۱۰) سراب- ظرف پلاستیکی برای نگهداری مایعات- آماده ۱۱) زندان مسعود سعد- صمغ درخت- بیگانه ۱۲) اسب سیاه- روشنایی- پایتخت پرو ۱۳) نویسنده- بزرگ‌ترین خطاط نستعلیق دوره صفوی ۱۴) خاندان- روغن مخصوص دیفرانسیل- شهر ترمه ۱۵) وسیله نقلیه قطبی- پیشینیان- از دو عنصر تشکیل دهنده نمک طعام.

عمودی: ۱) کلمه پرسشی- خرگوش عرب- میوه گرمسیری ۲) ماه بعثت پیامبر(ص)- فراوان- آروغ ۳) رمانی نوشته مرجان شیرمحمدی ۴) کره خاکی- عمومی‌تر- جوانمردی ۵) نماز دو رکعتی مستحب- شبکه صداوسیمای لرستان- اسم ۶) نماز هنگام خسوف و کسوف- بی‌نظیر- علم اشکال در ریاضی ۷) شخص- گریه و زاری- حزب سیاسی کوچک ۸) چهره- پروردگار ما- ظالم- سفید آذری ۹) نوعی خرما با پوست ضخیم- بافنده- اجرت ۱۰) نام دختر امام حسین(ع)- واحدی نظامی- فرومایه ۱۱) راه آذری- جنگجو- خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران ۱۲) ترسناک- عزا- دور هم جمع شدن ۱۳) شاخه‌ای از علم فیزیک ۱۴) بی‌نیازی- نوشیدنی حرام- زمان گذشته بسیار دور ۱۵) پدر سام در شاهنامه- بیماری ویروسی جانوران گوشتخوار- گردش کودکانه.

جدول ویژه

افقی: ۱) احساس- پایتخت لهستان- در گذشته مسئول برقراری نظم در شهر بود ۲) بازداشتن- لقب گابریل گارسیا مارکز، نویسنده اسپانیایی- گشاده ۳) دستگاه مرکزی خنک‌کننده هوا- از الحان باربدی ۴) برای بیان لزوم گفته می‌شود- سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا- به هیچ وجه ۵) چیستی- عددی مبهم از سه تا نه- معاشران...از زلف یار باز کنید ۶) قسمت کم عمق دریا- ریشخند- دیو شاهنامه ۷) لوازم منزل- جنبش سیاسی- عصیان ۸) غصب اموال کشورهای ضعیف توسط دول قدرتمند- وحشتزده ۹) تاریکی ابتدای شب- برادر- زراعت ۱۰) مصیبت‌ها- بازسازی- نویسنده رمان فلسفی کاندید ۱۱) کندن- گریزنده از روی ترس- اهل ارمنستان ۱۲) ساز زهی سنتی ژاپن- نارس- پیاده در شطرنج ۱۳) لایه میانی قلب- مجموعه شعری سروده هوشنگ ابتهاج ۱۴) یازده- از نام‌های قیامت در قرآن- کامیون ارتشی ۱۵) آجیل و شیرینی- قسمتی از زمان- دستی.

عمودی: ۱) آسمان- نامیده شده- آیاتی از قرآن که معنی‌شان واضح است ۲) گوارا- مردم- سلسله شاه عباس ۳) مجموعه داستانی نوشته علی مؤذنی ۴) برق را از کوئل به دلکو می‌رساند- امام اول شیعیان- مدافع موکل ۵) سخن چینی- فاکس- صدا ۶) دیندار- در بازار بورس معامله می‌شود- بزرگواری ۷) سخن منظوم- سبز رنگ- فراخوانده شده ۸) طرف- شیوه رفتار- شهری در استان چهارمحال و بختیاری- برگزیده ۹) اقلیت- مضراب- جادو ۱۰) تلاشگر- میل جنسی- آبشار دیدنی لرستان ۱۱) غذایی بوشهری از گندم- قضاوت- دفتر حساب‌های دیوانی ۱۲) نامی دخترانه- سیاره- برج کبوتران ۱۳) از غذاهای محلی همدان و کرمانشاه ۱۴) ناحیه بدون درخت، هموار، سرد و مرطوب- ریسیدن- خورشید ۱۵) تابلویی زیبا اثر ادوار مانه، نقاش فرانسوی- ظرف جوشاندن آب- نیرومند.



حل جدول عادی ۶۴۵۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	ج	ز	■	ن	ا	ز	ی	■	س	ن	ک	ل	ا	خ
۲	خ	ا	ن	ه	ع	ب	ا	س	ی	ا	ن	■	ا	ر	و
۳	■	د	ا	م	ن	ه	■	ن	ا	ب	و	د	ی	■	ن
۴	ش	و	ر	ب	ا	■	س	ا	ی	ل	■	ر	ق	ب	ا
۵	ب	ک	■	ز	ع	ن	ا	■	س	ه	ا	م	■	ر	ب
۶	پ	ر	ا	ک	■	پ	و	ک	ه	■	ز	ا	و	ی	ه
۷	ر	■	ک	ر	ف	ت	ا	ر	■	س	م	ن	ا	ن	■
۸	ه	ل	و	■	ه	و	ک	ا	ی	د	و	■	ر	ک	ه
۹	■	و	س	ت	ر	ن	■	ک	م	ا	ن	د	و	■	و
۱۰	د	س	ت	ا	س	■	ب	ر	ک	ن	■	ا	ن	ش	ا
۱۱	ا	ت	■	خ	ت	م	ی	■	ا	ت	و	د	■	ک	ی
۱۲	م	ر	م	ت	■	چ	ن	ا	ن	■	ا	س	ا	ن	ی
۱۳	ی	■	س	ن	ا	ت	و	ر	■	س	ت	ر	و	ن	■
۱۴	ا	م	د	■	م	ه	ا	ت	ا	■	ا	ک	ا	ن	د
۱۵	ر	و	س	ف	ی	د	■	ش	ا	ک	ر	■	ک	ه	ر

حل جدول ویژه ۶۴۵۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	و	خ	■	د	ا	ل	ی	■	م	س	ت	■	و	چ	ب
۲	ک	ا	ر	ن	ا	م	ه	س	پ	ن	ج	■	ل	د	ا
۳	■	ز	ی	ا	د	■	ی	ن	ا	ز	ع	ا	ت	■	ه
۴	ک	ا	ف	ک	ا	■	ت	ا	پ	و	■	ل	ا	م	ا
۵	و	ر	■	د	ر	م	ا	■	ت	ی	ش	ه	■	ا	م
۶	ل	ی	ل	ا	■	ص	د	ر	ی	■	ا	ی	ر	ن	ا
۷	ا	■	غ	ن	ق	ر	ی	ب	■	ب	ر	ه	ا	ن	■
۸	ک	ی	ن	■	س	ا	پ	و	ت	ا	ز	■	ش	د	ت
۹	■	ا	ت	ب	ا	غ	■	ب	و	م	ر	ن	ک	■	ع
۱۰	س	م	ی	ر	م	■	پ	ی	ا	ز	■	ا	و	ر	ا
۱۱	ا	چ	■	ز	ه	ر	ا	■	ت	ه	م	ت	■	ا	ل
۱۲	د	ی	ز	ی	■	س	ن	ک	ر	■	ع	م	و	م	ی
۱۳	ی	■	ا	ل	ح	ا	د	ی	■	ا	ت	ا	ب	ک	■
۱۴	س	ر	ی	■	چ	ل	ر	ا	ل	ا	ل	م	ا	ا	ک
۱۵	م	چ	ا	و	ر	ت	■	ک	ه	ب	د	■	ل	ی	ن

نوبت اول

شهرداری آبیک

آگهی مناقصه عمومی

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اجرای عملیات تخریب و بازسازی جداول فرسوده معابر شهر

شهرداری آبیک در نظر دارد به استناد مجوز رسمی شورای اسلامی شهر آبیک به شماره ۱۴۰۲/۱۱۰/۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ مناقصه عمومی اجرای عملیات تخریب و بازسازی جداول فرسوده معابر شهر آبیک را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند، تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۳۰ یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: شهر آبیک، بلوار آیت اله طالقانی، ساختمان مرکزی شهرداری آبیک، تلفن: ۰۲۸۳۲۸۲۲۴۵۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه ۱۴۹۰۹۰۶ نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

عباس دادخواه عسکرانی – شهردار آبیک

نوبت اول

شهرداری آبیک

آگهی مناقصه عمومی

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای عملیات جدولگذاری معابر شهر آبیک

شهرداری آبیک در نظر دارد به استناد مجوز رسمی شورای اسلامی شهر آبیک به شماره ۱۴۰۲/۱۱۰/۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ مناقصه عمومی عملیات جدولگذاری معابر شهر آبیک را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند، تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۳۰ یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: شهر آبیک، بلوار آیت اله طالقانی، ساختمان مرکزی شهرداری آبیک، تلفن: ۰۲۸۳۲۸۲۲۴۵۵

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه ۱۴۹۰۹۱۰ نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

عباس دادخواه عسکرانی – شهردار آبیک

نوبت اول

نیروی هوایی / پایگاه شکاری خلبان شهید خسرو عبدالکریمی بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی

پایگاه شکاری خلبان شهید خسرو عبدالکریمی بندرعباس در نظر دارد به منظور نوسازی شبکه برق پایگاه اقلام مورد نیاز طرح شامل تیرهای سیمانی گرد و چهارگوش را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی و فروشندگان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت اطلاع از شرایط، دریافت اوراق مناقصه و تسلیم درخواست خود به مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ نشر آگهی در ساعات اداری با پرداخت وجه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست میلیون تومان به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۱۵۷۵۴۰۸۰۱۱ به نام جاری دولتی پرداختی- ودجا نزد بانک سپه پایگاه شکاری خلبان شهید خسرو عبدالکریمی یا با ارائه ضمانتنامه بانکی به همین مبلغ، با همراه داشتن فیش واریزی به دایره خدمات شهری (ماتریل تهیه) پایگاه واقع در بازارچه شهرداری مراجعه نمایند.

توجه!!!

- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- هزینه اوراق شرکت در مناقصه مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۸۳۵۳۴۵۸۴ در ساعت اداری تماس حاصل نمایند.
- پایگاه شکاری خلبان شهید خسرو عبدالکریمی در قبول یا رد پیشنهادات دارای اختیار تام بوده و کلیه قوانین و مقررات پایگاه حاکم بر تشریفات مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی پایگاه شکاری شهید خسرو عبدالکریمی بندرعباس