

مسیر قابل اعتنا برای بررسی واقعی فرهنگ کتابخوانی در کشور

فروش مجازی کتاب را جدی بگیریم



نمایشگاه کتاب تهران، جزو نمایشگاه‌های شناخته شده کتاب در سطح جهان به حساب می‌آید و حالا با ورود بیش از ۳۰۰۰ ناشر، استقبال میلیونی مخاطبان و فروش ۱۱۰ میلیاردی باید آن را در رزمه نمایشگاه‌های تجاری و مهم دنیا نیز محسوب کرد. سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب با شعار «آینده خواندنی است» در حالی امروز به پایان راه خود می‌رسد که آمارها از رشد مسدودی و کیفی آن به‌ویژه در بخش مجازی حکایت دارد. نکته حائز اهمیت در این نمایشگاه، برپایی همزمان نمایشگاه مجازی با ۹۹ کتابخانه است. نمایشگاهی که با ۹۹ کتابسرا در جهان، با هدف مانایی اتصال خود با مخاطبان فعالیتی از آغاز کرد و به دلیل استقبال عمومی، حالا سومین سال خود را سپری کرد.

حضور سالانه آن در جامعه را از ارزش بدینامی، با وجود این باید پذیرفت
که این رویداد مهم در طول سی و اندی سال از برگزاری هنوز نتوانسته
همه کنشگران خود را به‌طور حاکمیتی تحت پوشش قرار دهد و خیلی
وسعی از مردم به‌دلیل مختلف از جمله کمبود زمان، دوری از پایتخت،
مشکلات مالی و... امکان حضور در آن را پدید نمی‌کند. به همین دلیل هم
نیامده‌اند نگاه مجازی که شاید در آغاز فقط به عنوان ابزاری برای فرار از
صدمات ناشی از ویروس کرونا پیشرفته شده بود، حالا به یک مرکز ویژه
تبدیل شده است. هر چه که یک‌سک در این سه سال نشان داده می‌تواند
ممکنی قابل اعتنا را بر جرحه‌های مشتاقان حوزه کتاب به حدیست.

نمایشگاهی که جغرافیا نمی‌شناسد

یکی از محدودیت‌های مهم نمایشگاه‌هایی مثل نمایشگاه بین‌المللی کتاب، فراموشی نبودن آن است. دغدغه‌ای که سال‌ها به عنوان یک چالش هم متولیان، هم ناشران و فروشندگان کتاب و هم برای سایر کشتارگان مطرح می‌شد. با قفل‌سازی کریدوری به نام نمایشگاه مجازی، زمزمه رفع این چالش به مرور به گوش رسید، موضوعی که امسال به خوبی می‌شد در روند برنامه‌های نمایشگاه دیدید. طبق گزارش‌ها در نمایشگاه امسال، کتابفروشی بدون کمترین هزینه برای کتاب‌های غریب، افسانه‌ها، ادب و هنر فیزیکی کتاب و... توانست کتاب‌های خود را در فضای مجازی در معرض دید علاقه‌مندان قرار دهد و مشتاقان کتاب نیز بدون کمترین دغدغه

گذشته نیز فیلم کمدی «یقه س
کمدی سینماها اضافه شد و به
۱۱ فیلم جدید روی پرده سینما
پنج فیلم هم از سال گذشته هم
می دهند. مجموع مخاطبان این
چندانی با پنج میلیونی شدن ندا
میلیون نفر صرفاً تماشاگران فیلم

گذشته نیز فیلم کمدی «بقه سفیدها» به انبوه فیلم‌های کمدی سینماها اضافه شد و به این ترتیب از ابتدای امسال ۱۱۱ فیلم جدید روی پرده سینماها رفته‌اند که در کنار آنها پنج فیلم هم از سال گذشته همچنان به نمایش خود ادامه می‌دهند. مجموع مخاطبان این فیلم‌ها در سال ۱۴۰۲ فاصله چندانی با پنج میلیونی شدن ندارد که در این میان حدود سه میلیون نفر صرفاً تماشاگران فیلم «فسیل» بودند.


این کم‌دی رقم فروش خود را به
مانده است.
مسئله این فیلم با دومین فیلم پرفروش
مان سالور حدود ۱۲۰ میلیارد تومان
فرمانی‌هایی بین تولیدکنندگان فیلم و
ده، چون با افزایش متقاضیان اکران فی
اکران در حال از بین رفتن است.



زمانی و مکانی، با ورود به این بستر مجازی کتاب‌های مورد علاقه خود را انتخاب کردند.

فروشی امیدبخش

براساس آمار اعلامی نمایشگاه بین‌المللی کتاب، ناشران تراز نور ۲۲۱ میلیارد تومان فروش داشته‌اند که سهم بخش حضوری ۱۵۸ میلیارد تومان و سهم بخش مجازی ۸۳ میلیارد تومان و فروش ۷۲ هزار نسخه کتاب است. نکته قابل تأمل آن در بخش مجازی، کتاب‌ها یا درصدد خفیف عرضه و به‌صورت رایگان به تمامی نقاط کشور ارسال می‌شوند. براساس آمار کتاب ۱۶۳ هزار و ۲۴۰ مرسوله به‌دست مخاطبان رسیده است و ۱۱۱ هزار و ۹۴۰ بسته در حال آماده‌سازی توسط ناشران است. همچنین ۱۹۰ هزار بسته در حال توزیع است. از این تعداد، ۱۱۴ هزار ۱۱۱ بسته کتاب به ۹۷۳ روستا ارسال شده است که ۶۷۴ مورد آن به همراه درهای رنگی به دست می‌رسند. درهای است. درهای است که در روستایابیون پلاک بوده و نشان می‌دهد که هدف نفوذ نمایشگاه مجازی حتی به دورترین بخش‌های کشور هم رسیده است.

 آمارهایی که دقیق است

در کنار جایگاهی که نمایشگاه مجازی می‌تواند در حذف

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۶۹

جدول عادی

نقشه ۱۴۱: افق سبز - جبه خشک شده آنگور
 - متعصب بدنرو ۱) چهار هاضمه - ترمیم
 - فریادگی وابسته به سازمان ملل متحد
 - نوبت به نوبت - مرغ شکم پر - برگزیده
 - معطر - جعبه یکسره داده - نامی خزانة
 - اخمصای اسرار چانه کالی - دیگ
 - گرمابه های قدیم - ارسال پول به دیگر
 - خودی در فوتبال ۲) قیمت بازاری -
 - شهری در پاکستان - زمان گذشته ۳)
 - باقی - تخلص - از چهار چهر
 - ریاضی اسفند - غم به ۴) غم به
 - سستی - جهت ۱) پزشکی - پرورش دهنده
 - برگزیده - امواج تلویزیونی ۲) سزمین
 - پیرنگ - فیسوفان ۳) منکر - زبان سوسر
 - استخوان قمار ۴) ۱) از آثار
 - ناصرخسرو کا سلطنتی رابری ۲) ۱) کارگاه
 - عکاسی - بازیگر مرد فیلم آهنگ دوتفره
 - شاهن شیدد موزیسوز در جنگ های
 - کربان قدرت - زوایه ای به نام اندام
 - باستاندامل جنوب به ساسز.

عمودی (۱): خدمتگزار - فیلسوف یونانی
و معلم (ارسطو - یال اسب) ۲) خاک سرخ -
شمارک ساز خوشه موضوع - نوعی توپون و
تاریخ ۳) گل چوب - تنه
ماهیگانه ۴) گلی - زیبا - گاه بزرگ ۵) باغ
- بافتنی - اپرای کوچک - دوستی ۶) سنگ
- آسمانی - افترا - مذهب مردم (ارمنستان ۷)
- نزدیک - پستانانی -
مزمزم کننده ۸) شب روستایی -
طولانی ترین
روز ۹) فرانسه - الکتریکی (خرس ۱۰)
آستان ایلام - مبتنی بر یک رتم -
آشوری ۱۱) رودی در خوزستان -
آرنگ‌های
تاریکی - خدادندی ۱۲) بافتنگ
پرتاب

جدول ویژه

افقی: (۱) شبانگاه - واحد اندازه‌گیری بار الکتریکی - سازش و توافق (۲) کنایه از دوری و کناره‌گیری کردن است - سنگینی (۳) باد و باران - کوهی در

۱ میلیارد تومان
«سه کام حبس»
ت و همین مساله
سینما داران ایجاد
های کمدی، تنوع

محل هزینه بن ها و... هم در شناخت آثار خریداری و خوانده شده و هم تولید کتاب به ناشران کمک شایانی می کند.

نمایشگاه مجازی را جدی بگیریم

سه سال فعالیت نمایشگاه مجازی کتاب و رفع عيوب، مشکلات و نقاط ضعف آن و در نهايت ايجاد ماکتسيم بکبارچه فروش، بستر خوبی را برای برخورداری یکسان مردم در همه مناطق، ايجاد قشمان فرهنگی و زمینه‌سازی برای مشارکت شهروندان در ترويج و توسعه فرهنگ و مطالعه و کتابخوانی فراهم کرد؛ است؛ مضاف بر این که ناشران نیز این فرصت را پيدا می‌کنند تا در کمتيرين زمان ممکن به همه مخاطبان خود در سراسر کشور دسترسی پيدا کنند. بی‌شک این بستر آماده برای مسئولان فرهنگی که دغدغه ارتقای فرهنگ کتاب و کتابخوانی دارند، کريدور مناسبی را ايجاد می‌کند تا با شناسایی و بررسی میزان فروش کتاب، میزان آثار مورد توجه و جغرافیای مکانی علاقه‌مندان کتاب، برنامه‌ریزی قابل دفاعی برای افزایش سرانه مطالعه داشته باشند؛ ضمن آن که این کاتالوگ ارتقای با اتصال دائمی کشتگران فرهنگی، می‌تواند به عنوان راهی برای ارتقای این عرصه محسوب شود. البته، تحقيق، دائمی کردن این نمایشگاه مجازی است. موضوعی که به شک با کارنامه موفق که در این سه سال داشت، از نظر هادور نخواهد ماند.



برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

		9	۲		۵							9	۴			۳		
	۶			۳		۲						۷		۱			9	
۸		۲			۴	۷		۶				۵	۲		۷	۴		۸
		۸						۷					۷					۴
	۵							۳					۴				۶	
۷					۶							۶					9	
۳		۷	۴		۲		۸					۷	۱	۲		۵		۶
	۴			۷			۱		۸				۲	۶			۳	
		۱		۶	۴								۶			۳	۷	

		۷	۶		۹						۸	۵		۶		
	۵			۴		۳		۹			۴		۱		۲	
۹		۳		۲	۷	۶				۱	۲		۷	۵		۳
		۴									۴					۹
	۳					۲					۸				۵	
۱					۴					۷				۳		
۷		۸	۳		۲		۵			۹	۳	۶		۸		۲
	۹			۸		۶					۶		۲		۳	
		۶			۷	۳					۱			۸	۹	

حل جدول عادي ٤٤٦٨															حل جدول ويژه ٤٤٦٨														
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤