

رضا حداد از کارگردانان باسابقه تئاتر روز جمعه ۲۹ اردیبهشت، در ۵۴ سالگی به‌دلیل سکنه قلبی در منزلش درگذشت.

رضا حداد، متولد ۱۳۴۸ در آباده و او دانش‌آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری بود که تجربه بازیگری در نمایش «باغ مرگ» به کارگردانی سیامک احصایی را در سال ۸۹ داشت. سرپرستی گروه سایه و گروه تیاتر آفتاب از جمله

### رضا حداد درگذشت

فعالیت‌های او بود و نمایش‌های «مکاشفه در باب یک مهمانی خاموش»، «امدیم، نبودی، رفتیم» و «کاپوس‌های خنده‌دار برای شب، چند تایی هم برای روز» از جمله آثارى است که حداد کارگردانی کرده‌است. او نمایش‌های گوناگونی را هم در کشورهای مختلف از جمله کانادا و کره‌ی صحنه برد. رضا حداد به واسطه فعالیت‌هایش در زمینه تبلیغات، جزو کارگردان‌های مستقلی بود که از راه تئاتر کسب درآمد نمی‌کرد.



نگاهی به ثمرات نمایشگاه کتاب از منظر نظام اسلامی ایران

# کتاب فقط کتاب نیست

کتاب برای ما فقط کتاب نیست، به معنی آن است که تولید کتاب برای ما ضرورتی بالاتر دارد. به تغییر ساختار و به دست آوردن استقلال علمی و تفکر جدی، پویا، مولد و بومی برای رشد ربط دارد. کتاب و کتابخوانی از این بابت با نوزایی ایران و نهضت ساختن ایران بر اساس شالوده تفقه و آگاهی اسلامی و پیکره زنده تخصصی در وجه گوناگون هستی اجتماعی مرتبط است. بدون علم بومی، بدون دانش تحت نگاه و تفسیر اسلامی، انقلاب اسلامی به آرمان استقلال و آزادی از قید سلطه و عدالت و پیشرفت دست نمی‌یابد. با جهل و نگاه بوروکراتیک، آفاق عظیم انقلاب فتح‌شدنی نیست. کتاب‌ها، باید تجلی کار سترگ و پژوهش‌کردن و ارائه راه‌حل در ارتباط با پرسش‌های جدی ما باشد، چه در قلمر و فلسفه سیاست و فلسفه حکمرانی، چه اقتصاد عدالت‌محور و پیشرو، چه تحول تکنولوژیک یا جامعه‌شناسی بومی و چه مسائل جهانی و...



احمد میراحسان نویسنده و پژوهشگر

#### لمس کتاب در جشن کتاب

اندیشیدن به نمایشگاه کتاب، تبدیل به یک فرصت گایانه سراسری ارتباط عمومی مردم با کتاب شده است. این یک حضور و گردهم‌آمدن گسترده واقعی فرهنگی است و البته خوب است همزمان در شهرستان‌ها و حتی روستاها سازماندهی شود و نمایش کتاب دست‌کم به حضوری زنده و مستمر و ملموس ولو در مقیاس کوچک، در اکثاف دور دست ایران تبدیل شود. خود لمس کتاب در جشن کتاب می‌تواند برای عامه مردم جذاب و در حکم یک آشنایی زنده‌تر با کتاب باشد. نمایشگاه نیز فرصتی برای اندیشیدن به کتاب، یک مشارکت جمعی برای ارتقای نسبت ما با کتاب، یک مجال برای



او سال‌ها مجله «آفتاب» را منتشر کرد که باعث شد بسیاری از دانش‌آموختگان تئاتر در آن قلم بزنند. او همکاری‌های متعددی با آتلیا پسیانی داشت و محمد چرم‌شیر، نویسنده ثابت کارهایش بود. رضا حداد، یکی از هنرمندان حامی تئاتر بود که کمک شایانی در تمام برنامه‌های صنفی تئاتر داشت و از تمام انکاناتش برای توسعه هنر و تئاتر ایران بهره می‌گرفت.

### کتاب‌هایی که منتظر آنها هستیم

من خود مشتاقانه برای نمایشگاه کتاب امسال منتظر انتشار سه کتاب از دوستانم بوده‌ام که اتفاقاً همسویی فکری ندارند اما در سرشت کار اصیل مشترکند:

۱. اثر گرانمایه دکتر عبدالکریم رشیدیان، شارح معتبر فلسفه غرب، درباره معرفی ژاک دریدا که سال‌هاست برای روایتی ویژه و خودبیانگر کار فرساینده مطالعه و تدبیر بر همه آثارش را به پایان برده و چون دیگر آثارش درباره هایدگر و هوسرل و ترجمه کانت و فرهنگنامه پسامدرن و از مدرنیسم تا پسامدرنیسم باید کاری سترگ باشد و محصول عمل خدوپو و غیر تقلیدی.

۲. کار باورنگردنی و ۷۸ جلدی فرهنگ‌نامه اسارت و آزادگان که گنجینه عظیم رویداد مقاومت در اسارت اردوگاه‌های صدام است و ذخیره عظیم برای فیلم‌های سینمایی، جامعه‌شناسی

کنیم، وضع ما، وضع انقلابی است که نه در حرف و نه در شعر و روایا و احساسات، بلکه در مبنای جهان‌بینی و ضرورت اجتماعی‌اش، در واقعیت روزمره تکاپویش برای دگرگونی و طرح‌افکنی نو، نیازمند بوده که رستاخیز علمی و تحقیقی و نظریه‌پردازی و گفت‌وگوهای چالشی علمی را صورت‌بندی کند و انقلابی علمی صورت گیرد. انقلاب اسلامی، خود یک نوزایی اصیل بوده و امید تغییر در ساختارها به معنی جست‌وجوی جدی در همه زمینه‌هاست و این یعنی نگارش آثار چالشی و پژوهشی و تولید کتاب‌های علمی درباره هر وجه زندگی ما، درباره ساختن یک واشر یا دانش بومی تا موتور هواییم‌ا درباره یک پیروس بومی تا تولید یک گیاه نایاب، کتاب پژوهشی درباره بررسی جامعه‌شناسانه کودک‌سالاری تا در خصوص نقش صرفی‌ها و بانک‌ها در بحران پولی.... از یاد نبریم که ما برای ساختن ایران نیازمند صد‌ها کتاب درباره تغییر ساختار اقتصادی، اجزا و مسائل آن هستیم. در هر زمینه زنده دیگر، از صنعت تا شعر و سینما و کشاورزی و بوروکراسی کنونی و آفات مجلس مقننه و مسائل قوه قضاییه و... ما نیاز به آثاری تخصصی و راهگشای گاستی‌ها و نفی سدها داریم. اما دیدگاه متحجر مدیریتی، راه گفت‌وگوی انتقادی را می‌بندد و گسست از مسائل زنده زندگی، البته کتاب‌ها را بی‌روح می‌کند و خواننده رغبت خواندنش را از دست می‌دهد. بیایید در عرصه‌های گوناگون مسأله را با زبانی کنیم؛

#### ادبیات داستانی

چرا داستان نویسی در ایران، رشد عالی نداشته و ندارد؟ رمان‌ها برای آن‌که ماندگار باشد و داستان نویسی ما در آفرینشی ارجمند تداوم داشته باشد، به مبناهای مهمی نیازمند است. رمان، خود زندگی است. باید اجتماع پرتکاپو و جامعه زنده و رخدادها مرفقی و نیازمند روایت نو وجود داشته باشد. بدون این هرگز، آن یک رونق داستان‌گویی به مثابه اثر اجتماعی به کف نمی‌آید. یک جامعه در حال بیداری و جهد و حرکت و ساختن و کشمکش و ماجرای و امید و ظهور نو به نورخدادهای تکان دهنده و قهرمانی، تقلید و روحیه چاکری اجنبی، دارای خلاقیت و عشق به حقیقت و رها از بغض‌های نادان‌گانه اجتماعی و اصلاح‌گر و مخالف ظلمات، با احساسات غنی انسان دوستانه و دارای حسن نیت و... اینها

# جامعه

### ویژه

## نمایشگاه کتاب

شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ ۳۰ شماره ۶۴۹۱

#### برش

اصیل و مستقل بومی، انسان‌شناسی اسارت و جامعه‌شناسی ایرانی/ اسلامی است و محصول عمری کار اپاترگرانه دهنمکی و خرج همه درآمد سینمایی‌اش در این راه بوده است و همراه آن کار باورنگردنی ده‌ها ساله او که همه درآمدش را صرف آن کرده و تیم بزرگ دسته‌بندی‌کننده‌هایش براساس طراحی او، یاری‌اش داده و آن جوامع روایی بی‌تظیر است که ۴۰ جلدش مجوز گرفته، تا ۲۰۰ جلد طراحی شده و یک مکاشفه مفهومی در ابعاد معجزه‌آسای مفاهیم در بی‌کرانه هدایت روایی است و با تمام حسد‌هایه‌عون...! کار تداوم داشته و برکت عمرش باورکردنی نیست. من مجلدات تاریخ نبوت، کتاب بی‌بیت،...! کتاب صلوات، کتاب رؤیا و... را دیده‌ام. تولید این آثار انقلابی و دینی از ثمرات انقلاب و رهاشدگی و برکات قیام له است و نشان می‌دهد آزاداندیشی به‌ویژه در قلمرو علمایرانی چه نتایج عظیمی به بار می‌آورد.

مهم است. ممکن است گفته شود در غرب نویسندگان فراوانی پدید آمدند و کتاب‌هایی نوشتند که مشحون از احساسات پوچ‌گرانه بوده و خود، دارای مشکلات شخصیتی بوده‌اند.... این درست است و البته معنایی دارد. اول آن که اینان بسیاری بوچی‌های راستین در جامعه‌مدرن راترسیم کرده‌اند. ثانیاً تجربه زیسته و احوال درونی و کشمکش‌های درونی این آثار و نیت افشای تاریکی‌های جامعه غرب مهم است. در آخر باید گفت جهان شیطانی برای نویسندگان و آثار شیطانی فضای مناسب می‌آفریند که بنویسند و منتشر کنند اما جهان عقب‌مانده کلا در سطوحی از زندگی سیاسی و سلطه عقب‌ماندگی قدرت می‌زید که روایت دچار اشکال شده، مطالعه بی‌اهمیت می‌شود، راه‌های بیان بسته است، امکانات مادی هم وجود ندارد، مخاطب علاقه‌مند با حسن ضرورت مطالعه، هم تربیت نشده و سیستم هم نیازی نمی‌بیند به گسترش کتابخوانی به مثابه امر ضروری فرهنگی دارای نتایج ملموس در اداره جامعه یاری برساند. اما استمرار شکوفایی نوشتن و نشر کتاب، نیازمند یک ساختار پیشرو و ریشه‌دار است.



برای خواندن ادامه این گزارش، اسکن کنید

## آگهی فراخوان عمومی

**موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه** در نظر دارد با مشارکت بخش خصوصی در هر یک از حوزه های **بسته‌بندی، بازاریابی و فروش گوشت گوساله و گوسفند** با **برند «کریمه» اقدام نماید.**

متقاضیان محترم می‌توانند جهت «دریافت و تحویل» اسناد از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴** به مدت **۱۵** روز کاری (تا پایان ساعت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷**) به صورت حضوری به دبیرخانه موسسه زائر کریمه (به نشانی: قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی پژوهشکده علامه طباطبایی) مراجعه و یا از طریق سایت آستان مقدس به نشانی **amfm.ir** اسناد مربوط را دریافت نمایند. همچنین می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۷۱۱۹۶۶۰ و ۰۲۵-۳۷۱۱۹۶۷۲** تماس حاصل فرمایند.

## آگهی مزایده عمومی

**موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه** در نظر دارد **اجاره یک باب مغازه واقع در قم، میدان مفتح را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.**

متقاضیان محترم می‌توانند جهت «دریافت و تحویل» اسناد از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴** به مدت **۷** روز کاری (تا پایان ساعت اداری روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷**) به صورت حضوری به دبیرخانه موسسه زائر کریمه (به نشانی: قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی پژوهشکده علامه طباطبایی) مراجعه و یا از طریق سایت آستان مقدس به نشانی **amfm.ir** اسناد مربوط را دریافت نمایند. همچنین می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۷۱۱۹۶۶۰ و ۰۲۵-۳۷۱۱۹۶۷۲** تماس حاصل فرمایند.

## آگهی مزایده عمومی

**موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه** در نظر دارد **امتیاز بهره‌برداری از معدن سنگ فلدسپات دهگانه بروجرد را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.**

متقاضیان محترم می‌توانند جهت «دریافت و تحویل» اسناد از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴** به مدت **۱۵** روز کاری (تا پایان ساعت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷**) به صورت حضوری به دبیرخانه موسسه زائر کریمه (به نشانی: قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی پژوهشکده علامه طباطبایی) مراجعه و یا از طریق سایت آستان مقدس به نشانی **amfm.ir** اسناد مربوط را دریافت نمایند. همچنین می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۷۱۱۹۶۶۰ و ۰۲۵-۳۷۱۱۹۶۷۲** تماس حاصل فرمایند.

## آگهی فراخوان عمومی

**موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه** در نظر دارد با مشارکت بخش خصوصی و فعالان سرمایه گذاری، **نسبت به تولید، بسته‌بندی بازاریابی و فروش محصولات حوزه نان و شیرینی با برند «کریمه» اقدام نماید.**

متقاضیان محترم می‌توانند جهت «دریافت و تحویل» اسناد از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴** به مدت **۱۵** روز کاری (تا پایان ساعت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷**) به صورت حضوری به دبیرخانه موسسه زائر کریمه (به نشانی: قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی پژوهشکده علامه طباطبایی) مراجعه و یا از طریق سایت آستان مقدس به نشانی **amfm.ir** اسناد مربوط را دریافت نمایند. همچنین می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۷۱۱۹۶۶۰ و ۰۲۵-۳۷۱۱۹۶۷۲** تماس حاصل فرمایند.

## آگهی مناقصه

فرماندهی انتظامی استان ایلام در نظر دارد به منظور احداث ساختمان اداری در شهرستان ایلام با مشخصات و شرایط ذیل نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید.

●الف)۱- ساختمان اصلی به متراژ ۸۹۵ مترمربع، در سه طبقه اسکلت بتنی، نمای بیرونی سنگ و آجر قرمزی، آسانسور، مولد برق اضطراری، کوار آبی و مونورخانه مرکزی ۲- دیوار کشی به طول ۸۰ متر ۳- محوطه‌سازی ۴۰۰ مترمربع ۴- اتاقلک درزانی: ۱۵ مترمربع ۵- سایلن خورویی: ۶۰ مترمربع ۶- محل اجرا: شهر ایلام

●حدود برآورد کل برای تمام موارد بند الف جمع مبلغ ۱۸۵/۸۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و هشتاد و پنج میلیارد و هشتصد و پنجاه و سه میلیون ریال) براساس فهرست بها پایه ابنیه برقی و مکانیک سال ۱۴۰۲

●به محل تامین اعتبار عمرانی و نقدی و کسورات مطابق ضوابط ایلاتی طرح‌های عمرانی و ارائه مفاسدساب تابع مراجع مربوطه خواهد بود.

●مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و سیصد میلیون ریال) فقط ضمانتنامه بانکی معتبر

●۱۵ پیمان به صورت اجرای کارهای ساختمانی سرجمع ایزالایش ۱۳۹۶/۰۵/۰۴ فهرست بهای مبنای پیمان ابنیه ۱۲۰۲ یا ضرایب متعلقه می باشد.

●تلفن: ۰۸۲ ۲۱۸۲۷۶۱۱ - ۰۸۲ ۲۱۸۲۷۶۲۰

**معاونت مهندسی نیروی انتظامی استان ایلام**

## آگهی مزایده

**موسسه تحقیقات جنگلها و مراتع کشور** در نظر دارد جهت مشارکت در تولید و فروش اسانس گیاهان دارویی و عرقیات گیاهی با امکانات موجود در باغ گیاه‌شناسی ملی ایران را از سال جاری به مدت ۳ سال از طریق مشارکت واگذار نماید.

علاقه‌مندان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز کاری نسبت به بازدید و ارائه پیشنهاد اقدام نمایند. جهت اخذ اسناد مشارکت و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های **۰۲۱-۴۴۷۸۷۹۵۵** و یا شماره همراه **۰۹۱۲۳۴۸۶۷۴۹** آقای مهندس صمدی تماس حاصل نمایند.

شماره تلفن های پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

## ابر افشای بنیادی و منحصر به فرد «وآیند» در نظام بانکی کشور

رسمی قوه قضائیه انجام شده است، بیانگر افزایش ارزش چشمگیر دارایی‌های مزبور، نسبت به گذشته است که از آن جمله افشای گزارش کارشناسی پروژه ایران مال برابر با ۲۵۵ همت است.

پروژه‌های عمرانی نامداری هم‌چون: بازار بزرگ ایران (ایران مال) و فرمانیه مال واقع در پایتخت کشور، تهران بزرگ و مشهد مال و هتل روتانا واقع در پایتخت معنوی کشور، مشهد مقدس؛ موجب بالندگی صنعت گردشگری تجاری، سیاحتی و زیارتی کلان شهرهای کشور، به منظور بهره‌مندی عموم مردم هستند.

از سویی، در مباحث مالی نیز فرونی قابل توجه ارزش پروژه‌های مذکور نسبت به بهای تمام‌شده آنها، موجبات انتظار عمومی در خصوص افشای آن در گزارش‌های مالی بانک آینده را فراهم کرده است که این امر با افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی سرمایه‌گذاری‌ها میسر خواهد شد.

با این وصف، مشارکت هدفمند بانک‌ها در محورهای توسعه اقتصاد ملی به‌طور فزاینده‌ای، رشد اقتصاد ملی را به ارمان می‌آورد که باید در انتظار خبرهای خوب دیگر بانک آینده در این حوزه باشیم.

بانک آینده در راستای شفافیت و افشای عمومی خود و افشای گزارش‌های کارشناسی، رقابت‌پذیری و کیفیت دارایی‌ها، از ۴ افشای بنیادی و منحصر به‌فرد

خود در صنعت بانکی رونمایی کرد.

به دنبال افشاهای پیشین بانک آینده در سامانه کدال و براساس اطلاعات درج شده در این سامانه، گزارش‌های:

۱- گزارش کارشناسی پروژه بازار بزرگ ایران (ایران مال) برابر با ۲۵۵ هزار میلیارد تومان.

۲- افشای خلاصه‌ای از قرار داد بهره‌برداری و تعیین سهم ارزش افزوده قرارداد بازار بزرگ ایران (ایران مال).

۳- آخرین وضعیت فرایند افزایش سرمایه بانک

۴- آخرین وضعیت برگزاری مجامع بانک

شایان ذکر است، با توجه به اقدامات بانک آینده برای شفاف‌سازی و افشاهای انجام شده در سامانه کدال برای اطلاع عموم، املاک و دارایی‌های ارزیابی‌شده از شرکت‌های زیرمجموعه بانک آینده که توسط هیأت کارشناسان رسمی دادگستری مرکز وکلا و کارشناسان