

### قصه اهدای زندگی در رسانه ملی

کافی است نگاهی به تقویم ملی داشته باشیم تا متوجه شویم امروز ۳۱ اردیبهشت مصادف با اهدای عضو، اهدای زندگی است. این روز برای پاسداشت یاد کسانی است که روزی در میان ما بودند و امروز دیگر نیستند اما یاد و خاطرات شان به واسطه اهدای عضو و بخشیدن زندگی به یک انسان دیگر حک شده است. بدون تردید کسانی که این بخشش بزرگ را انجام می دهند روح بزرگی دارند. رسانه ملی هم برای فرهنگ سازی در این زمینه و آشنایی بیشتر با عمل با برنامه سازی و ساخت آثار نمایشی سعی دارد به این موضوع بپردازد. بنابراین این موضوع بارها دستمایه آثار نمایشی و غیرنمایشی قرار گرفته و به این موضوع پرداخته می شود. به همین دلیل در طول این سال ها آثاری که قصه شان با موضوع اهدای عضو گروره خورده، کم نداشتیم؛ البته سریال هایی هم بودند که در قصه، گریزی کوتاه به چنین ماجرای زدن و در داستانک های شان؛ خود سراغ فرآیند اهدای عضو، نیازمندی برخی بیماران به پیوند... رفتند. سریال هایی چون حلقه سبز، مسافران شهر، شکست سکوت، دیگری، در کنار پروانه ها، زندگی زیباست و... جزو این آثار هستند.

البته آثار تولید شده در این زمینه فقط محدود به شبکه های سراسری نیست، بلکه شبکه های استانی هم سراغ چنین موضوعی رفته اند که در این باره می توان به مجموعه تلویزیونی شکست سکوت به کارگردانی محمدرضاممتاز اشاره کرد که چند سال پیش، از سیمای اصفهان راهی آنتن شبکه شما شد. این سریال با نگاهی تازه و قصه ای متفاوت به این سوزه پرداخته و داستان جوانی به اسم امیرحسین را روایت می کرد که باید هرچه زودتر عمل پیوند قلب انجام می داد، او برحسب اتفاق با زوج جوانی به نام های کامران و فربیا تصادف می کند که باعث شکل گیری اتفاقاتی می شود.



تعداد این آثار کم نیست و اگر بخواهیم نقبی به آثار برنیم می توانیم به سریال حلقه سبز اشاره کنیم که ساخته حاتمی کیا، بسیار متفاوت بود. این سریال به موضوع اهدای عضو از زاویه ای تازه نگاهی داشت و بیشتر به حال روح اهداکننده پرداخته است. حلقه سبز، فضایی ماورایی داشت. مسافران شهر هم سریال رضائی شبکه پنج سیما بود که به این موضوع می پرداخت. گرچه این سریال ایزودیک بود اما شخصیت های ثابئی هم داشت که نخ تسبیح قصه های این مجموعه بودند. شخصیت این سریال با نام پوریا، راننده تاکسی اینترنتی بود که در قسمت اول برای پیگیری درمان خواهرش که نیازمند پیوند قلب بود - یا به تهران می گذارد و در این شهر ماندگار می شود. در این بخش از قصه بالاخره با کش و قوس فراوان برای خواهرش قلب دریافت می کند. البته قصه کمی هم سعی داشت با جذابیت های عاطفی، مخاطبان بیشتری به خود جذب کند که از دواج گیرنده با پزشکش، یکی از این ماجراها بود. در سریال در کنار پروانه ها هم سعی شده بود نگاه تازه ای به این مقوله، نمایش داده شود و ماجرای پیوند از زاویه دیگری رقم بخورد. البته قصه با این اتفاق شکل می گیرد اما در ادامه مخاطب بیشتر درگیر تغییر منش و رفتار هی، شخصیت اصلی با بازی سامرند معروفی می شود. او باعث مرگ یک موتورسوار جوان می شود و سپس قلب این موتورسوار که دجار مرگ مغزی شده به او که نیازمند پیوند است، می رسد. از دیگر مجموعه هایی که به این موضوع پرداخته شده، می توان به زندگی زیباست اشاره کرد که در بخشی از قصه اش به موضوع اهدای عضو می پرداخت. البته این موضوع جای کار بیشتری دارد و مجموعه سازان و برنامه سازان باید بیشتر به این سمت بروند تا در این زمینه شاهد تولیدات بیشتر باشیم.

#### خبر

### یک «محفّل» ویژه در مشهد مقدس

داوران و میزبانان «محفّل» شبکه سه به همراه مهمانان شناخته شده یک محفّل ویژه در مشهد مقدس خواهند داشت. همزمان با به پایان رسیدن فصل اول برنامه تلویزیونی محفل، اختتامیه‌ای با حضور داوران و برخی شرکت‌کنندگان در برج میلاد برگزار شد و درواقع یک «محفّل» ویژه به‌صورت زنده روی آنتن رفت. استقبال مردم از این برنامه آن قدر زیاد بود که دست‌اندرکاران نتوانستند در زمان مقرر که اعلام کرده بودند

#### ماجراهای دختران

یکی از مهم‌ترین آثاری که در تلویزیون با محوریت دختران و دغدغه‌های‌شان روی آنتن رفت، سریال «دختران» است که به کارگردانی اصغر توسلی سال ۱۳۷۹ از شبکه پنج سیما پخش شد. این مجموعه تلویزیونی با محوریت قراردادن مشکلات دختران، به زندگی چند دانشجو می‌پردازد که در پی زندگی خوابگاهی ماجراها و مشکلاتی برای‌شان پیش می‌آید.

نگار، دختر جوان تهرانی که با خانواده‌اش زندگی می‌کند، اتفاقی رادر طبقه اول ساختمان برای کارهای خود اجاره کرده، پروانه، همسر رضا که به تازگی از هم جدا شده‌اند، به خانه نگار می‌آید و در منزل او ساکن می‌شود و ... این سریال که مدتی پس از سریال «روزگار جوانی» روی آنتن رفت، نتوانست موفقیت آن اثر را تکرار کند.

توسلی، کارگردان سریال پیش از این به جام‌جم گفته بود: متأسفانه آن قدر که به پدر، مادر، پسران و در کل، خانواده پرداخته می‌شود، به‌صورت مشخص به موضوع دختران نپرداخته‌ایم. او درباره دلیل این روند توضیح می‌دهد: شاید دلیل اصلی آن محدودیت‌هایی است که به‌صورت‌کلی در جامعه برای دختران نسبت به پسران وجود دارد. برای نمایش همه وجوه زندگی و مشکلات آنان، دست ما چندان باز نیست.

خانم‌ها اگر بیشتر نباشند، حداقل نیمی از جمعیت جوان کشور را تشکیل می‌دهند. نیاز است که به مسائل و مشکلات این دسته پرداخته شود. باید برای‌شان تفریحات مناسب ایجاد شود. دست‌کم تماشای سریال‌های سرگرم‌کننده با محوریت زندگی و دغدغه‌های خودشان، نوعی تفریح ساده برای آنها به حساب می‌آید. این کارگردان درباره تاثیر افزایش تعداد زنان کارگردان در پرداخت به این مضامین هم بیان کرد: طبیعتاً با حضور بیشتر زنان، این اتفاق خواهد افتاد. در سال‌های اخیر کارگردانان زنی داشتیم که به این فضا ورود پیدا کردند و حضورشان بسیار تاثیرگذار است.

درواقع هم با حضور خود و هم با قصه‌ای که در آثار نمایشی‌شان به تصویر می‌کشند، موضوع دختران را در کانون توجه قرار می‌دهند. طبیعی است با این شرایط، فضا زنانه‌تر و به مسائل این قشر بیشتر پرداخته می‌شود. حتی اگر آقایان در این آثار حضور داشته باشند، باز محوریت با شخصیت های زن است.

این برنامه را برگزار کنند به همین خاطر اول اردیبهشت‌ماه این اتفاق افتاد. این برنامه با حضور قاریان و حافظان برتر قرآن و استعدادهای برتر قرآنی ایران و جهان و ارائه‌های هنرمندانه و دیدنی همراه شد و مورد استقبال بسیاری از اهالی فرهنگ‌وهنر و همچنین کارشناسان قرار گرفت. حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین قاسمیان، رضوان درویش از کشور سوریه و حسین حلو از کشور عراق، کارشناسان

### نگاه «جام جم» به سریال‌هایی که با محوریت دختران روی آنتن رفتند

# قاب‌های دخترانه

**تولد حضرت معصومه(س) فرصتی برای صحبت از آنهاست که چشم وچراغ خانواده هستند. فرزندان دختر که هم آینده‌سازان و مادران فردا هستند و هم نور امیدی برای خانواده. دخترانی که قرار است از امید خانواده‌های‌شان به پایه‌های یک زندگی تبدیل شوند. در همین روزها و حال وهواست که رسانه ملی هم دست به ابتکارعمل می‌زند و تلاش می‌کند با پخش برنامه‌های مرتبط، رسالت خود را در اهمیت به آینده دختران ایفا کند. از پخش برنامه‌های مربوط به مسائل دختران خانواده تا سریال‌هایی که به‌صورت خاص به زندگی دختران می‌پردازد یا شخصیت محوری آن، یک دختر است. درست مثل «خاله‌سارا» که در دهه ۷۰، نمادی از یک دختر موفق بود. دختری که هم نقش پیشگرا را داشت و هم در جست‌وجوی خانواده بود. این سریال، تنها یکی از ده‌ها مجموعه‌ای است که تلویزیون برای پرداختن به زندگی و دغدغه دختران جوان، روی آنتن برده است. به بهانه این روز ملی، مروری داشتیم به برخی از سریال‌های رسانه ملی که به زندگی دختران جوان پرداخته یا شخصیت محوری آن، این گروه بوده است.**



انتخاب کردند اما نرگس همیشه یاور نسرين بود و سعی می‌کرد او را به راه درست بازگرداند. در این سریال در کنار پرداختن به برخی دغدغه‌ها ومسائل دختران، رابطه‌ای که می‌تواند از نقش دختر بودن در خانواده یعنی خواهرنگی ناشی شود هم مورد توجه بود.

#### قصه یک دبیرستان

یکی از سریال‌هایی که با محور قراردادن دختران به فضای آموزشی و شخصیت‌هایی چون معلمان و دانش‌آموزان در دهه‌۷۰ پرداخت و نگاهی به دغدغه‌های نوجوانان داشت، «دبیرستان خضر» بود.

#### روایتی از دنیای شیرین دریا

قهرمان و شخصیت اصلی سریال «دنیای شیرین دریا» دختری نوجوان بود که در شمال کشور زندگی می‌کرد و سعی داشت مشکلات مربوط به خانواده و ده خود را که در هر قسمت ایجاد می‌شد، حل کند. دریا دختری قوی بود که پیوند عمیقی با خانواده خود داشت و همیشه با دلسوزی و منطق تلاش می‌کرد به همه کمک کند اما گاهی در این مسیر خطاهایی هم داشت که با راهنمایی‌های مادر ختم به خیر می‌شد. این سریال که یکی از خاطره‌انگیزترین آثار برای گروه سنی نوجوان بود در زمان پخش مورد اقبال قرار گرفت. دنیای شیرین دریا به کارگردانی بهروز بقایی سال ۱۳۷۷تولید و پخش شد. زنده‌یاد پوپک گلدره در این سریال نقش اصلی یعنی شخصیت دریا را بازی می‌کرد.

ایرانی و بین‌المللی برنامه محفل بودند. چندی بعد برنامه محفل در حرم حضرت عباس(ع) برنامه‌ای دیگر داشت که این برنامه هم به‌صورت زنده از شبکه سه سیما پخش شد. در روزهایی که از آن به عنوان دهه کرامت یاد می‌شود محفلی هادر مشهد مقدس برنامه‌ای با حضور میزبانان (داوران) و مهمانان ویژه خواهند داشت. این برنامه قرار است جمعه پنجم خردادماه ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه در ورزشگاه ۳۰ هزار نفری امام رضا(ع) برگزار شود.

#### دختر گمشده

«زنی به نام ثریا (گوهر خیراندیش) که در جوانی پرستار رایشگاه بوده، بر اثر اتفاقی که در زندگی او می‌افتد (توسط رئیس بیمارستان محل خدمت او از بیمارستان اخراج می‌شود) تصمیم به انتقام می‌گیرد. او اسامی سه نوزاد (که روی دست‌های آنها برجسب زده شده) را هنگام تولد در بیمارستان عوض می‌کند (که یکی از آنها دخ‌تر رئیس بیمارستان بوده) اما سال‌ها بعد پشیمان شده و درحالی‌که در زندان، روزهای پایانی زندگی را می‌گذراند، از یک مددکار اجتماعی به نام شیوا (یکتا ناصر) که خود نیز، به اتهام قتل همسرش دانیاال ـ با او هم‌بند بوده و حالا آزاد شده، می‌خواهد که آن سه دختر را پیدا کند و نزد او بیاورد و خواهرش شیدا (ماهور غیفی) که تازه از پاریس برگشته به خواهرش در پیدا کردن دخترها کمک می‌کند. آن سه دختر نیز که خود از طبقات مختلف جامعه هستند و حالا بزرگ شده‌اند، به زندگی خود مشغول اند. نیکی، دختر رئیس بیمارستان که خود دختری به نام نیلودارد و بعد از فهمیدن عوض شدن نوزادان می‌ترسد همسرش او را رها کند. گیلدا دختری که عقده پولدار شدن دارد و وقتی متوجه راز جابه جایی نوزادان می‌شود، آرزو می‌کند کاش دختر رئیس بیمارستان باشد. او که با پسر خاله و مادر خود زندگی می‌کند بیشتر از دو دختر دیگر خواهان مشخص شدن واقعیت است و مرگان، کارمند بانک که همراه خانواده خود روزگار را سیری می‌کند و زندگی خود را خیلی دوست دارد. این سه دختر با یکدیگر دوست شده و در تلاش برای یافتن حقیقت هستند و شیوا و شیدا نیز به آنها کمک می‌کنند.» این خلاصه‌ای از سریال «دختران‌حوا» است که به کارگردانی حسین سهیلی زاده سال ۱۳۹۱در ۳۰ قسمت از شبکه پنج سیما پخش شد. در این سریال هم شخصیت‌های اصلی، از شیوا گرفته تا سه دختر گمشده، دخترانی بودند که هرکدام دنیای متفاوت خود را داشتند و با دغدغه‌های متمایز از همدیگر در یک شهر زندگی می‌کردند.

#### نگاه

### قصه‌هایی از دختران



«نیکان» یکی از سریال‌های تازه تلویزیون است که به‌زودی روی آنتن شبکه سه می‌رود. این سریال به تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و کارگردانی علی سرآهنگ است و گفته می‌شود قصه‌ای درباره دختری نوجوان به نام نیکان دارد. نیکان وارد چرخه زندگی شده و کارآفرینی می‌کند. او در مسیر کار و زندگی خود با چالش‌های غیرقابل پیش‌بینی روبه‌رو می‌شود. علاوهبر این سریال و همچنین قصه‌هایی که مرور کردیم آثار دیگری همچون آسمان همیشه ابری نیست، کیمیا، رعنا، دختری به‌نام آهو، دخترم نرگس، دوران سرکشی، خاله‌سارا، فصل زرد، آهوی ماه نهم، آوای باران، شمس‌العمارة، بزگار، زمانه و ... را هم می‌توان جزو قصه‌های تلویزیونی دانست که در بخشی از خود یا به‌صورت کامل به زیست دختران نگاه داشتند. هرچند در این زمینه و در پرداختن به واقعیت‌های جامعه هنوز جای کار بسیاری وجود دارد.

#### پخش

### «گذر از رنج‌ها» تماشاایی می‌شود



مجموعه «گذر از رنج‌ها» به‌زودی در جدول پخش شبکه تماشا قرار خواهد گرفت. گذر از رنج‌ها عنوان مجموعه درام تلویزیونی به کارگردانی فریدون حسن پور است که سال ۱۳۹۳ در ۳۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش شد. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی مثل بیژن امکانیان، بابک حمیدیان، پیام دهکردی، جعفر دهقان، مه‌ران رجبی، داود فتحعلی‌بیگی، شیوا طاهری، هستی مهدوی و مجید یتکی نقش‌های اصلی را بازی کرده‌اند.

این سریال قصه زندگی بانویی به اسم دنیا را از قبل از به دنیا آمدن تا درگذشت حکایت می‌کند. این مجموعه درام تاریخی است و در آن داستان زندگی دنیا از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به نمایش درآمده است. در این داستان به تغییرات سیاسی ایران هم توجه شده است. فیلمنامه این مجموعه از فریدون حسن پور نوشته و نگارش آن تقریباً سه سال طول کشیده است. قهرمان قصه مجموعه گذر از رنج‌ها یک زن است که با رنج‌های زندگی مقابله می‌کند.

#### ویژه

### تدارک شبکه جام جم برای دهه کرامت



همزمان با فرارسیدن ولادت فرزندان عظیم‌الشان امام موسی کاظم(ع) و آغاز دهه کرامت برنامه‌های متنوعی از شبکه‌های مختلف سیما و ازجمله شبکه جهانی جام جم پخش خواهد شد. گروه اجتماعی این شبکه به مناسبت ولادت جشن عیدانه روانه آنتن خواهد کرد. ارتباط مستقیم با مرکز استان قم، پخش برنامه وتصاویر از حرم حضرت فاطمه معصومه(س)، بازپخش کلیپ و میان برنامه از مراسم جشن تکلیف اخیر دختران در محضر رهبر معظم انقلاب، پخش سرودها و کلیپ‌های تولیدشده از این مراسم با صدای خنران از دیگر آئیم‌های پیش‌بینی شده برای پخش در این دهه و روز دختر خواهد بود. گروه تولیدات بین‌الملل نیز با همکاری واحد امور مخاطبان، در قالب برنامه‌های «نمای نزدیک و» و «همراه با مخاطبان» این ایام فرخنده را از زبان هموطنان خارج از کشور تریک خواهند گفت. بیننده‌های این شبکه می‌توانند برنامه‌های دهه کرامت را از شبکه جهانی جام جم تماشا کنند.

#### قاب

### پویش «هواتو دارم» در روز دختر

**پویش «هواتو دارم» مدتی است در شبکه نهال راه‌اندازی شده است. این پویش امتداد قسمت سوم سریال انیمیشن ماجراهای نوید است. نوید در قسمتی از این مجموعه در برابر خطری که نسبت به خواهر و مادرش وجود دارد وارد عمل می‌شود، از آنها دفاع می‌کند و نمی‌گذارد گزند ی به خانواده‌اش برسد. سازندگان از این ایده کلی استفاده کرده و موضوع خواهر و برادری را پیش کشیده‌اند و تبدیل به یک پویش کرده‌اند.**



کد بالا را اسکن کنید

