گزارش

گردهمایی قله‌های دماوند در تهران

ادامه از صفحه ۹

او در ادامه با اشاره به تغییر مرزهای سیاسی، کشورگشایی‌های حاکمان مختلف و اتفاقاتی از این دست، عنوان می‌کند: ایران کشوری است با ملیت‌های مختلف و اکنون ما با جغرافیایی روبه‌رو هستیم که ایران کنونی را تشکیل داده است.

مغازه‌ای پس از توضیح این مقدمات می‌رود سراغ اصل مطلب و می‌گوید: ما اکنون ملیتی یکپارچه هستیم و این ملیت با زبان فارسی در پایتخت کنونی و همراهی زبان فارسی و زبان یا گوش‌های دیگری در دیگر نقاط ایران در تداوم و حیات است.

زبان و موسیقی؛ ۲ عنصر هویت‌ساز

دبیر جشنواره آینه‌دار ادامه می‌دهد: موسیقی یکی از مهم‌ترین وجوه هویتی اقوام ما را در خودش جای می‌دهد. سبک زندگی، خوراک، پوشاک و بسیاری دیگر از وجوه زندگی ما تغییر کرده است اما زبان و گویش و همچنین موسیقی ما از گذشته تا امروز تا حد زیادی حفظ شده و کمتر دستخوش تغییرات شده است. پس این موارد اکنون اینها عناصر و برسازنده هویت قومی ما هستند که برای حفظ همبستگی مان باید بتوانیم آنها را حفظ و حراست کنیم.

او همچنین درباره هدف از برگزاری جشنواره آینه‌دار این طور می‌گوید: هدف ما آرشیو موسیقی نواحی و ضبط اجراهای کهنسال‌ترین راویان گونه‌های متعدد موسیقی ایران زمین است، چراکه اینها در حال از بین رفتن و دیگر دسترسی به آنها نخواهیم داشت. آنها ذخایر فرهنگی ما هستند و نباید در صیانت از آثار آنها تعلل کنیم. در موسیقی ایران دماوندهایی در سراسر ایران هستند که مرگ آنها را از ما می‌گیرد، یکباره غیب می‌شوند و دیگر به آنها دسترسی نخواهیم داشت.

«میان لحظه و خاک» در گالری مژده



اگر اهل تماشای عکس در گالری‌ها هستید، برای آخر این هفته‌تان پیشنهادی جدی داریم؛ «میان لحظه و خاک» که مجموعه‌ای تازه از عکس‌های بابک حقی است و قرار است عصر جمعه ۲۲ آذر در گالری مژده به نمایش درآید.

در این نمایشگاه، آن‌طور که خود هنرمند به ایران‌آرت گفته تاثیر جغرافیا بر بدن انسان از منظر فیزیکی و روحی به تصویر کشیده شده است. حقی درباره این نمایشگاه گفته: عمده‌ترین تفاوت در آثار این نمایشگاه از منظر اجرایی است اما از نگاه مفهومی و فضای کار همان خط سیر همیشگی را دنبال می‌کند. من این بار فضاهای بیرونی را انتخاب کرده‌ام یعنی مکان‌هایی را در یزد و کاشان برگزیده‌ام که اغلب آنها رها شده یا قدیمی هستند.

اگر می‌خواهید عکس‌های او را ببینید عصر جمعه ۲۲ آذر خودتان را به گالری مژده در سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان ۱۸ شرقی، پلاک ۲۷ برسانید و در افتتاحیه نمایشگاه «میان لحظه و خاک» شرکت کنید.



مریم سعادت به عنوان داور بیست و دومین جشنواره قصه‌گویی از اهمیت قصه‌ها می‌گوید

قصه سن و سال نمی‌شناسد

عکس: جام جم



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

مریم سعادت را به عنوان بازیگری با نقش‌های به یادماندنی برای کودکان و نوجوانان می‌شناسیم؛ حالا او از داوری قصه‌هایی درباره بچه‌ها می‌گوید

یکی بود، یکی نبود. در روزگاران قدیم حیرت انسان در مقابل همه پدیده‌های جهان را فقط قصه‌ها و افسانه‌ها پاسخ می‌دادند؛ آن زمان که هنوز علم ناتوان بود یا شاید ما ناآگاه. در آن روزگار، آسمان جولانگاه خیال‌بافی‌ها و قصه‌پردازی‌های ما بود و زیر گنبدکبود، شب‌ها به قصه‌گویی می‌گذشت و رسیدیم به امروز؛ به حالایی که آسمان با تمام شکوهش زیر انگشتان تشریح بشر، خالی از رمز و راز شده و رویاها دیگر مانند گذشته پرواز نمی‌کنند اما مادرها و مادربزرگ‌ها سنت قصه‌پردازی و قصه‌گویی را سینه به سینه تا امروز کشانده‌اند. حالا قصه‌گویی به یك سنت بدل شده و به آیینی که تلاش می‌کنیم حفظش کنیم و یکی از این تلاش‌ها، برگزاری جشنواره قصه‌گویی است که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزارش می‌کند و تا چند روز دیگر بیست و دومین دوره‌اش برگزار می‌شود. مریم سعادت، بازیگر تلویزیون تئاتر و سینما یکی از داوران این جشنواره در بخش منطقه‌ای است و به ما از دیده‌ها و شنیده‌هایش در این جشنواره می‌گوید:

قبل از داوری این جشنواره چه انتظاری از آن داشتید و بعد از دیدن آثار به چه برداشتی رسیدید؟

برای اولین بار بود که به عنوان داور در این جشنواره حضور داشتم و واقعا از آنچه دیدم به وجد آمده بودم. اجراهایی از شرکت‌کنندگان دیدم که بسیار جذاب بود؛ آثاری فوق‌العاده و به یادماندنی. کارهای خوب و قوی که دیدم فراتر از تصور و انتظارم بود.

فکر نمی‌کنید اتفاقی که در جشنواره رقم می‌خورد، همان جا می‌ماند و به یك جریان بدل نمی‌شود؟

به نظرم برگزاری این جشنواره فی النفسه می‌تواند باعث جذب مخاطب شود. اگر آرشیوی از اجراها را تهیه کنیم و به شکل تصویری در اختیار علاقه‌مندان قصه‌گویی قرار دهیم باعث می‌شود در آینده با استقبال خیلی بیشتری نیز رو به رو شویم. این آرشیو می‌تواند گنجینه ارزشمندی شود برای آیندگان و حتی کسانی که تا به حال به قصه‌گویی فکر نکرده‌اند هم با دیدن این اجراها علاقه‌مند می‌شوند که با دنیای قصه‌ها ارتباط برقرار کنند. برگزاری جشنواره قصه‌گویی حرکت خوبی است برای برقراری ارتباط قوی‌تر نسل امروز با قصه و قصه‌گویی. اتفاق جالب دیگری که دیدم استقبال پرشور و فوق‌العاده دانش‌آموزان از جشنواره بود. سالن اجرا مملو از جمعیت بود و این نشان می‌داد بچه‌ها از هر نسلی و در هر دوره‌ای که باشند قصه شنیدن را دوست دارند و از آن استقبال می‌کنند.

در دنیای امروز قصه‌گویی چقدر قدرت جذب آدم‌ها را دارد؟

قصه به تنهایی کار زیادی پیش نمی‌برد. قصه‌گو هم در کنار آن نقش مهمی در تاثیرگذاری روی مخاطب دارد. شنیدن قصه برای همه افراد در هر گروه سنی جذاب است. بعضی قصه‌ها با این که تکراری است اما وقتی قصه‌گو با بیانی متفاوت و شیرین آن را تعریف می‌کند، شما باز هم دوست دارید تا انتها دنبالش کنید و اینجاست که می‌توانید اهمیت نقش قصه‌گو را در جذب مخاطب درك کنید.

قصه‌ها ابعاد گسترده‌ای دارند اما معمولا جنبه آموزشی آنها همیشه پررنگ‌تر بوده. از نظر شما کدام ابعاد قصه‌گویی اهمیت دارد؟

امید، همذات پنداری با شخصیت‌های قصه و چیزهایی از این دست جنبه‌هایی است که جذابیت ایجاد می‌کنند. باید طوری قصه را تعریف کرد که جذاب باشد و بعد از جلب نظر شنونده و بیننده، این قصه است که می‌توان چیزی را به او آموخت. این کار نیازمند مهارتی است که هم پیام منتقل شود و هم مخاطب دلزده نشود و حس نکند چیزی به او تحمیل شده است.

ابزارهای قصه‌گویی چطور می‌توانند به قصه‌گوها کمك کنند؟

قصه، ابزاری است در دست قصه‌گو و این دو می‌توانند نقش مکمل را برای یکدیگر داشته باشند و همدیگر را تکمیل کنند. اگر قصه جذاب نباشد یا قصه‌گو آن را جذاب تعریف نکند، استفاده از دیگر ابزارها هم کارایی زیادی نمی‌تواند داشته باشد و در نتیجه آن تاثیرگذاری که دنبالش هستیم، حاصل نمی‌شود. مثلا بعضی‌ها از چنان ظرفیت بالایی برخوردارند که وقتی یك موضوع ساده را تعریف می‌کنند، آنقدر شیوه روایت‌شان شیرین و جذاب است که همه دلشان می‌خواهد آن را بشنوند. این موضوع یك دلیل دارد و آن این است که آن فرد در کنار بیان قوی، موضوعی را که تعریف می‌کند، کاملا درك کرده و بر تمام ابعاد آن مسلط است.

جشنواره قصه‌گویی سال‌هاست به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود. در دیگر کشورها هم قصه همان ارزش‌ها و اعتباری را دارد که ما و در فرهنگ ما داریم؟

یکی از دلایلی که باعث می‌شود در کشورهای دیگر به قصه‌گویی اهمیت دهند، موضوع اثرگذاری قابل توجه آن است، چراکه قصه‌گویی به ساده‌ترین شکل در یك فضای صمیمی به اجرا در می‌آید و این فضای صمیمی بهترین فرصت برای انتقال مفاهیم مورد نظر به مخاطب را فراهم می‌آورد.

ما برای قصه‌های خودمان و توسعه آنها چه می‌توانیم بکنیم؟

در شاهنامه، بوستان و گلستان سعدی، اشعار مثنوی و... داستان‌های ارزشمندی داریم که می‌توانیم با استفاده از تکنیك‌های پویانمایی که امروز پیشرفت چشمگیری هم داشته، آثار خوبی برای کودکان و نوجوانان تولید کنیم که هم در داخل کشور مورد استقبال قرار بگیرد هم از مرزها خارج شود و به گوش مردم جهان برسد.

آگهی مفقودی

بدینوسیله اعلام می‌شود

پروانه بهره برداری شماره ۶۳۳۴۵ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۹ به نام **سروش مهر ارشیا** جهت تولید ۱- انواع شیر پاستوریزه ۲- انواع خامه پاستوریزه ۳- انواع خامه قنادی ۴- انواع بستنی بر پایه شیر ۵- انواع بستنی یخی ۶- مینارین، صادره از **سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران ، شهرستان پاکدشت** مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



شماره تلفن‌های پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

استانداری البرز
شهرداری محمدشهر

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی (تجدید)

شهرداری محمد شهر در نظر دارد، به استناد بند یک از یکصد و هفتمین جلسه مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۲۹** شورای اسلامی شهر محمد شهر، موضوع **مناقصه ممیزی املاک، اصناف و معابر و ورود کلیه اطلاعات، فرم‌های ممیزی در نرم‌افزار مرتبط و پانچ اطلاعات مربوطه در سیستم اتوماسیون نوسازی و ورود اطلاعات مربوطه در لایه‌های GIS و ایجاد پایگاه اطلاعات جغرافیایی در شهر محمدشهر** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌کنندگان واجدالشرایط دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۹/۳۰** با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن واریز ۵٪ سپرده پیمان به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سعید صفری – شهردار

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای مازندران

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای همراه باارزیابی کیفی

شماره ۶۵-۹۸/۱

نوبت دوم

شرکت برق منطقه‌ای مازندران در نظر دارد، **اجرای عملیات تکمیلی ساختمانی پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت محمودآباد** را برابر شرایط ذیل و به شرح مشخصات و اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه همراه با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، که مراحل برگزاری مناقصه همراه با ارزیابی کیفی از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «**ستاد**» به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

الزامات مناقصه:

۱ ارائه حداقل رتبه ۴ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه الزامی می‌باشد.
۲ ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی در زمان بازگشایی پاکات الزامی می‌باشد.
۳ ارائه مدارک مربوط به حداقل یک نمونه تجربه (سابقه اجرایی) و دانش در زمینه موضوع مناقصه به همراه حسن سابقه در همان کار
۴ **مدت زمان اجرای کار: ۱۲ ماه** شمسی می‌باشد.
۵ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به عدد: ۲,۹۸۲,۳۴۸,۵۰۰ ریال** معادل «دو میلیارد و نهصد و هشتاد و دو میلیون و سیصد و چهل و هشت هزار و پانصد ریال» می‌باشد که باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی، فیش واریزی و یا یکی از موارد مندرج در تصویب‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران (برابر شرح مندرج در اسناد مناقصه) ارائه گردد.

● از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۹/۲۰** لغایت روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۹/۲۶** به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «**ستاد**» به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه و پس از اخذ کپی از کلیه مدارک و شرایط اسناد مناقصه، آن‌ها را ممهور به مهر و امضاء نموده و به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.
پیشنهاددهندگان بایستی پیشنهاد خود (ضمائم به همراه اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه) را براساس قوانین برگزاری مناقصات و شرایط تعیین شده در اسناد مناقصه به‌صورت مهر و امضاء شده حداکثر تا پایان وقت اداری «**ساعت ۱۵:۳۵**» روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۰/۰۸** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «**ستاد**» بارگذاری و علاوه بر آن فیزیک پاکات بارگذاری شده را عینا به همراه ضمائم مربوطه حداکثر یک ساعت قبل از زمان بازگشایی مندرج در اسناد مناقصه به آدرس شرکت: ساری - دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای مازندران و گلستان تسلیم و رسید آن را دریافت دارند. توضیح این که تنها پیشنهادات واصله از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «**ستاد**» رأس ساعت **۸:۳۰** صبح روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۱۰/۱۰** با توجه به شرایط مناقصه بازگشایی و قرائت خواهد شد.
● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در اسناد واصل شوند، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
● مراتب در سایت معاملات توانیر به آدرس **www.Tavanir.org.ir** و سایت شرکت برق منطقه‌ای مازندران به آدرس **www.mazrec.co.ir/tender** نیز درج گردیده است.

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای مازندران

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم

فراخوان مناقصه یک مرحله‌ای عمومی
(شماره ۱۳-۹۸)

نوبت دوم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	بهسازی و روکش آسفالت بخشی از محور قدیم قم-کاشان	۶۱/۷۵۳/۵۰۵/۲۱۲	۳/۰۸۸/۰۰۰/۰۰۰
۲	بهسازی بزرگراه دلیجان - سلفچگان (رفت و برگشت)	۵۰/۷۶۹/۶۴۵/۴۱۶	۲/۵۳۸/۵۰۰/۰۰۰
۳	بهسازی آسفالتی بخشی از باند غربی آزادراه تهران-قم	۴۶/۷۷۶/۶۳۶/۸۰۰	۲/۳۳۹/۰۰۰/۰۰۰
۴	بهسازی رمپ A تقاطع شاه جمال (رفت و برگشت)	۲۰/۲۶۷/۵۰۱/۱۲۹	۱/۰۱۳/۴۰۰/۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه **۹۸/۰۹/۲۰** می‌باشد.
● **نوع تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه
● **مهلت زمانی دریافت اسناد:** از ساعت **۸** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۲۰** تا ساعت **۱۳:۳۰** روز **پنجشنبه** مورخ **۹۸/۰۹/۲۸**
● **مهلت زمانی ارائه پیشنهادها:** تا ساعت **۱۴:۳۰** روز **سه‌شنبه** مورخ **۹۸/۱۰/۱۰** در سامانه ستاد بارگزاری گردد.
● **محل و زمان افتتاح پیشنهادها:** از ساعت **۹** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۱۰/۱۱** در محل سالن جلسات اداره کل برگزار می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی **http://iets.mporg.ir** مراجعه و یا با شماره تلفن ۷-۳۷۷۸۰۴۲۶-۰۲۵ تماس حاصل فرمایند.
● **ارائه پاکت الف به آدرس:** قم- انتهای بلوار عمار یاسر، بلوار تعاون، مجتمع ادارات، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
● **شماره نمابر:** ۳۷۷۷۵۵۸۳-۰۲۵
● **مرکز تماس سامانه ستادایران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** (شماره پشتیبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱)

۶۸۸۶۵۵

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قم

شهرداری منطقه ۱۲

«آگهی مناقصه عمومی»

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از واجدین شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	عملیات محوطه‌سازی وزارت اقتصاد و دارایی – محوطه جنوبی	۳۴/۰۴۵/۴۲۱/۰۸۲	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۴ رسته ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۲	عملیات محوطه سازی وزارت اقتصاد و دارایی – محوطه شمالی و شرقی	۲۴/۰۰۳/۰۹۲/۷۱۴	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن حداقل رتبه ۴ رسته ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران
۳	خرید سنگ مورد نیاز محوطه وزارت اقتصاد و دارایی	۳۴/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	اشخاص حقیقی وحقوقی

◄ **الف) مدت انجام خدمات:** طبق جدول فوق
◄ **ب) محل ارائه خدمات:** طبق جدول فوق
◄ **ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهداء، نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم، اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد.
◄ **د)** ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک‌های استان تهران به مدت **۳ ماهه** یا واریز وجه نقد براساس جدول فوق به حساب شماره **۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸** نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (**به‌نام شهرداری منطقه ۱۲**)
◄ **ه) مهلت ارائه اسناد:** متقاضی میبایستی حداکثر ظرف **۱۰** روز کاری از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ج) مراجعه نمایند. ضمناً می‌بایستی اسناد مناقصه با قید کلمه (**قبول است**) توسط دارندگان حق امضاء مجاز (**برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی**) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲