

نگاه به سریالی درباره زندگی امام رضاع)

حريم امن دوست

برای ما عاشقان انمه‌موصمین تماشای زندگی آنان از دریچه تلویزیون همان حلاوت شنیدن قصه‌های‌شان در دوران کودکی از زبان مادر را دارد و شاید بیشتر. چون تصویر می‌تواند قاب‌های به‌یادماندنی را مقابل چشمانت ترسیم و با هنر کارگردان و بازیگر برای همیشه در خاطرات ثبت کند. یکی از قصه‌هایی که با هنر مهدی فخیم‌زاده و گروهی از هنرپیشگان نامدار برای همیشه در ذهن مخاطبان اواخر دهه ۷۰ تلویزیون و پس از آن به یادگار ماند، زندگی امام رضاع) است. امامی که برای ما ایرانیان حرمش، حریم امنی است که می‌توان با بار سنگین غم مجاورش شد و سبکیال باگشت. تقریباً ۲۳ سال پیش بود که شبکه یک سریال تلویزیونی «ولایت عشق» اثر مهدی فخیم‌زاده را روانه آنتن کرد. این مجموعه با موضوع زندگی ستاره هشتم آسمان ولایت و امامت پخش شد، سریالی که هجرت امام‌رضاع) از مدینه به مشهد و توطئه‌های مأمون را- که سرانجام منجر به شهادت این امام بزرگوار شد- روایت می‌کند.

فخیم‌زاده برای ساخت این مجموعه سراغ هنرمندان پیشکسوت و جوان رفت. فرخ نعمتی بدون نمایش چهره و با هاله نور علی بن موسی(ع) را به عهده داشت. محمد صادقی نقش مامون، اکبر زنجانیور نقش فضل بن سهل، دانیال حکیمی نقش عمرو بن رجا، بین امکانیان نقش ابن عقیل، فریماء فرجامی نقش زبیده، عنایت بخشی نقش عیسی جلودی یکی از جلالان بنی عباس، فخرالدین صدیق شریف نقش دعل خزاعی را در این سریال نقش آفرینی کردند.

این کارگردان در کنار روایت قصه زندگی امام رضاع)، لحظات روحانی بسیاری را در این اثر خلق کرد. لحظاتی که توام با موسیقی و نوای دلنشین محمد اصفهانی شد و هر سکانس از این مجموعه را برای مخاطبان تماشایی کرده بود. هنگام پخش سریال مخاطبان بسیار کنجکاو بودند که کدام‌یک از بازیگران نقش امام رضاع) را بازی کرده که فقط صدایش را می‌شنوند، زیرا حتی هنگام پخش از بازیگر نقش امام رضاع) عکس و مصاحبه‌ای منتشر نشد.



می‌توان گفت یکی از ویژگی‌های متمایز سریال ولایت عشق صدای بم و گیرای فرخ نعمتی بود که کنجکاوی‌ها را بیشتر کرد. او کلمات را بسیار زیبا ادا می‌کرد و همین باعث شده بود که به دل مردم بنشیند، حتی این محبوبیت سال‌ها ادامه داشت و با این‌که فرخ نعمتی، بازیگر پیشکسوت است و نقش‌های بسیاری را هنرمندانه بازی کرد باعث شد تا سال‌ها مردم او را با نام صدای نقش امام رضاع) در سریال ولایت عشق بشناسند. ولایت عشق که این شب‌ها از شبکه یک پخش می‌شود یادآور خاطرات خوب مردم از این سریال است و هنوز هم بعد از گذشت بیش از ۲۰ سال مخاطبان بسیاری دارد. ساخت این اثر ۳۰ قسمتی دوسال‌ونیم به طول انجامید. قسمت‌های ابتدایی سریال به مرگ هارون، جنگ دو برادر و خلافت مأمون و ۱۵ قسمت میانی سریال درباره چگونگی تحمیل ولایت‌عهدی مأمون به امام رضاع) و سه قسمت پایانی درباره حرکت مأمون به سوی بغداد و شهادت امام رضاع) است.

در مجموع فخیم‌زاده برای ساخت این سریال به جزئی‌ترین اتفاقات توجه کرده بود و یک اثر خوش‌ساخت و تماشایی را ساخته بود. یکی از صحنه‌های ماندگار این سریال، مراسم نماز باران است که می‌توان گفت جزو سکانس‌های درخشان این اثر محسوب می‌شود که فخیم‌زاده برای ضبط این سکانس از ۳۰۰۰ هنرور استفاده کرد.

خبر

مجری برنامه رادیویی «دوراهی» درباره فصل جدید برنامه اعلام کرد؛ در فصل جدید مخاطبان را به شکل تخصصی‌تر با مشاغل گوناگون آشنا می‌کنیم ضمن این‌که این فصل هیجان بیشتری نسبت به فصل‌های قبل خواهد داشت. او گفت؛ این فصل از مسابقه دوراهی با یک چالش بین شرکت‌کنندگان آغاز می‌شود. دوراهی یکی از برنامه‌های شبکه رادیویی صباست که در قالب یک مسابقه تلفنی، مخاطبان و شرکت‌کنندگان را با

«دوراهی» جدید هیجان بیشتری دارد

مهارت‌ها و شغل‌های مختلف آشنا می‌کند.

به گزارش ایسنا، مهدی پر، مجری برنامه درباره فصل جدید دوراهی گفت؛ این برنامه ابتدا با هدف آموزش و آشنایی شنوندگان با مهارت و شغل‌های مختلف راهی آنتن شد که با توجه به استقبال مخاطبان تا به امروز نزدیک به سه سال ادامه پیدا کرده است و برای حفظ مخاطبان و دوری از تکرار برنامه، نیاز به به‌روز شدن داشته و در این مدت چندبار

نگاه «جام جم» به تنها سریال تلویزیون درباره امام‌رضاع)

زیر سایه امن «ولایت عشق»

جهان؛ که هر کدام ماجرابی در دل دارند و خواسته و نیازی بر لب و با امید زائر بارگاه آن حضرت می‌شوند.

چرا جذاب است؟

شخصیت‌های ایرانی حاضر در قصه یکی از جذابیت‌های این سریال برای مخاطبان ایرانی است و از میان‌شان می‌توان به شخصیت گلناز اشاره کرد که میرازاری نقش او را بر عهده داشت. طاهر بن حسین یکی از سرداران ایرانی تبار مامون با بازی ولی... مومنی هم از دیگر شخصیت‌ها بود. همچنین به تصویر کشیدن بخشی از تاریخ ایران هم‌زمان با رویدادهایی که در طول قصه به وقوع می‌پیوندد از مواردی است که می‌توان آن را به عنوان عوامل جذابیت سریال برای بینندگان برشمرد. همان‌طور که اشاره شد در این سریال چهره‌های سینمایی، تلویزیونی و تئاتری بسیاری کنار هم حضور داشتند و قاب‌هایی تماشایی خلق کردند. چهره‌هایی که برخی با نقش‌های متفاوت و دور از کلیشه‌های همیشگی کارنامه‌شان، خوش درخشیدند. رامید جوان، بازیگر نقش امین عباسی از این افراد بود که پیش از این نقشی این چنین نداشت. جوان، امین را که همیشه میان او و برادرش فتنه و نزاع وجود داشت به خوبی تصویر کرد و وجوه نمایشی به آن بخشید. محمد صادقی هم که غالباً او را در نقش‌های مثبت دیده بودیم با عبور از تصویر همیشگی‌اش، در این سریال در قامت مامون عباسی مخاطبان را با خود همراه کرد. از دیگر وجوه قابل توجه این سریال می‌توان به موسیقی آن را- که همیشه اشاره‌کرد که زنده‌یاد بابک بیات سازنده

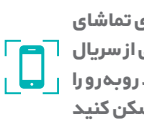
این اتفاق افتاده و روال مسابقه با تغییرات جزئی و کلی تقدیم شنوندگان شده است.

اوادامه داد؛ دوراهی در این فصل به صورت تخصصی مخاطبان را با شغل‌های گوناگون آشنا می‌کند؛ البته معرفی شغل‌ها توسط خود صاحبان کسب و کار صورت می‌گیرد. برنامه دوراهی هرروز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح به تهیه‌کنندگی رضا عزتی و با اجرای مهدی پر از رادیو صبا پخش می‌شود.

یادنامه

ثبت است بر جریده عالم دوام ما

با نگاه به سریال‌های خاطره‌انگیز یاد بسیاری از هنرپیشگانی که امروز دیگر در قید حیات نیستند، زنده می‌شود. هنرمندانی که با آثاری درخرو، دوام خود را بر جریده عالم ثبت کردند. در این سریال هم نام‌هایی نظیر زنده‌یاد داوود رشیدی می‌درخشد که نقش فضل بن ربیع را بازی کرده بود؛ زنده‌یاد غلامرضا طباطبایی در نقش اباصت هروی، زنده‌یاد ولی... مومنی در قامت طاهر بن حسین، زنده‌یاد رضا سعیدی در نقش پکرین معتمد و بازیگران درگذشته دیگری همچون محمود بنفشه‌خواه، حسین ایل‌یگی، میرصلاح حسینی و... حضور دارند که تصویرشان در سکانس‌های ولایت عشق ماندگار شده است.



برای تماشای سکانسی از سریال گیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

حرکت کنه، ابرها ظاهر و یواش یواش بارون شروع می‌شد و تمام دوشنبه می‌بارید و صبح سه شنبه وقتی برمی‌گشتم سر صحنه، هوا آفتابی بود و زمین خشک و آماده برای فیلمبرداری. خدا شاهده که نه قصد غلوگویی دارم و نه می‌خواهم مقدس‌نمایی‌کنم و کرامتی برای کارمان قائل بشم. این اتفاقی بود که تقریباً هر هفته تکرار شد. یعنی باران عصر یکشنبه و روز دوشنبه می‌بارید و صبح سه‌شنبه هوا آفتابی بود. این ماجرا آن قدر تکرار شد که کبریم صدای اعتراض تعدادی از بچه‌ها درآمد. خوب یادم هست که بعضی‌ها از کار بی‌وقفه خسته شده بودن، سرشان را به طرف آسمان می‌گرفتند و به خدا شکایت می‌بردند و می‌گفتند؛ مگر سه‌شنبه و چهارشنبه روز خنایست؟ چرا باید فقط دوشنبه‌ها باران ببارد؟» تمام آنچه بر این سریال رفت، یعنی حضور چهره‌ها، قصه‌ای دراماتیک با اساس تاریخی و در نتیجه استقبال از پخش آن باعث شد نسخه سینمایی با خلاصه‌کردن سریال در سال ۱۳۸۰ از شبکه یک پخش شود و حتی این سریال از شبکه‌های مختلف نظیر الکتور و آی فیلم با دوبله به زبان عربی با عنوان غریب طوس روی آنتن برود. ولایت عشق در کشورهای عرب زبان با این نام شناخته می‌شود.

گزارش

با چاشنی طنز، مهارت‌های زندگی آموزش داده می‌شود

طی خواهیم کرد. البته با توجه به آن که در آثار خود همیشه سعی داشته‌ام فاکتورهای آموزش، براساس رویکردهای روان‌شناسی و تربیتی مخاطب هدف، یعنی گروه سنی کودک و خردسالان ثابت باشد و تغییری نکند اما تمام توانم را به کار بسته‌ام تا در تولید هر کدام از مجموعه‌ها به لحاظ تکنیک، موضوع و سبک بصری تجربه متفاوتی را رقم بزنم. همچنین در ادامه این روند، در ایده اولیه مجموعه «چی شد که این رنگی شدم؟!» نیز تلاش کردم تا مسیر ساخت این پویانمایی نیز بر اساس رویکردهایی که در سایر مجموعه‌ها از آنها بهره گرفته‌شده، پیش بروم. وی افزود؛ محور اصلی این برنامه کمک به شناخت، کنترل و بیان احساسات و هیجانات خردسالان است. مهارتی که کمک می‌کند

«ورزش و مردم» به آتن برمی‌گردد

یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های ورزشی تلویزیون با اجرای بیمان یوسفی از جمعه این هفته با تغییرات و اضافه شدن یک روز دیگر، پخش خود را از سر می‌گیرد. اولین بار برنامه «ورزش و مردم» در اسفندماه ۱۳۵۸ پخش شد و افراد زیادی در پخش این برنامه

نقش داشتند و سرانجام پس از راه‌اندازی، یکشنبه‌شب‌ها روی آنتن شبکه یک رفت. نام برنامه ورزش و مردم توسط کارگردان اصلی آن وارطان آنتانسیان انتخاب شد و در ابتدای تولید تا سال ۱۳۶۲، اجرای آن را مجید وارث برعهده داشت و از سال ۱۳۶۲ به بعد بهرام شفیع برای اجرا برگزیده شد که البته اجرای بهرام شفیع تا زمان درگذشتش ادامه یافت. بعد از درگذشت بهرام شفیع، برنامه به پیمان یوسفی سپرده شد و با تصمیم‌گیری شبکه یک، زمان پخش این برنامه ورزشی قدیمی از یکشنبه‌شب‌ها به صبح‌های جمعه ساعت ۱۲ انتقال پیدا کرد. پیمان یوسفی در همین میان تأکید کرده است که سری جدید ورزش و مردم از جمعه این هفته با تغییر رویکرد و بُعد همگانی بیشتر به آتن برخواهد گشت. درواقع مردم بیشتر خودشان را در این برنامه می‌بینند، همان هدفی که همیشه این برنامه در طول این سال‌ها داشته است.



ویژه

روایت خادمان امام رضاع) در رادیو

ویژه‌برنامه «پناهم بده» با محوریت سلامت معنوی، چهارشنبه دهم خرداد به مناسبت میلاد حضرت امام رضاع)، ساعت ۸ تا ۱۰ صبح از شبکه رادیویی سلامت روی آنتن می‌رود.



ملیحه کاظمی، تهیه‌کننده برنامه پناهم بده در این باره می‌گوید؛ این ویژه‌برنامه در قالب آئیم‌های متنوع یک برنامه شاد را برای مخاطبان فراهم کرده‌است، محوریت برنامه، سلامت معنوی در این روز فرخنده است و برنامه از مشهد از رادیو سلامت پخش می‌شود. وی ادامه می‌دهد؛ محوریت اصلی برنامه تأثیر زیارت و حضور در اماکن مذهبی بر رشد مولفه‌های دینی در افراد، خصوصاً از دوران کودکی و نوجوانی است. برنامه شامل بخش‌های گفت‌وگو با کادر درمان حاضر در بیمارستان رضوی در شهر مشهد و گفت‌وگو با خادمین بزرگ حرم رضوی و... است. این تهیه‌کننده در پایان می‌گوید؛ همچنین در این برنامه مستند و با مسافران راه‌آهن درباره سفرشان به مشهد مقدس صحبت خواهیم کرد. گویندگی برنامه هم به عهده سیما رستگاران است.

گذر از رنج‌ها به تماشا رسید

شبکه تماشا در خرداد ماه جدول پخش خود را با مجموعه‌های تلویزیونی گذر از رنج‌ها، حس سوم، روزهای بد به‌در و پرده‌نشین تغییر می‌دهد. مجموعه تلویزیونی گذر از رنج‌ها از امروز ساعت ۱۸ از شبکه تماشا پخش و ساعت‌های ۱۲ و ۶ بازپخش می‌شود. گذر از رنج‌ها به تهیه‌کنندگی علی لدنی در ژانر درام تلویزیونی اولین‌بار در ۳۶ قسمت پاییز ۹۱ از شبکه یک سیما پخش شد. بیژن امکانیان، بابک حمیدیان، پژمان بازغی، زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی، پیام دهگردی، جعفر دهقان، مهران رجبی، داوود فتحعلی‌بیگی، شیوا طاهری، هستی مهدوی‌فر، مجید پتکی، نگین معتمدی، ترلان پروانه و... در این سریال بازی کرده‌اند.



یوآرکد اسکن کنید

