

فصلنامه کتاب



ابن ابی الحدید، روش‌ها و ملاک‌های نقد حدیث از دیدگاه ابن ابی الحدید، موضع شارح به روایات مختلف و تعامل وی با آنها و نقد ابن ابی الحدید به شارحان پیش از خود بررسی شده است. بخش پنجم با عنوان «بررسی آسیب‌شناسی فهم حدیث ابن ابی الحدید» در سه فصل به نقادی شارحان به ابن ابی الحدید، ارزیابی نقدها و دفاع از ابن ابی الحدید و در نهایت نقد مؤلف به ابن ابی الحدید پرداخته است.

صحت انتساب آن و امیر مؤمنان (ع) و... ارائه شده است. بخش دوم در مورد «روش فقه‌الحدیثی ابن ابی الحدید در شرح نهج‌البلاغه» در قالب چهار مبحث ساختار کلی، دورنمای شرح، عناصر مهم مشترک در شرح کلام امام (ع) و استخراج روش‌های شارح برای شرح کلام امام (ع) تبیین شده است. موضوع اصلی بخش سوم «منابع شارح در فهم روایات» است که در قالب منابع روایی، حدیثی، تاریخی، لغوی، فلسفی، کلامی و عرفانی و دیگر منابع متفرقه‌ای که شارح از آن بهره جسته، بررسی شده‌اند. در بخش چهارم که ویژه «اصول نقد حدیث از نظرگاه شارح معتزلی» است، مباحثی چون: رویکرد نقدی و نقد‌گرایی

شده و آفت‌های انتظار (برداشت غلط از مفهوم انتظار، تعیین زمان ظهور و گرفتار آمدن به دام مدعیان دروغین) مورد تأکید شده است.

«شکوه ظهور و دیدار» عنوان سومین و آخرین بخش از کتاب حاضر است که در آن نویسنده به بررسی شرایط ظهور پرداخته و در آستانه ظهور را تبیین کرده و نشانه‌های ظهور را به رشته تحریر در آورده و پس از ظهور را مورد تأکید قرار داده است.

کتاب‌های اهل سنت، راز غیبت و دلایل پایان غیبت صغری و آغاز غیبت کبری) را مورد بررسی قرار داده و پرفایده‌های امام غایب (واسطه فیض، عامل دل‌گرمی و امید مستمر) تأکید کرده است.

دومین بخش از کتاب حاضر با عنوان «شکوه انتظار» به رشته تحریر در آمده و در آن چپستی و انواع انتظار (انتظار پویا، انتظار ایستا و مولفه‌های انتظار؛ خودسازی اجتماع‌سازی و داشتن روحیه امید) بیان شده و آداب انتظار (خودسازی و تقوا پیشگی، داشتن حالت انتظار فرج آل محمد (ص)، مسئولیت‌پذیر بودن و برخاستن هنگام شنیدن نام مبارک حضرت به قصد احترام) مورد بررسی قرار گرفته و برآثار انتظار (انسان دوستی، آرامش و درک پاداش شهادت) شرح داده



کتاب حاضر است که در آن توضیحی کارگشادر معنای فطرت الهی و توضیح آیه «لاتلغوا...» بیان شده و سن بایستگی و معنای ولایت در لغت مورد تأکید قرار گرفته است.

بخش دوم از این کتاب با عنوان «دو جنسیتی‌ها از دیدگاه فقه» در سه فصل به رشته تحریر در آمده است. فصل دوم با عنوان «احکام فقهی شبه خنثا (فاقد العورتین یا مسحوق) به بررسی ارث فاقدالعورتین و سایر تکالیف شبه خنثی پرداخته است.

«احکام فقهی دو انسان به هم چسبیده» عنوان سومین فصل از بخش دوم کتاب حاضر است که در آن احکام ارث، تکالیف و احکام انسان دو سر و احکام حج به رشته تحریر در آمده است.

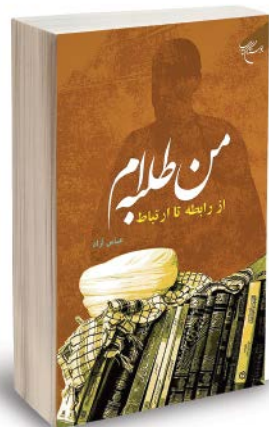
سلطنت، قاعده اضطرار، قاعده فقهی حلیت و اباحه و اصل برائت را شرح داده و ادله مخالفان تغییر جنسیت شامل آیه تغییر «خلق...»، حرمت ایجاد نقص در بدن، حرمت تغییر فطرت الهی و حرمت عقیم کردن را بررسی کرده است. نویسنده در هشتمین فصل از بخش اول کتاب مذکور با عنوان «فروع تغییر جنسیت» به بررسی عدم ضرورت اجازه شوهر در تغییر جنسیت، تغییر جنسیت و حکم نفقه و تغییر جنسیت و لزوم مهریه پرداخته و تغییر جنسیت و عده زن و اثر تغییر جنسیت در عناوین نسبی را مورد تأکید قرار داده و تغییر جنسیت و حق حضانت مادر و ولایت پدر بر اطفال و تغییر جنسیت و احکام توارث را به رشته تحریر در آورده است. پی نوشت‌های توضیحی، عنوان نهمین فصل از بخش اول

«بررسی آمار اختلال روانی در ایران و جهان» و «سابقه تغییر جنسیت» پرداخته است.

نویسنده در فصل پنجم با عنوان «مراحل دشوار تغییر جنسیت» به تشریح مراحل خاص تغییر جنسیت زنان و مردان پرداخته است.

«آرای فقها درباره تغییر جنسیت» عنوان فصل ششم از اولین بخش از این کتاب است که در آن نظر فقهای شیعی قائل به جواز و فتاوی‌ای قائلین به حرمت تغییر جنسیت از شیعه و سنی» مورد تأکید قرار گرفته است.

هفتمین فصل از بخش اول کتاب حاضر با عنوان «ادله موافقان و مخالفان تغییر جنسیت» به رشته نگارش در آمده و در آن نویسنده ادله موافقان تغییر جنسیت شامل قاعده



فصل هفتم این کتاب با عنوان «انواع مهارت‌های ارتباطی و راهکارهای افزایش آن» به بیان ارتباط کلامی (اهمیت ارتباط کلامی در آموزه دینی و تعریف ارتباط کلامی) پرداخته، ارتباط غیرکلامی (چپستی ارتباط غیر کلامی، اهمیت ارتباط غیرکلامی و کانال‌های ارتباط غیر کلامی (حالات چهره و تماس چشمی) را مورد بررسی قرار داده و مهارت گوش کردن فعال (تفاوت گوش دادن با شنیدن و انواع گوش دادن) را به رشته تحریر در آورده است. در هشتمین و آخرین فصل از کتاب با عنوان «موانع ارتباط مؤثر» نویسنده به تبیین ترس و ستایش افراطی پرداخته و بر تحقیق و گفت‌وگوی آمرانه و منفعلانه را تأکید شده و مجادله و پیش داوری را بررسی کرده است.

«اصول ارتباط میان‌فردی» چهارمین فصل از این کتاب است که در آن مضامینی چون ارتباط یک خیابان دو طرفه است و شیوه ارسال پیام همواره بر نحوه دریافت آن تأثیر می‌گذارد، مورد تأکید نویسنده قرار گرفته است. در فصل پنجم هم «شایستگی ارتباطی» به رشته تحریر در آمده است.

نویسنده در ششمین فصل با عنوان «انواع سبک‌های ارتباطی» به تقسیم‌بندی سبک‌های ارتباطی در سه دسته پرداخته که عبارتند از: تقسیم‌بندی اول (سازشگر، سرزنشگر، بیش از حد منطقی و...)، تقسیم‌بندی دوم (مؤلفه‌های چهارگانه و سبک‌های چهارگانه) و تقسیم‌بندی سوم (الگوی سازشکارانه یا منفعلانه، الگوی پرخاشگرانه و الگوی جرأت‌مندانه).

ساختار اثر

این کتاب در هشت فصل (مبحث) تألیف شده است که در فصل اول با عنوان مفهوم‌شناسی، ارتباط، تفاوت رابطه و ارتباط و مهارت‌های ارتباطی بررسی و عناصر ارتباط (فرستنده، گیرنده و پیام) شرح داده شده است.

در فصل دوم با عنوان «اهمیت، آثار و پیامدهای مهارت‌های ارتباطی»، آثار ارتباط و پیامدهای ضعف یا فقدان ارتباط مؤثر مورد تأکید قرار گرفته است.

در سومین فصل به ویژگی‌های مهم ارتباط؛ «ارتباط، فرآیندی پویاست»، «ارتباط، فرآیندی برگشت‌ناپذیر است»، «ارتباط، فرآیندی محتوایی و زمینه‌ای است» و «ارتباط هدفمند است» اشاره شده است.