

دوربین در اتاق عمل



یکی از مجموعه مستندهایی که این روزها از شبکه سلامت سیما روی آنتن می‌رود، «همراه

با کادر درمان» به تهیه‌کنندگی امیرحسین سیدی است. سیدی که خود پزشک است این بار دوربین تلویزیون را به اتاق‌های عمل می‌برد و به صورت زنده از رخداد‌های حین جراحی می‌گوید. برای بسیاری تماشا‌ی آنچه پشت درهای بسته اتاق عمل رخ می‌دهد جذاب است و دیدنش برای پزشکان تازه کار یا دانشجویان این رشته می‌تواند آموزنده باشد؛ زیرا پزشکان حین جراحی درباره تکنیک‌های عمل و جزئیات آن توضیح می‌دهند. بر این اساس می‌توان این مجموعه مستند را در خدمت تعلیم و گسترش اطلاعات روز پزشکی دانست که در راستای تحقق رشد و پیشرفت گردشگری سلامت و البته در پله اول معرفی امکانات و دانش پزشکی ایران است.

همانطور که اشاره شد یکی از جذابیت‌ها و ویژگی‌های بدیع این مستند سوزه متفاوت و تازه آن برای مخاطبان تلویزیون است که تا امروز از این فضا تصاویر ضبط شده را تماشا کرده یا تلاش پزشکان برای مداوای بیماران در اتاق جراحی را در قالب قصه‌ها در سریال‌های تلویزیونی دیده‌اند. این مجموعه اما به صورت زنده از این اتاق پرماجرا روایتی نسبتا بی‌واسطه دارد. البته تهیه‌کننده بیان کرده که برای جذابیت هر چه بیشتر، چالش پخش مستقیم و دشواری هماهنگی بخش‌های مختلف را به جان خریده‌اند تا روایتی زنده از جزئیات درمان داشته باشند.



پزشکان خبره‌ای که در این مجموعه اقدام به جراحی مقابل دوربین می‌کنند باید بیانی شیوا داشته باشند تا اطلاعات را خوب و درست به مخاطبان خود که ابتدا از متخصصان این رشته و در وهله دوم علاقه‌مندان هستند، منتقل کنند. از سوی دیگر لازم است حریم شخصی بیمار هم حفظ شود و دقت لازم در حین عمل فدای تصویربرداری نشود که با توجه به تجربه پزشکان منتخب، این اتفاق در قسمت‌هایی که تاکنون راهی آنتن شده افتاده است و همچنین با عدم نمایش چهره بیمار خطری متوجه حریم خصوصی او نیست و نگرانی از این بابت بیمار را تهدید نمی‌کند.

در این قسمت‌ها شاهد بودیم که دوربین به بیمارستان‌های مختلف سر زده و عمل‌های متفاوتی چون درمان آب مروارید و... را روایت کرده است تا مخاطبان با آخرین دستاوردهای کشور در این خصوص آشنا شوند و همه پزشکان در سراسر ایران و حتی نقاط بحر پرخطردار بتوانند با دانش روز آشنا شوند و با شناخت ابزار و تکنیک‌های تازه دقت و سرعت خود را در جراحی بالا ببرند. امید است این برنامه با بهره بردن از قالب‌های تازه و افزودن بخش‌های متنوع با قوت بیشتری به حیات خود روی آنتن ادامه دهد و همچنان بتواند با معرفی تازه‌ترین دستاوردهای پزشکی کشور که به مرحله مصرف رسیده‌اند، با نگاه جامع‌تر، قدیمی در راه پیشرفت و توسعه گردشگری سلامت بردارد.

آرش قاسمی، صداگذار سینما و تلویزیون به ارائه توضیحاتی درباره تازه‌ترین تجربه‌های صداگذاری خود در سریال تلویزیونی «سوران» پرداخت. وی در گفت‌وگویی درباره فعالیت‌های این روزهای خود گفت؛ واقعیت این است که در یک سال گذشته و بعد از سریال «جبران» کار تازه‌ای نداشتم و دلپیش هم این است که اساسا این روزها تولیدات در سینما کاهش پیدا کرده و متأسفانه خیلی از پروژه‌ها یا هنوز کلید نخورده‌اند یا اگر وارد

روایت تجربه جذاب «سوران»

مرحله تولید شده‌اند، به بخش صداگذاری نرسیده‌اند. به همین دلیل این روزها غیر از چند فیلم کوتاه، کار دیگری را در دست ندارم. قاسمی با اشاره به سریال سوران توضیح داد؛ تجربه کار در این سریال برای من بسیار خوب بود چرا که درباره آن مقطع تاریخی خود من کمتر کار کرده بودم و تجربه آن را نداشتم. کارگردان و تهیه‌کننده این پروژه هم در زمان تولید به‌گونه‌ای به جزئیات توجه کرده بودند که کار برای من به‌عنوان صداگذار



رئیس رسانه‌ملی در مراسم تقدیر از خالقان «آتش و باد»:

پای هویت محوری و عدالت‌گستری ایستاده‌ایم



نمر رسانند و نه به همین مناسبت از تک‌تک همکارانم قدردانی می‌کنم. حسن نجاریان، تهیه‌کننده مجموعه نمایشی آتش و باد با بیان این‌که من همانند کارمند بدون بازنتستگی صداوسیما هستم، چراکه کارهای بسیاری در تلویزیون ساختم، گفت؛ تلویزیون را دوست دارم و مایلیم اتفاقات خوبی برایش بیفتد. منصور براهیمی، نویسنده مجموعه نمایشی آتش و باد با اشاره به شرایط نوسنگی برای این مجموعه و این‌که برخی نقش‌ها در حین کار کامل یا اصلاح یا برخی صحنه‌های جنگی بازنویسی شده‌اند، یادآور شد؛ ما باید علاوه بر روند تولید به روند پخش نیز بیندیشیم. وی افزود؛ پخش هم ادامه کار است. علاوه بر کمیت تماشاگر، این‌که کار چگونه دیده شده و چه تأثیری روی تماشاگر گذاشته نیز بسیار مهم است و باید بررسی شود. براهیمی از همه عوامل سریال که نگاشته‌های وی را به نتیجه رسانده‌اند، قدردانی کرد.

نمایشی نشان دهنده این واقعیت تاریخی بود. تبدیل تاریخ به یک درام جذاب باعث شد نسل جدید در یادید وارث چه میراث تمدنی عظیمی است و بداند که این دشمنی‌ها پایان نیافته‌اند. این مجموعه توانست این سیر تاریخی را برای نسل امروز به روشنی به نمایش بگذارد. در ادامه محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه‌ملی با بیان این‌که درامی‌که با یک حماسه شکل می‌گیرد، جذاب است و مخاطب آن را دوست دارد، گفت؛ به‌ویژه اگر قهرمان این درام مظلوم باشد، دیگر از یاد‌ها نمی‌رود. در فرهنگ ما نیز در متعالی‌ترین سطح متصور، واقعه عاشورا همواره زنده است. این‌که این سریال مخصوصا قسمت‌های پایانی‌اش یادآور و تصویر یک قهرمان مظلوم بود به دیده‌شدن و به‌یادماندنش کمک می‌کند. مجتبی راعی، کارگردان مجموعه نمایشی آتش و باد با اشاره به سختی‌های تولید اثری با این وسعت و گستردگی توضیح داد؛ گروه تولید آتش و باد با پایدردی از جان‌شان مایه گذاشتند و این اثر را به

و پیمان ببندند و به‌کمک آنان سراغ آثاری برویم که هویت ارزشمند، فرهنگ فاخر ایرانی و ارزش‌های ایران بزرگ را ترسیم‌کنند. ستن و عادات زیبای عشایر و یادآوری ارزش‌های بلند خرده‌فرهنگ‌های گستره جامعه ایرانی توجه داشت، گفت؛ عزم‌مان در این دوره جزم است که پای عهدمان بر توجه به دو موضوع بنیادی هویت محوری و عدالت‌گستری بایستیم. به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، پیمان جبلی در مراسم تجلیل از هنرمندان مجموعه نمایشی آتش و باد به دست‌اندرکاران و عوامل خلق این اثر دست‌مریزاد گفت. وی با بیان این‌که ما نقش خود را در این دوره از مدیریت رسانه‌ملی جدی می‌بینیم و عزم‌مان در این دوره جزم است که پای عهدمان بر توجه به دو موضوع بنیادی هویت محوری و عدالت‌گستری بایستیم، بیان کرد؛ امیدواریم همکاران و هنرمندان که پیام آفرینان اصلی آثار فاخر رسانه‌ای اند نیز برای آفرینش آثاری همانند آتش و باد با ما عهد

گزارش

نگاهی به سریال «بیمارستان» که به زودی از شبکه ۲ پخش می‌شود

چالش‌های ۵ پزشک موفق

وقتی صحبت از ق‌اب تلویزیون می‌شود، تولید محتوا برای همه مخاطبان و سلیقه‌ها اهمیت بسیاری پیدا می‌کند؛ یعنی هر سلیقه‌ای با هر انتخابی که قرار است داشته باشد، بتواند با باز کردن کاتال‌های مختلف تلویزیون، به برنامه مناسب خود دست پیدا کند. از همین‌رو باید دوبله فیلم‌ها و سریال‌های موفق برای تلویزیون را، یک گام مثبت در جهت همین انتخاب‌های متنوع دانست. رسانه‌ملی در مدت اخیر تلاش کرده مجموعه‌های به‌روز کشورهای دیگر را در کنار تولیدات همیشگی خود، به‌درستی انتخاب و دوبله کند. اتفاقی که نیاز مخاطب به حوزه‌هایی به غیر از تلویزیون را رفع کرده و باعث آشنی بیشتر مخاطبان با رسانه‌ملی خواهد شد. سریال تازه‌ای که با همین دست فرمان دوبله و روانه پخش شده، سریال «بیمارستان» با روایت زندگی پنج پزشک است. این مجموعه محصول سال ۲۰۲۰ به‌تازگی در واحد دوبلاژ سیما، دوبله شده است. بیمارستان با گویندگی ۳۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شده که مدیریت دوبلاژ آن را ناهید امیریان در دست دارد. بیمارستان به‌تازگی روی آنتن شبکه دوی سیما رفته است. در گزارش پیش‌رو، مروری به جزئیات این سریال پرمخاطب گره‌ای داشتیم.

قبل از آن، هیچ آشنایی با ساز موردنظر نداشتم. شاید برای همین هم باشد که اسم اصلی سریال را پلی لیست بیمارستان گذاشته‌اند. در ادامه نقش‌های این سریال و بازیگران آن را مرور خواهیم کرد.

نقش‌های سریال بیمارستان

پنج شخصیت اصلی این مجموعه که در قامت پزشکان مرکز یولجبه بازی می‌کنند، خصوصیات متفاوتی با هم دارند. به‌عنوان مثال، لی ایک جون جراح عمومی متخصص در پیوند کبد است که یک فرزند دارد و به تنهایی از او مراقبت می‌کند. جو آن، جراح اطفال و یک کاتولیک معتقد است که قصد دارد مخفیانه کشیش شود. شخصیت دیگر، کیم جون‌وان، جراح قلب و عروق است

شبکه تی‌وی‌ان و نتفلیکس پخش شده و همزمان در کره جنوبی، آسیا، اقیانوسیه، آمریکای لاتین و کشورهای انگلیسی زبان هم روی آنتن رفته است. این سریال توانسته روایتگر یک بیمارستان با شخصیت‌های مختلف باشد و در



از جمله سریال‌های تازه‌ای که در جهت تلاش رسانه‌ملی برای یک آنتن به‌روز و پویا، دوبله و روانه پخش شده، می‌توان به سریال بیمارستان اشاره کرد. این مجموعه که نام اصلی آن «پلی لیست بیمارستان» است، روایتی از یک مرکز پزشکی با عنوان یولجبه را به نمایش درآورده که پنج پزشک آن، از دوران دانشگاه و در سال ۱۹۹۹ با هم دوست بودند و حالا با وجود گذشت ۲۰ سال، هنوز در کنار هم هستند. این پنج پزشک که در مرکز پزشکی یولجبه مشغول به کار هستند، شخصیت‌های متفاوتی دارند که سریال فوق‌را با چالش‌ها و نقاط جالبی همراه می‌کند.

به گزارش جام‌جم، این مجموعه از دو

برش

دوبله برای تماشاگران تلویزیون

اتفاق خوبی که در مورد این سریال افتاده، پخش آن از شبکه دو و دوبله اختصاصی آن در واحد دوبلاژ سیماست. بر همین اساس، سریال بیمارستان با گویندگی ۲۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره‌کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شده است. مدیر دوبله این سریال پزشکی ناهید امیریان است که به همراه مهناز آبادیان، رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال ابیاسی، ناهید امیریان، فاطمه برزویی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ‌محمدی، ارسلان جواتی، محمدرضا حسینیانور، شراره حضرتی، امیر حکیمی، جمیله رستگاران، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، پریا شفیعیان، خشایار شمشیرگران، سعید شیخ‌زاده، محمد صادقیان، سحر صحامیان، میلاد فتوحی، بويا فهمی، شروین قطعا‌ی، امیربهرام کاپیانپور، امیر صالح کسروی، نسرين کوچک‌خانی، ابوالقاسم محمدطاهر، علی منصوری‌راد، امیر منوچهری، مریم مهماندوست، علیرضا ناصحی و صنم نکوآقبال این اثر را دوبله کرده‌اند.

موج

داستان‌ها و آدم‌ها را از رادیو بشنوید



تعداد علاقه‌مندان به کتاب کم نیست و رادیوسلامت هم سعی کرده از زاویه‌ای تازه به این موضوع نگاه کند به همین دلیل با تهیه برنامه داستان‌ها و آدم‌ها در تلاش است تا از زاویه روان‌شناسی به زندگی افراد جامعه بپردازد. برنامه داستان‌ها و آدم‌ها به‌بازخوانی ماجرای زندگی آدم‌ها اختصاص دارد که در داستان‌ها به نگارش درآمده است. این برنامه رادیویی به تهیه‌کنندگی ساراشریفی از رادیو سلامت پخش می‌شود. ساراشریفی، تهیه‌کننده برنامه داستان‌ها و آدم‌ها در این باره توضیح داد؛ در این برنامه داستان‌های کوتاه ایرانی و خارجی خوانده و بر روی آن بررسی می‌شود. این برنامه روزهای سه‌شنبه از رادیو سلامت پخش می‌شود. هر داستان علاوه بر آن‌که خواننده را با دنیای خیال آشتی می‌دهد، الگویی است برای خواننده تا از خلال خوانش داستان، درون خود را کدوکاو کند و دردهای خود را شفا بخشد و این تأثیر کتابخوانی است بر آرامش و سلامت روان. امروز ۳۰ خرداد در این برنامه داستان کوتاه «دو چرخه، عضله، سیگار» اثر ریوموند کارور روایت می‌شود.

دریچه

«پلیس جوان» به آی فیلم می‌آید



یک سریال پلیسی معمایی خاطره‌انگیز جایگزین مجموعه تلویزیونی «میکائیل» می‌شود. با پایان یافتن مجموعه تلویزیونی پلیسی میکائیل ساخته سیروس مقدم، یکی دیگر از سریال‌های پلیسی این کارگردان با عنوان «پلیس جوان» از دوشنبه پنجم تیر جایگزین آن می‌شود؛ سریالی که یکی از آثار متفاوت این کارگردان محسوب می‌شود و جزو آثار پربیننده تلویزیون است. در خلاصه داستان سریال خاطره‌انگیز پلیس جوان آمده: «یونس» پلیس جوانی است که پدرش قاضی داگستری بوده و به‌طرز مشکوکی به قتل می‌رسد. او به انگیزه کشف راز قتل پدر و نیز به توصیه مادرش، بعد از به‌هم خوردن مراسم عقد با دختر عموش «یلوفر» با دلی شکسته وارد دانشکده پلیس شده و بعدها به‌عنوان ستوان آگاهی مشغول به‌کار می‌شود. او جست‌وجوهایی برای کشف راز قتل پدرش انجام می‌دهد و شهاب حسینی، مرلا زارعی، پروانه معصومی، داریوش ارجمند، سعید نیکپور، فرهاد اسلانی و میترا حجار از جمله بازیگران این سریال هستند.

سریال پلیس جوان هر شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود و تکرار آن نیز در ساعت‌های ۴ و ۱۲ روز بعد روی آنتن می‌رود.

قاب

قاب جدیدی از یک سریال خانوادگی

تیزر جدید سریال تلویزیونی «نیکان» که این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود و با استقبال بی‌نظیر مخاطبان روبه‌رو شده است، رونمایی شد. سریال تلویزیونی «نیکان» به کارگردانی علی سرانگ و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و به نویسندگی نسیم محمدی‌فرسانی و نسیم سیفی‌پور، محصول جدید مرکز سیما فیلم

است که پخش آن از جمعه ۱۲ خرداد آغاز شده و هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

