

«جام جم» تحرکات پردامنه سیاست خارجی دولت را بررسی کرده است

پیروزی دیپلماسی انزوای اپوزیسیون

۲۱<

■ تلاش‌ها برای منزوی کردن ایران شکست خورده و روزی نیست که پرچم دیپلماسی منطقه‌ای و همسایگی بر زمین بماند، بالاخره با مہمانی از منطقه در تهران است یا نمایندگان ایران در کشورهای همسایه هستند یا در هر دو حالت به صورت همزمان، مهمان و میزبان کشورهای منطقه هستیم

مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی

صداوسیما قانونا مسئول نظارت بر شبکه نمایش خانگی است

۱۱<

ویژه

«جام جم» از موانع پیش روی محمد علی نیکبخت گزارش می‌دهد

۱۰ چالش وزیر جدید جهاد کشاورزی



۳۱<

۶۵۱۷ چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۲ ۲۰ ذی الحجه ۱۴۴۴ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان های کشور ۴۰۰۰ تومان ۲۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران



پرونده ویژه «جام جم» به مناسبت سالروز شهادت دکتر مصطفی چمران

به صلابت تاریخ

۱۴-۵



کشورها برای حفاظت جامعه

از اخبار جعلی چه تدابیری دارند؟

هشتمین

نبرد با جعل حقیقت

۲۰<

چرا نقشه زلنسکی در عملیات گسترده جدید

علیه روسیه شکست خورد؟

شکست به وقت حمله

۱۸<

گزارش میدانی «جام جم» از بیمارستان «مهدی»

که در چنبره صدها مشکل اسیر است

فخر نظام سلامت بدون رتوش



۱۲۱<

جلد دوم



گفت‌وگو با «محمد نخستین» درباره نقش شهید دکتر چمران
در شکل‌گیری ستاد جنگ‌های نامنظم

چریک خستگی ناپذیر

■ بازشناسی شهید مصطفی چمران از میان خاطرات یارانش

حماسه موتور سواران

■ دو روایت از تأثیر شخصیت دکتر چمران در جبهه فرهنگ و میدان رزم

چریک‌های چمران از لبنان تا ایران

در ضمیمه تپش می‌خوانید

+



■ بررسی نقش حاشیه‌نشینی بر افزایش جرم

جرم‌نشین

خبر

مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی

صدا و سیما قانونا مسئول نظارت بر شبکه نمایش خانگی است



شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه عصرروز گذشته که به ریاست سید ابراهیم رئیسی برگزار شد، به بحث درباره سیاست‌ها و ضوابط حوزه صوت و تصویر فراگیر پرداخت و ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» را به تصویب رساند. براساس مصوبه دیروز شورای عالی انقلاب فرهنگی، وظیفه نظارت در حوزه سکوهای صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی طبق قانون اساسی و قوانین موضوعه، برعهده سازمان صداوسیما قرار دارد. براساس این ماده واحده، حیطه اختیارات و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما تعیین جمهوری اسلامی در این حوزه مشخص و برای فعالان بخش خصوصی به‌ویژه در بلندفردهای بخش صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی معین شد که در چه بخش‌هایی باید از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چه بخش‌های دیگری باید از سازمان صداوسیما مجوز اخذ کنند. همچنین بند دیگری از این الزامات که اصول و سیاست‌های ساخت و پخش صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی را به شکلی دقیق تر مشخص می‌کند، به تصویب رسید. در این جلسه مقرر شد در حوزه سیاست‌ها و ضوابط ساخت و پخش صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی، مقررات لازم برای ساماندهی این عرصه با عنایت به سیاست‌ها و اصول تعیین شده از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی، توسط مسئولان مربوط به شکل لایحه تهیه و برای تصویب به عنوان قانون به مجلس شورای اسلامی ارسال شود. در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین ماده واحده تشکیل سازمان ملی سنجش و ارزشیابی آموزش کشور که در جلسات قبلی شورامطرح و بررسی شده بود، به تصویب نهایی رسید تا براساس آن موضوع مهم سنجش و ارزشیابی آموزش در کشور ساماندهی شود. همچنین رئیس جدید فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران که در جلسه قبلی از سوی اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی مورد تأیید قرار گرفته بود، در جلسه روز گذشته پس از تأیید و ابلاغ حکم از سوی رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، منصوب شد. بر این اساس، مجید شاه حسینی به عنوان رئیس و ۱۰ نفر از فرهیختگان و شخصیت‌های برتر هنری نیز به عنوان اعضای این فرهنگستان معرفی شدند.

نگاه

مهدی جاوید آکارشناس مسائل سیاسی

دم خروس کلاهبرداران بیرون زد



کمتر از یک‌سال پس از آشوب‌های سال گذشته به بهانه دست یافتن به آزادی، چهره واقعی مدعیان آزادی یک‌به‌یک رو می‌شود. از یک‌سوی کریمی، فوتبالیستی که اکانت توییتری خود را در اختیار جریان برانداز قرار داد و پرچم دفاع دروغین از ایران دست گرفت، حالا به خاطر کلاهبرداری از خواهرش بی‌آبرو شده و از سوی دیگر، افشای فاکتورهای چند هزار پوندی مسیح‌علی‌نژاد که بابت مصاحبه‌ها و حرف‌های به ظاهر مردم دوستانه‌اش از سرویس‌های جاسوسی بیگانه طلب پول می‌کرده، او را منزوی کرده است.

رضایپهلوی هم رزمسار رفتار هاداران با منتقدان، تبدیل به مهره‌ای سوخته شده که پس از آپرویزی سفر به تل‌آویو، دیگر حتی برای دولت‌های غربی هم اعتباری ندارد. به این فهرست، ماهیت خشونت‌طلب جریانات تجزیه‌طلب چپ‌گرا را هم اضافه کنید که در مصاحبه‌های مطبوعاتی‌شان به صراحت حرف از جنگ مسلحانه و جدایی از ایران به میان می‌آورند.

ماهیت واقعی این چهره‌ها پس از آن‌رو شد که حمایت قاطع مردم از کشورشان، این عناصر را به جان هم انداخت و هریک به افشاگری علیه دیگری روی آورد. در این میان، حتی دولت‌های غربی هم به‌خوبی دریافتند که اسیر شعارهای تو خالی مشت‌ی فرصت‌طلب شده‌اند و به همین دلیل، از سیاست فشار حداکثری خود کوتاه آمده و به فکر همکاری با ایران افتاده‌اند.

این همکاری‌ها به‌ویژه پس از آن سرعت گرفت که پیوند روابط تهران و ریاض، آتش جنگ و خشونت در بسیاری از نقاط را خاموش کرد و دست مقاومت را برای ایجاد ثبات در غرب آسیا قدرتمندتر از قبل ساخت.

به این ترتیب حالا که بازی براندازی در آن‌سوی آب‌ها تمام شده و حتی نظریه‌پردازان اغتشاشات، رسانه‌های حامی خشونت خیابانی را ژورنالیست‌های تبهکار می‌نامند، خوب است آنها که می‌پنداشتند ایجاد تحول مثبت در کشور از طریق اغتشاش‌شدنی است، به این موضوع بیندیشند که نتیجه رفتارشان جز تحریم، خون‌ریزی و ناامنی در سطح کشور چه فایده‌ای داشت؟ آیا ایجاد محبوبیت کاذب برای کلاهبرداران و فرصت‌طلبان به بهای ریخته شدن خون بسیاری از جوانان و مدافعان امنیت، پسندیده بود؟ ۴۲ سال پس از خرداد ۶۰ و ۱۴ سال پس از خرداد ۸۸، یک‌بار دیگر می‌توان چنین از تاریخ درس گرفت که خشونت خیابان و اغتشاش، جز به ضعیف شدن ایران و ایجاد شکاف‌های جدید در جامعه منتهی نمی‌شود و این مسیری نیست که برای توسعه کشور باید طی شود.

روزنامه جام جم را در پیام‌رسان‌های داخلی دنبال کنید:

www.jamejamonline.ir

سروش: splus.ir/jamejamdaily
بله: ble.ir/jamejamdaily
رویکا: rubika.ir/JamejamDaily
ایتا: eitaa.com/JamejamDaily