



نگاهی به مجموعه کتاب‌های «من دیگر ما»

فرزند ما خود ماست؛ در اندازه کوچک‌تر

ملموس کردن آن موضوع قرار دارد که موجب جذابیت کتاب شده است. علاوه بر این به ضمیمه هرکدام از کتاب‌های این مجموعه، کتاب دیگری نوشته شده که در آن همین مطالب با رویکردی ادبی آمده است.

ویژگی برجسته این اثر، ذکر روایات معتبر با ارجاع کامل منبع آن در پاورقی‌های کتاب است که باعث افزایش اعتبار سخن نویسنده و بالا بردن ارزش معنوی کتاب شده است.

ناگفته نماند که آقای عباسی ولدی از بهمن ۸۸ تا کنون هم در رادیو معارف و هم در برنامه نیایش به عنوان کارشناس تربیتی حضور داشته و دارند.

این مجموعه تاکنون ۲۲ بار توسط انتشارات آیین فطرت روانه بازار شده است.

بشقاب‌های سفره پشت بام مان، ایران جوان بمان، امام‌نامه، ادب پرواز به ترتیب آثار دیگری در حوزه تعلیم و تربیتی دینی و معارف اسلامی است که توسط آقای ولدی نوشته شده است. البته جالب است بدانید حاج‌آقا ولدی فقط در این دو حوزه کتاب ننوشته، بلکه ایشان هنر و استعدادی هم در زمینه ادبیات و داستان نویسی دارد. بهانه بودن، گلی گم کرده‌ام، من و قصه خدا، بگو چگونه دل از خدا کنی؟ از جمله آثار ایشان در حوزه ادبیات است.



شعار نویسنده

روی همه جلد‌ها

این است که:

«فرزند ما از ما

جدا نیست؛ او

خود ماست اما در

اندازه کوچک‌تر»

هفت جلدی به نام «من دیگر ما» بنویسد و در آن علاوه بر اشاره به مشکلات و مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز به نقش محبت، آزادی، تلویزیون و بازی‌های رایانه‌ای در تربیت بپردازند. شعار نویسنده روی همه جلد‌ها این است که: «فرزند ما از ما جدا نیست؛ او خود ماست اما در اندازه کوچک‌تر».

این مجموعه که از سری کتاب‌های «مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز» است از سه بخش تشکیل شده: بخش اول به رابطه بازی با محبت‌ورزی می‌پردازد که در واقع گزاره‌های رفتاری و موضوع این کتاب را به هم ربط می‌دهد. امروزه برخی والدین بازی بچه‌ها را جدی نمی‌گیرند. چرایی این بی‌اعتنایی موضوع بخش دوم است. در بخش سوم هم به ویژگی‌های بازی مفید پرداخته شده است.

به جرأت می‌توان گفت «من دیگر ما» جزو بهترین کتاب‌های تربیتی است، چرا که اولاً توسط یک کارشناس مذهبی - تربیتی نوشته شده، پس به همین علت نسبت به کتب خارجی بهتر توانسته مشکلات واقعی تربیت فرزند در کشور ما را واکاوی کند، دوماً نویسنده در این کتاب، تربیت را از دیدگاه قرآن و روایات بررسی می‌کند و سوماً مطالب کتاب به‌روز بوده و ناظر به نیازهای حال حاضر اجتماع ما و متناسب با زبان و فرهنگ ایرانی - اسلامی است.

این مجموعه مثل اکثر کتب تربیتی دیگر کسالت‌آور نیست، چون در هربخش پس از بیان موضوع و توضیح آن، داستان‌واره‌ای برای



آلی هاق‌قاسمی

خبرنگار

«لج‌باز». انگار از لج بازی لذت می‌بره.

پای تلویزیون و لپ‌تاپ که می‌شینم، زلزله هم که بیاد، تکون نمی‌خوره. از تنهایی می‌ترسه و همش به من چسبیده.

با هیچ کدوم از بچه‌های فامیل سر سازش نداره.

غذا نمی‌خوره. هرقدرم که نصیحتش می‌کنم، انگار که کمتر اثر می‌کنه.

نه حرف گوش می‌کنه و نه احترامم رو نگه می‌داره

دیروز عکس‌ها و پیامک‌هایی رو در تلفن همراهش دیدم که داشتم از خجالت می‌مردم. »

همه این موارد مشکلات فرزندان در سنین مختلفند که دغدغه بسیاری از والدین شده است؛ به طوری که هرلحظه درصدد پیدا کردن راهی برای تربیت صحیح فرزندان‌شان هستند. مشکلاتی که با هجوم فرهنگ غرب، افزایش رسانه‌ها، شبکه‌های حقیقی و مجازی، انواع بازی‌های کامپیوتری و ... روزبه‌روز بیشتر می‌شوند و والدین را حساس‌تر و نگران‌تر می‌کنند.

همه این مشکلات و معضلات آقای محسن عباسی‌ولدی، مشاور خانواده و کارشناس مسائل تربیتی را به این واداشته که یک مجموعه

بررسی

عیشی مدام با کتاب‌ها در «خاطرات کتابی»

بزمی که فقط عاشقان کتاب و کلمات درکش می‌کنند



یکی از حسن‌های

این کتاب از نظر

من تقدس‌زدایی

از برخی

نویسنده‌ها بود!

مثلاً در بخش

«ویرجینیا وولف

ناشر» نویسنده

به بررسی

خصوصیات

اخلاقی متغیر و

سراسر افسردگی

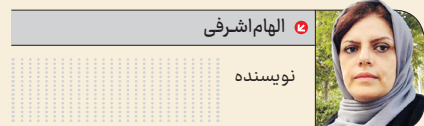
وولف نیز

پرداخته است

کتاب‌ها می‌گذاریم برای گم نکردن صفحه مورد نظر (همان صفحه کتاب امروزی)، تا حتی بوهای مرتبط با کتاب‌ها و حتی روی دایره ریختن نادانسته‌های بسیاری در مورد نویسندگان مشهور! در خاطرات کتابی، نویسنده مجموعه یادداشت‌ها و مقاله‌های مرتبط با کتاب‌ها را با خاطرات خودش تلفیق کرده و در این میان ناخودآگاه اسم کتاب‌ها و نویسنده‌های مختلفی را آورده و تو را به عنوان خواننده مشتاق به کتاب‌ها، وادار می‌کند که مدام دست به‌گوگل باشی و اسم و ترجمه و سرگذشت کتاب‌ها را جست‌وجو کنی و به لیست بلندبالای کتاب‌های نخوانده‌ات مدام اضافه کنی.

یکی از حسن‌های این کتاب، از نظر من، تقدس‌زدایی از برخی نویسنده‌ها بود! مثلاً در بخش «ویرجینیا وولف ناشر»

نویسنده ضمن پرداختن به سرگذشت چگونگی ناشر شدن خود وولف، به بررسی خصوصیات اخلاقی متغیر و سراسر افسردگی وولف نیز پرداخته است و برخی از نوشته‌های وولف را برپایه حالت‌های مختلف زندگی‌اش بررسی کرده است. همان بخش‌ها و کلماتی را مکرر دیده‌ایم که در فضای مجازی به عنوان جملاتی ناب دست‌به‌دست می‌شوند! اخوت در چند بخش به‌طور مفصل به فراز و فرودهای «کتابخانه شکسپیر و شرکا» پرداخته است که از بخش‌های جذاب کتاب



آلی هاق‌اشرفی

نویسنده

احمد اخوت در کتاب «خاطرات کتابی»، با آن طرح جلد و رنگ آبی آرامش‌بخش، بزمی از گردمایی خودش، ما خوانندگان، نویسنده‌ها، کتابدارها و حتی حاشیه‌نویس‌های ندیده و نشناخته کنار سطور کتاب‌ها راه انداخته است؛ بزمی که فقط علاقه‌مندان و عاشقان کتاب و کلمات درکش می‌کنند. پس این کتاب فقط مناسب عاشقان کتاب است و اگر شما خواننده جدی کتاب نباشید، کتاب را کسل‌کننده خواهید یافت.

این عشق به کتاب‌ها در تک‌تک کلمات

کتاب جاری است. احمد اخوت در چند بخش اول کتاب، که به‌نظرم از لحاظ درون‌مایه مرتبط با دنیای کتاب‌ها یک سر و گردن بیشتر در اوج قرار دارد به هرآنچه به کتاب‌ها مربوط می‌شود، پرداخته است. از گذاشتن و چیدن دوباره و چندباره کتاب‌ها در کتابخانه‌مان، به خاطر اسباب‌کشی‌ها و جابه‌جایی‌های مکرر، تا حاشیه‌نویسی کنار کتاب‌ها، تا کاغذها و اجسامی! که لای



است. کدام کتاب‌خوانی هست که دوست نداشته باشد کمی در فضای کتابخانه شکسپیر و شرکا قدم بزند؟ با خواندن این بخش‌های جذاب در نمای نزدیک‌تری با ارنست همینگوی و اسکات فیتز جرالند نیز آشنا می‌شویم و شور و شوق آنها و سختی‌هایی را که به جان خریدند تا برای کتاب «اولیس» جشن رونمایی بگیرند، از نزدیک لمس می‌کنیم.

به‌شخصه بخش «دور و نزدیک آقای نجفی» را دوست داشتم. در این بخش اخوت از همسایگی دوران بچگی‌اش با آقای ابوالحسن نجفی، مترجم حرفه‌ای آثار بزرگی چون «خانواده تیبو» خاطراتی گفته است که در همان سن نوجوانی چقدر پیگیر دیدن او بوده‌اند. گرچه که بیشتر خاطرات، لمس حضور او از دور بود تا نزدیک!

در بخش‌هایی از کتاب هم نویسنده خیلی افراطی (البته از نظر من) به موضوعی پرداخته بود؛ مثل بخش «نگاهی دیگر به ربکا». اخوت در این بخش، احتمالاً به دلیل علاقه شخصی به رمان «ربکا» خیلی جزء‌به‌جزء و حتی با اسپویل کردن بخش زیادی از رمان به این رمان و میزان شگرف‌بودنش پرداخته است.

اخوت در این کتاب اصطلاحی را بین کتابخوان‌ها جا انداخت و آن ترکیب «کتاب‌عمری» است، به معنی کتابی که همه عمر به آن سر می‌زنی. بسیاری از دوستان کتابخوانم با استناد به این ترکیب در پیج‌های‌شان می‌پرسیدند که «کتاب عمری شما کدام کتاب است؟» پاسخ خودم به این پرسش یک کتاب نیست. به‌نظرم بیشتر ما کتابخوان‌ها بیش از یک کتاب عمری داریم، حالا شما هم فکر کنید: «کتاب عمری شما کدام کتاب است؟»

سند کمیانی و برگ سبز خودرو وانت مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۱ به رنگ نقره‌ای متالیک شماره انتظامی ایران ۵۳-۲۶۲ ج ۶۴ شماره موتور 202421 شماره شاسی 71601847 به مالکیت احمد مرسل رستمی فرد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرك فارغ التحصیلی مریم رحیمی بلان فرزند احمد به شماره ملی ۱۲۴۹۸۴۵۱۴۹ صادره از نائین در مقطع کارشناسی پیوسته در رشته پرستاری در واحد دانشگاهی نائین با شماره ۰۷۵۴۶۳۴ و شماره تأیید سازمان مرکزی ۱۵۸۶۱۷۶۰۰۵۸۷ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. ازاین‌بده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نائین ارسال نماید.

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۲ رنگ سفید شماره پلاک ۴۵۵ هـ ۲۴-۲۴ ایران ۴۶ شماره موتور M15/9913367 شماره شاسی NAS841100P3462279 به نام سیده منصوره مهری نژاد چوبری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

پروانه بهره‌برداری به شماره ۲۵/۱۵۶۳ و شماره پروانه ساخت ۱۳/۱۲۲۱۰ مربوط به شرکت پنی‌آدام هلندی صحاری با شماره مجوز ۴۹۳۵۷۸۸۰۳ واقع در شهرک صنعتی آشتیان به مدیریت وارطان مناسیان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.