خبر

امضای تفاهم نامه رادیو سلامت و وزارت علوم

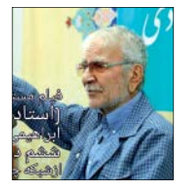
مراسم رونمایی از تفاهم نامه همکاری معاونت فرهنگی وزارت علوم و رادیو سلامت برگزار شد.
به گزارش جام جم، مراسم رونمایی از تفاهم‌نامه همکاری میان معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و رادیو سلامت با موضوع ترویج سبک زندگی سالم و توانمندسازی دانشجویان برای مراقبت از سلامت خود، خانواده و اجتماع با حضور حمید شاه‌آبادی معاون صدای سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی، غلامرضا غفاری معاون فرهنگی وزارت علوم، محمد هادی عسکری مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، صمد نریمان مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر و فروغ اسرافیلیان مشاور امور بانوان وزارت علوم در معاونت صدای جمهوری اسلامی برگزار شد.
هدف از انعقاد این تفاهم‌نامه گسترش ارتباط میان رادیو به‌ویژه رادیو سلامت و وزارت علوم و به دنبال آن ارتقای نشاط و سلامت میان دانشجویان جوان کشور عنوان شد.
این اقدام در راستای بیانیه مقام معظم رهبری درخصوص گام دوم انقلاب انجام شد تا جوانان به عنوان مخاطبان اصلی این بیانیه در مسیر ارتقا و سازندگی کشور نقش موثری را بیش از پیش ایفاکنند.
حمید شاه‌آبادی با بیان این‌که حوزه دانشگاهی از اهمیت بسیاری در مسائل کلان کشور برخوردار است، گفت: امکان و ظرفیتی که رادیو می‌تواند در زمینه دانشگاه‌ها فراهم کند بسیار زیاد است.
وی تصریح کرد: عملکرد ما باید به گونه‌ای باشد که تنها معطوف به وضعیت فعلی دانشجو نباشد و او در دوران میانسالی نیز نسبت به دوران جوانی خود و فعالیت هایش رضایت داشته باشد.
شاه‌آبادی با اشاره به بیانیه گام دوم انقلاب و ۴۰ سال اول انقلاب اظهار کرد: با بررسی اقدامات انجام شده در این ۴۰ سال می‌توان دریافت که مسؤولیت گام دوم انقلاب بر دوش جوانان است و این نسل باید به مطالبات خود و مردم توجه ویژه‌ای داشته باشد که در این خصوص، زندگی اجتماعی در اولویت امور قرار دارد.



غلامرضا غفاری، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و تحقیقات طی سخنانی بیان کرد: رهبرمعظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب توصیه‌هایی را برای نسل جوان و به خصوص دانشجویان دارند. یکی از این بخش ها، بحث سبک زندگی اسلامی و توجه به داشتن زندگی سالم است، زندگی ای که بتواند آنچه را در حوزه سلامت اجتماعی مد نظر است، محقق کند.
غفاری اضافه کرد: در ذیل بحث‌های اجتماعی تمامی نگاه‌ها معطوف به سلامت جسمانی است. در صورتی که سلامت فراتر از بعد جسمانی است. سلامت روانی- معنوی و سلامت اجتماعی مستلزم آن است که به درستی شناخته شوند.
در پایان صدیقه اعتماد سعید، مدیر رادیو سلامت با اشاره به همکاری حوزه فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با رادیو سلامت عنوان کرد: امیدواریم در راستای ترویج سبک زندگی سالم به ویژه میان دانشجویان قدم‌های موثری برداریم و دستاوردهای این تفاهم‌نامه، زمینه ساز ارتقای سطح سلامت در جامعه باشد.

شبکه قرآن مستند «عبای خاکی» را می‌سازد

مجموعه مستند «عبای خاکی» کاری جدید از شبکه قرآن و معارف سیماست که به فعالیت‌های اجتماعی، تبلیغی و خدماتی طلاب می‌پردازد.
به گزارش تسنیم، مجموعه مستند عبای خاکی- که با محوریت به تصویر کشیدن فعالیت‌های اجتماعی، تبلیغی و خدماتی برخی طلاب موفق کشور می‌پردازد- از سوی شبکه قرآن و معارف سیما و با همکاری معاونت تبلیغ حوزه‌های علمیه کشور در دست تولید است.
این مجموعه مستند، زحمات و فعالیت‌های طلاب جوان و پرکار جامعه و همچنین کوشش‌های فراوان تبلیغی آنهاکه غالبا به خوبی دیده نشده است را به تصویر می‌کشد. مستند عبای خاکی به تهیه‌کنندگی ابراهیم جاهد، کاری نو از گروه علوم قرآنی شبکه قرآن و معارف سیماست که در حال حاضر در مرحله ضبط قرار دارد و بعد از تدوین روی آنتن این شبکه خواهد رفت.



پخش مستند «سالك فكرت» از شبکه ۴

فیلم مستندسینمایی «سالك فكرت» كه به زندگی علمی، فرهنگی و شخصی غلامحسین دینانی اختصاص دارد، به مناسبت تولد این استاد فلسفه، روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه چهار سیما، استاد غلامحسین ابراهیمی دینانی- زاده ۵ دی سال ۱۳۱۳- فیلسوف ایرانی بوده و عمده شهرت وی به علت پژوهش در حکمت اشراق و سهروردی و احیای آن در سال‌های اخیر است. وی با بررسی تمامی آثار و نوشته‌های شیخ شهاب‌الدین سهروردی تاکنون چند کتاب مهم در ارتباط با فلسفه و افکار این فیلسوف ایرانی نگاشته‌است. شبکه چهار سیما به مناسبت تولد این استاد گرانقدر، فیلم مستند سینمایی سالك فكرت به کارگردانی بیژن شکرریز و تهیه کنندگی علیرضا حسینی را برای پخش در روز جمعه ۶ دی در نظر گرفته است. این فیلم برشی از زندگی غلامحسین ابراهیمی دینانی است و نگاه جدیدی به زندگی استاد دارد. مستند سینمایی سالك فكرت در مدت زمان ۹۷ دقیقه روز جمعه ۶ دی ساعت ۱۸ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.



راویان توپ!

با کنار رفتن و کم‌کاری برخی گزارشگران فوتبال این شب‌ها صداهای جدیدی مارا با دنیای فوتبال آشنا می‌کنند

فعال و تلاشگر با آینده‌ای روشن

محمدرضا احمدی یکی از بهترین‌های نسل جدید گزارشگران است که از اوایل دهه ۸۰ توانست پا به این عرصه گذاشته و یکی از گزارشگران شاخص تلویزیون محسوب شود. البته فعالیتش را با رادیو آغاز کرد اما در مدت کوتاهی توانست اجرای برنامه‌های ورزشی در تلویزیون را هم برعهده بگیرد. نکته جالب درباره وی این است که چند سال پیش از فعالیتش در تلویزیون تست گزارشگری داد و رد شد. اما باز دست از تلاش برنداشت و بار دیگر استعدادش را محك زد و در مدت کوتاهی توانست جایگاه خود را در این عرصه تثبیت کند. به گفته خودش از بزرگان این حرفه الگوبرداری کرده اما سعی دارد تا از هیچ کسی تقلید نکند. در گزارش‌هایش بسیار مسلط است و به‌زعم عده‌ای صدای خوبی هم دارد و سعی می‌کند هیچ صحنه هیجان‌انگیزی در فوتبال را از دست ندهد و متعاقبا این هیجان را به مخاطبانش منتقل کند. البته با وجود استعدادی که در زمینه اجرا و گزارشگری دارد و توانسته طرفداران بسیاری هم برای خودش پیدا کند، اما هنوز راه طولانی در پیش دارد تا به جایگاه اساتید خود برسد.

پدیده گزارشگری

عباس قانع را می‌توان پدیده گزارشگری دانست. جوان یزدی که او نیز مدرك مربیگری فوتبال دارد.
به قول خودش با صدای خیابانی شیفته گزارشگری شد و کارش را با گزارش‌های استانی آغاز کرد و با آقای گزارشگر توانست استعدادش را در این زمینه محك بزند.
بنابراین خیلی زود با این برنامه به شهرت رسید و توانست گزارشگر مسابقات مهمی در تلویزیون شود. او نیز جزو گزارشگرانی است که اطلاعات فوتبالی خوبی دارد و در نبود برخی باتجربه‌های این عرصه توانسته استعدادش را نشان بدهد و فرصتی برای ظهور آن پیدا کند.
وی با تجربه‌ای که از گزارش‌های اینترنتی کسب کرد، توانست سبك تازه‌ای در گزارشگری را راه بیندازد.
گرچه گاهی هم متهم به تقلید می‌شود و از این نظر باید روی خودش بیشتر کار کند تا بتواند طرفدارانش را راضی نگه دارد و برای این‌که به یکی از گزارشگران محبوب تبدیل شود، راه طولانی در پیش دارد.

پرکارتر از گذشته

محمد سیانکی یکی از گزارشگرانی است که دوره مربیگری فوتبال را گذرانده و به همین دلیل توانست گزینه خوبی برای اجرا و گزارشگری باشد. با وجود این‌که سال‌های بسیاری است کار گزارشگری انجام می‌دهد اما به خاطر حضور گزارشگران بنام و مشهوری چون فردوسی‌پور، میرزایی و یوسفی فرصتی برای ظهور استعدادش نداشت، اما با نبود برخی از این افراد و تلاش و پیشرفتی که در این مدت کرده توانسته توانایی اش را در این حرفه به نمایش بگذارد. گرچه عده‌ای هنوز هم او را متهم به هواداری می‌کنند، اما یکی از گزارشگران با دقتی است که سعی می‌کند صحنه‌های مهم را از دست ندهد و روز به روز به اطلاعاتش اضافه شود.
گرچه یکی از نقاط ضعف وی در گزارشگری صحبت کردن به صورت مداوم است و بدون این‌که لحظاتی مابین گزارش‌هایش سکوت کند، بدون هیچ وقفه‌ای کار خودش را انجام می‌دهد. با این حال او نیز به خاطر ویژگی‌هایی که دارد، توانسته طرفدارانی را برای خود دست و پا کند.

ستاره نوظهور گزارشگری

یکی از استعدادهای نوظهور گزارشگری فرشاد محمدی مرام است که در یك رقابت تنگاتنگ و سخت و حساس در مسابقه آقای گزارشگر توانست رتبه نخست را کسب کرده و عنوان آقای گزارشگر را در سال ۹۴ از آن خود کند. وی در این مدت توانسته یکی از بهترین‌های این عرصه معرفی شود. تا جایی که هم در شبکه سه و هم شبکه ورزش فعالیت می‌کند و در گزارش‌هایش معروف است که به دلیل تمرکزی که هنگام گزارش دارد، هیچ صحنه‌ای را از دست نمی‌دهد. اطلاعات فوتبالی‌اش هم بسیار به روز و در حال پیشرفت است.
نکته جالب هیجانی است که می‌تواند به موقع به مخاطبش منتقل کند و مدتی است از هیجانات کاذب در گزارش هایش پرهیز می‌کند. تا جایی که اگر همین روند را در پیش بگیرد، می‌توان آینده درخشانی را برای وی متصور شد. البته او نیز راه طولانی و ناهمواری را در پیش دارد.
وی در گفت‌وگو با جام جم درباره سختی‌های این حرفه و رقابتی که بین گزارشگران جوان وجود دارد، عنوان کرد: من در این چهار پنج سال که به صورت حرفه‌ای کار گزارشگری انجام می‌دهم، سعی می‌کنم برای هر بازی شش هفت ساعت وقت بگذارم و اطلاعاتم را در آن زمینه به روز کنم. البته چون من به فوتبال خیلی علاقه دارم، هیجان بازی و آنچه به مخاطب منتقل می‌کنم برنامه‌ریزی شده نیست، چون در فوتبال همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد. بنابراین سعی می‌کنم کار خودم را انجام بدهم تا نتیجه مطلوب تری بگیرم.
وی افزود: نه فقط به عنوان گزارشگر فوتبال بلکه به خاطر علاقه شخصی که دارم سعی می‌کنم اطلاعاتم را به روز کنم. به‌خصوص این‌که من فقط فوتبال‌های خارجی را گزارش می‌کنم و مدت‌هاست از فوتبال‌های داخلی دورم. بنابراین کارم سخت‌تر هم می‌شود.
محمدی در پاسخ به این که تا چه حد سعی می‌کند هنگام گزارش از تیم مورد علاقه‌اش جانبداری نکند، توضیح داد: من مدت‌هاست طرفدار تیم آرسنال هستم و این موضوع را همه می‌دانند. اتفاقا چند وقت پیش که آرسنال با لیورپول بازی داشت و نتیجه ۵-۵ شد، خودم باور نمی‌کردم که چطور می‌توانم با هیجان درباره گل‌هایی که آرسنال خورده حرف بزنم. به هر حال عادت می‌کنیم و وقتی کاری را زیاد انجام بدهیم، احساسات را در آن دخیل نمی‌کنیم.
وی درباره الگوبرداری از گزارشگر مورد علاقه‌اش هم بیان کرد: خاطرم هست وقتی آقای فردوسی‌پور گزارش می‌کرد، با وجود این‌که در آن سال‌ها خیلی دسترسی به اینترنت آسان نبود وقتی می‌دیدم چه اطلاعات دقیقی از بازیکن‌ها و تیم‌ها دارد، باعث شد من هم اطلاعات فوتبالی‌ام و حافظه‌ام را تقویت کنم.



بهرام نژاد:
من سعی می‌کنم مولف باشم و گزارشم امضای کار خودم را داشته باشد و هیچ تقلیدی از کسی نکنم؛ چه در لحن و چه در استفاده از واژه‌هایی که به کار می‌برم

محمدی:
چون من به فوتبال خیلی علاقه دارم هیجان بازی و آنچه به مخاطب منتقل می‌کنم برنامه‌ریزی شده نیست، چون در فوتبال همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد

حاشیه‌ای که تبدیل به فرصت شد



شاید تا چند وقت پیش کسی فکر نمی‌کرد که خانم‌ها هم می‌توانند مانند آقایان گزارشگران خوبی باشند و با توجه به محدودیت‌ها و چارچوب‌هایی که برایشان در نظر گرفته می‌شود، می‌توانند در کار خود موفق باشند. تا جایی که یکی از همین بانوان گزارشگر برای گزارش یك بازی مهم و حساس انتخاب شد.
گرچه به دلایلی این اتفاق نیفتاد، اما ثابت شد خانم‌ها هم می‌توانند به دلیل دقت نظر و نکته‌سنجی خاص خود، گزارشگر یك بازی حساس باشند. از این رو در مدت کوتاهی تعدادی از بانوان علاقه‌مند و مستعد جذب این کار شدند. گرچه هنوز یکی از مسائل قابل بحث در این باره اجازه فعالیت آنها در قاب تلویزیون است. چراکه خانم‌هایی چون مائده علاقه‌مند، فرنوش جعفری، نعیمه ظفر و دیگر گزارشگران صرفا مجوز فعالیت در رادیو را دارند.
البته در این میان غلامرضا میرحسینی، مدیر رادیو ورزش از حمایت ویژه این شبکه از ورزش زنان خبر داده بود، چراکه معتقد است حضور بانوان گزارشگر می‌تواند باعث ایجاد انگیزه‌ای مضاعف در میان ورزشکاران زن شود و شاید این بهترین روش از سوی رسانه ملی برای حمایت از ورزش بانوان باشد.

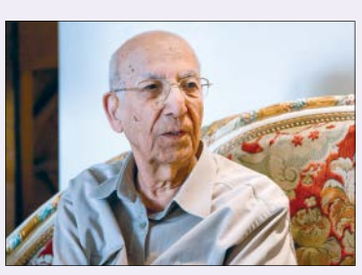
درخشش گزارشگران مراکز استان‌ها



در کنار گزارشگرانی که در شبکه‌های سراسری و در پایتخت فعالیت می‌کنند، در مراکز استان‌ها نیز شاهد استعدادهای درخشانی هستیم که پا به پای رقبای خود در پایتخت فعالیت می‌کنند و می‌درخشند. ضمن این‌که در مراکز استان‌ها «میز ورزش» تدارك دیده شده تا در جلساتی که برگزار و با دوره‌هایی که برای تصویربرداران و گزارشگران ورزشی برگزار می‌شود، مسابقاتی که از طریق مراکز استان‌ها روی آنتن می‌روند، تقویت شوند. اما یکی از گزارشگران شاخص مراکز استان‌ها شاهین بهرام‌نژاد است که سال‌هاست در مرکز بوشهر فعالیت می‌کند و در دوره روش‌های نوین گزارشگری، تهیه‌کنندگی و گزارشگری فوتبال که معاونت سیمای استان‌ها برگزار کرد، از میان گزارشگران ورزشی استان‌هایی که در لیگ برتر یا لیگ دسته اول فوتبال نماینده داشتند، توانست عنوان برتر را کسب کند و از وی تجلیل شود.
وی در گفت‌وگو با جام جم درخصوص نحوه ورودش به این حرفه بیان کرد: من از سال ۷۶ وارد کار گزارشگری در مرکز بوشهر شدم و بعد از این‌که تیم‌های برتر بوشهر وارد لیگ برتر شد، گزارش من از شبکه‌های سراسری بیشتر شنیده شد. بعد از آن بود که آقای فردوسی‌پور با من تماس گرفت و اظهار لطف کرد و گفت به کار من علاقه‌مند است. ضمن این‌که من در کنار اساتید، یکی از داوران برنامه آقای گزارشگر هم بودم.
وی ادامه داد: احترام به تیم حریف یکی از نکاتی است که سعی می‌کنم همواره در گزارش‌هایم رعایت کنم. به‌خصوص تیم‌هایی که به فوتبال ایران بسیار خدمت کرده و ستاره‌هایی را به تیم ملی معرفی کردند. ضمن این‌که جانبداری هیچ تیمی را نمی‌کنم. حتی زمانی که تیم استان هم باشد باز هم تلاش می‌کنم نگاه جانبدارانه‌ای نداشته باشم.
بهرام‌نژاد در پاسخ به این سوال که چگونه سعی می‌کند در رقابتی که با گزارشگران پایتخت دارد هم دیده شود، گفت: من سعی می‌کنم مولف باشم و گزارشم امضای کار خودم را داشته باشد و هیچ تقلیدی از کسی نکنم. چه در لحن و چه در استفاده از واژه‌هایی که به کار می‌برم. ضمن این‌که سعی می‌کنم به روز هم باشم و چون در گزارش همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد، باید این توانایی را داشته باشم که بتوانم تیتر بزنم و جمله‌ها را خوب سرهم کنم تا اتفاقاتی را که در لحظه رخ می‌دهد و با توجه به این‌که سناریوی از قبل نوشته شده‌ای هم ندارد، به گونه‌ای جملات را بیان کنم تا به مذاق مخاطب خوش بیاید.

ستاره‌هایی که خاموش شدند







زنده‌یادان عطاا... بهمنش، بهرام شفیع و قربانعلی تاری را می‌توان نخستین مفسران ورزشی دانست که به نوعی می‌توان آنها را ابداع کننده سبك گزارشگری ورزشی دانست. ضمن این که اطلاعات و توانایی و استعداد بسیاری در این زمینه داشتند. آن هم در دورانی که دسترسی به اطلاعات با اینترنت مقدور نبود و این افراد تلاش بسیاری می‌کردند تا بتوانند اطلاعات خود را درباره تیم‌ها و بازیکنان به روز کنند. از همه مهم تر این که خودشان هم ورزشکار بودند و نگاه جدی به کارشان داشتند. به خصوص زنده یاد بهمنش که از قدیمی‌ترین و سرشناس‌ترین گزارشگران ورزشی ایران محسوب می‌شود. وی نخستین گزارشگری زنده ورزشی در ایران از رادیو را سال ۱۳۳۷ برای رقابت دو و میدانی میان تیم ملی ایران و عراق از صدای ایران انجام داد.
شادروان قربانعلی تاری نیز از نخستین دروازه‌بان‌های تیم ملی فوتبال ایران بود که علاوه بر دروازه‌بانی، نخستین گزارشگر ورزشی در رادیو و مفسر ورزشی تلویزیون نیز محسوب می‌شد. وی سابقه بازی در تیم‌های شاهین، دارایی، تاج و پرسپولیس را دارد، وی در چهار بازی در شهرآورد تهران به عنوان بازیکن تاج و یك بازی به عنوان بازیکن پرسپولیس به میدان رفته‌است.
قطعا نام زنده یاد بهرام شفیع با برنامه «ورزش و مردم» گره خورده است. گزارشگر و مجری که نام و چهره او از دهه ۱۳۶۰ با این برنامه عجین شد. همچنین، او ریاست فدراسیون هاکی را از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۷، یعنی چهار دوره متوالی، به عهده داشت. یقینا فقدان چنین افرادی در حوزه گزارشگری تا ابد خواهد ماند. همچنین خاطرات بازی‌هایی که با گزارش آنها در ذهن مردم باقی مانده است.