خبر

غلامی از کودکی

همزمان با اولین جمعه ماه محرم الحرام، بزرگ‌ترین اجتماع مادران و شیرخوارگان حسینی کشور در سراسر استان‌ها شکل گرفت تا یاد کودکان شهید در روز عاشورا گرامی داشته شود.

امسال هم برای چندمین سال متوالی، مادران با در دست داشتن فرزندان شیرخوار و کودکان خود در مراسم شیرخوارگان حسینی(ع) برای گرامیداشت و مظلومیت امام حسین (ع) و حضرت علی اصغر(ع) حضور یافته و فرزندان خود را نذر قیام منجی بشریت حضرت مهدی موعود(عج) کردند.

در این مراسم که همزمان در مصلای امام خمینی (ره) تهران و ۸۰۰۰نقطه درسراسر کشور و ۴۵کشور جهان برگزار شد، مادران به فرزندان خود لباس‌های سبز که نشان علوی بودن آنهاست پوشانده و سربندهای یا علی‌اصغر(ع)، یا حسین (ع)، یا فاطمه الزهرا(س) و یا حضرت رقیه(س) بر پیشانی آنها بسته بودند تا در این اجتماع بزرگ شرکت کنند و پیام مظلومیت حضرت سیدالشهدا(ع) و طفل شیرخوار حضرت را به گوش جهانیان برسانند.

هدف از برگزاری این همایش، رساندن پیام مظلومیت امام حسین(ع) و طفل شیرخوارشان، حضرت علی اصغر (ع) است که جهانیان بتوانند با نهضت عاشورا و پیام امام حسین(ع) که اصلاح امت و امر به معروف و نهی از منکر بود، آشنا شوند.



نظام‌نامه مداحی د

نوحه‌ای که دل‌ها را



• ادب اسلامی را در جامعه گسترش دهید
• مراقب اخلاق، پاکی دامان و زبان خود باشید
• نیت خود را خدایی کنید
• با قرآن و حدیث انس بگیرید

توصیه

آداب اهل بیت

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مداحی اهل بیت را یکی ا
رسانه KHAMENEI.IR مجموعه توصیه‌های رهبر انقلاب درباره‌ی

ویژگی آهنگ

• عدم استفاده از آهنگهای حرام و گناه
• تقلید نکردن از آهنگهای مبتذل غربی
• ساخت آهنگ مناسب عزا یا شادی توسط مداحان
• استفاده از آهنگ سنگین و متین
• حفظ هویت مداحی و تبدیل نشدن آن به موسیقی پاپ

باید‌های هیئت داری

• توجه به قرآن
• داشتن فکر انقلابی
• رعایت حدود شرعی
• حفظ قالب هیئت و ارتباطِ آن با مردم
• جذبِ جوانان با حفظ ساختار صحیح مداحی
• جهادِ تبیین، بیان معارف اسلامی و پاسخ به سؤالات جوانان

روضه خوانی

• پرهیز از تکیه بر شمایل ظاهری اهل بیت
• مطالعه و مستند سخن گفتن
• پرهیز از گفتن مطالب اشتباه، خرافه و نامعقول
• نوآوری در امتداد شیوه گذشتگان
• سخت‌گیری در انتخاب شعر

مسند مداحی

• گسترش محبت اهل بیت در دلها

بخش های جلسه مداحی

• بخش اول: معارف و اخلاقیات
• بخش دوم: مدایح و مراثی اهل بیت

وظیفه مداح

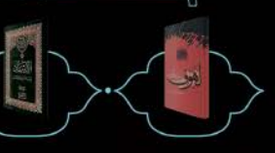
این کتاب‌ها

روضه خوا

مطالعه معرفتی



قرآن — نهج البلاغه — اصول کافی — من لایحضره الفقیه — لؤلؤ و مرجان



لهوف سید بن طاووس — ارشاد شیخ مف

براساس بیانات در این تاریخ‌ها: ۱۴۰۰/۱۱/۳، ۹۹/۱۱/۱۵، ۹۸/۱۱/۲۶، ۹۷/۱۲/۷، ۹۵/۱/۱۱، ۹۴/۱/۲۰، ۹۳/۱/۳۱، ۹۲/۸/۲۰، ۹۲/۲/۱۱، ۹۱/۲/۲۳، ۹۰/۳/۲۵، ۹۰/۳/۳، /۱۳

آداب مداحی

برگزاری آیین‌های مذهبی و مجالس ذکر و روضه و مداحی، یکی از جلوه‌های خاص محبت و پیوند مردم ایران اسلامی با اهل‌بیت پیامبراسلام(ص) است.

علی رحیمی
گروه فرهنگ و هنر

ایرانیان قرن‌هاست که در تکریم جایگاه ائمه‌اطهار در برگزاری مراسم مختلف همت می‌گمارند و تلاش می‌کنند از این طریق یاد و خاطره آنها را زنده نگه دارند.

ثبت «روضه خانگی حضرت اباعبدا... الحسین(ع)» همزمان با نخستین روز محرم به‌عنوان یکی از میراث فرهنگی ناملموس در فهرست ملی نشانه‌ای از جایگاه اهل‌بیت نزد ایرانیان است. همین مسأله نیز اهمیت و جایگاه مداحی را در میان ایرانیان نشان می‌دهد.

مداحی روایتگری دینی است. آنها هستند که با ذکر مصیبت و ذکر فضایل خاندان وحی، مجالس حسینی را با آگاهی‌بخشی گرم و اشک عاشقانه شیعیان آل‌ا... را جاری می‌سازند، از عوامل مهم بقای فرهنگ عاشورا هستند.

موضوعی که همواره در کلام مقام معظم رهبری به‌عنوان یک امر خطیر مدنظر بوده و هست. در نگاه ایشان مداحان به‌واسطه جایگاهی که در میان مردم دارند، نقش ویژه و بی‌نظیری در اصلاح جامعه می‌توانند ایفا کنند.

ایشان درخصوص جایگاه مداحان می‌فرمایند: «من اصرار دارم که این نکته را برای برادران عزیز مداح ـ چه آنهایی که به صورت حرفه‌ای مداح هستند، چه آن کسانی که گاهی در کنار کارهای‌شان این کار را انجام می‌دهند ـ تکرار بکنم که این نقش، نقش بسیار مهم و حائز اهمیت و حساسی است؛ این را کم نگیرید.» (۱۳۶۹/۱۰/۱۷)

ایشان یکی از دلایل اصلی اهمیت این جایگاه را حفظ و تقویت پیوند مردم با اهل‌بیت عنوان می‌کنند و می‌فرمایند: «عاطفه مردم ما و پیوندشان با ائمه(علیهم‌السلام) و عشق‌شان که در شادی آنها حقیقتا شاد می‌شوند و در عزای آنها حقیقتا محزون و غمگین می‌شوند، چیز بسیار مهمی است. حفظ و تقویت و پالودن و پیراستن و جهت دادن و هدایت این، برعهده کسانی از برگزیدگان ـ از جمله همین سلسله محترم مداحان که دارای این منصب عالی هستند ـ است. (۱۳۶۸/۱۰/۲۸)

ایشان در جایی دیگر می‌فرمایند: «نقش هنر، نقش شعر، نقش ادبیات، نقش حضور در میدان‌های عملی در پرورش این روح ایمانی، نقشی است که بسیار بسیار کارساز و مؤثر است. شما جای مداح و ذاکر اهل‌بیت را اینجا ببینید؛ نقش ایمان‌آفرین، نقش فرهنگ‌ساز، نقش مستحکم‌کننده پیوند قلبی بین پیروان و بین آن محبوبان؛ یک چنین نقشی است. این نقش، بسیار نقش مهمی است.» (۱۳۸۶/۴/۱۴)

با توجه به اهمیت نقش و جایگاه مداحی، نیاز است تا همان‌گونه که مقام معظم رهبری همواره بر آن تاکید داشته است نظارت ویژه‌ای در مسیر فعالیت آنها وجود داشته باشد و مداحان پیش از آن‌که بلندگو به دست بگیرند با آداب مداحی آشنا شوند.

مداحی اهل‌بیت، خیلی بالاست. هم مقام بالا و هم تأثیر زیادی در جامعه و ذهن مردم دارد. باید بدانید که چه کسی مداح است، مقدمات کار مداحی او چیست، چقدر شعر می‌داند، چقدر حفظ است و چقدر می‌تواند بخواند؟ این خصوصیات را باید مرکزی عهده‌دار شود. حالا نمی‌دانم این مراکز مرسوم باید این کار را بکنند یا خود شما به کیفیتی فکرش را می‌کنید. این چیزی است که دنیا و نیازهای جامعه‌ی امروز، غیر از آن را برنمی‌تابد و قبول نمی‌کند. باید این طور باشد. (۱۳۶۸/۱۰/۲۸)

اما از نگاه رهبر معظم انقلاب به عنوان سکاندار تشیع، مداح باید چه خصوصیاتی داشته باشد تا بتواند به وظایفی ذاتی خود که همان اصلاح جامعه است عمل کند.

اما وظیفه مداح چیست؟

رهبر معظم انقلاب در این ارتباط معتقدند: «کار مداح، استفاده از هنر برای بیان حقیقت است. خود این ایستادن، با صدای خوش و با آهنگ زیبا شعری را خواندن - هم شعر هنر است، هم آهنگ هنر است، هم صدا هنر است - با چندین هنر، انسان یک حقیقتی را بیان کند، می‌تواند تأثیر مضاعفی در ذهن مستمع حاضر در مجلس و مخاطب شما بگذارد؛ این خیلی نعمت بزرگی است، خیلی فرصت بزرگی است.» (۱۳۹۱/۲/۲۳)

ایشان درخصوص ویژگی‌های یک مداحی صحیح نیز عنوان می‌کند: «در کار مداحی شما چند چشمه هنری وجود دارد: شعرتان هنر است؛ صدای‌تان هنر است؛ آهنگی که انتخاب می‌کنید، هنر است؛ اشارات و کارهایی که انجام می‌دهید، هنر است.» (۱۳۷۷/۷/۱۹)

«عنصر دوم، عنصر تعقّل است؛ چون منطق، استدلال، حرف حساب، حرف درست و حرف خوب در لابه‌لای این شعرها فراوان وجود دارد و می‌تواند ذهن‌ها را قانع کند. البته منطق، شکل‌های مختلفی دارد. گاهی برهانی است، گاهی خطابی و گاهی شعری است؛ مقصود این است که بتواند این پیام را به اعماق ذهن مخاطب برساند و او را قانع کند.» (۱۳۷۷/۷/۱۹)

«خصوصیت سوم این است که شما حامل پیام دینی محسوب می‌شوید؛ یعنی سِمت معنوی و روحانی دارید. در دنیا خوانندگان خوب زیاد هستند و ممکن است شعرهای خوبی هم بخوانند اما آنها از موضع مداح حرف نمی‌زنند؛ ولی شما از موضع مداح اهل بیت و از موضع معنوی و روحانی حرف می‌زنید.» (۱۳۷۷/۷/۱۹)



نماآهنگ

«نذر آب» منتشر شد



واحد رسانه‌ای هیأت شباب‌الحسن(ع) که هیأتی نوجوانانه در شهر یزد است، نماآهنگ «نذر آب» را با نوای محمدحسین پویانفر و همراهی نوجوانان این هیأت همزمان با دهه اول ماه محرم منتشر کرد.

مطلع شعر این نماآهنگ به شرح زیر است:

در خونتون دخیل می‌بندیم گره‌هامون اینجوری وا می‌شه
ما یه قطره‌ایم تو موج عشقت با تو قطره دریا می‌شه
آره نذر ما کوچیکه اما با نگاه تو یه دنیا می‌شه
پیش تو کم و زیاد فرقی نیست با تو قطره دریا می‌شه
منم اون که با رفیقام واسه تو روضه می‌خونم
برا ابراز علاقه‌ام شب و روز پی بهونه‌ام
یا حسین یا حسین آقاجونم...

کیوآرکد را اسکن کنید

روضه

برگزاری برنامه‌های «نوای عرشیان»

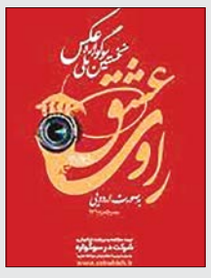


همزمان با ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع)، برنامه‌های فرهنگی با عنوان «نوای عرشیان» تا ۲۲ مرداد توسط فرهنگسرای سلامت برگزار می‌شود. آوا کلهر، رئیس فرهنگسرای سلامت گفت: همزمان با ایام سوگواری محرم، همه روزه مراسم پرفیض زیارت عاشورا از ساعت ۹ صبح ویژه بانوان در سالن اجتماعات فرهنگسرای سلامت برپاست. وی افزود: ویژه برنامه کودکان عاشورایی در قالب کارگاه نقاشی با موضوعیت ایام محرم برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده است.

رئیس فرهنگسرای سلامت در بخش دیگری از سخنانش به برنامه وقف روضه اشاره کرد و گفت: این برنامه با مشارکت نوجوانان کانون انصار المهدی (عج) در قالب مداحی، سینه‌زنی، سخنرانی با حضور حجت الاسلام حبیب رضایی، مداحی محمد تیموری همه روزه تا ۶ مرداد در دبیرستان پسرانه شهید غیبی برگزار می‌شود. کلهر به برنامه قصه عاشورا اشاره کرد و افزود: در این برنامه زهرا حاجی رحیمی، کارشناس قصه‌گویی و خلاقیت کودکان، ضمن معرفی کتاب قصه عاشورا نوشته پروین امینی، بخش‌هایی از داستان را برای حاضران می‌خواند.

رویداد

نخستین سوگواره ملی عکس «راوی عشق»



زینبیه اعظم زنجان امسال نخستین دوره این سوگواره راوی عشق را به صورت ملی برگزار می‌کند. دبیر نخستین سوگواره عکس راوی عشق گفت: واحد فرهنگی زینبیه اعظم زنجان در راستای اهداف تعیین شده خود برای توسعه و ترویج فرهنگ عاشورایی در دهه محرم امسال این سوگواره ملی عکس را به صورت اردویی و در دو بخش برگزار می‌کند. احدیان با تشریح بخش‌های این سوگواره تصریح کرد: بخش حرفه‌ای و بخش مردمی که در بخش حرفه‌ای، عکاسان از سراسر کشور باید رزومه خود را از طریق ایمیل به زینبیه ارسال کنند و دبیرخانه با بررسی رزومه عکاسان تعداد ۲۰ نفر را برای حضور در یوم الزینب انتخاب خواهد کرد. مدیر امور فرهنگی زینبیه اعظم گفت: در بخش مردمی با عنوان عکاسی با موبایل، شرکت کنندگان باید حداکثر تعداد ۱۰ عکس که با موبایل خود ثبت کرده‌اند به‌وسیله ایمیل به زینبیه ارسال کنند. احدیان افزود: علاقه‌مندان برای اطلاع و مطالعه شرایط حضور و مقررات سوگواره به وبسایت زینبیه اعظم زنجان به نشانی https://zeinabieh.ir/ مراجعه کنند.