



میعادگاهی برای عاشقان حسینی

هنرمندان زیر خیمه گاه عاشورایی

۱۱ | <



درباره نگاه زینبی و عاشورایی
در سیمای انسیه شاه حسینی

روایت حماسه‌آفرینی زنان

۱۰ | <

چتر امنیت زنان گسترده می‌شود

■ لایحه «پیشگیری از آسیب دیدگی زنان و ارتقای امنیت آنان در برابر سوءرفتار» تا قانون شدن فاصله‌ای ندارد
۱۶ | <

ترفندهای حباب‌سازی دلالان در بازار مسکن

۳ | <



استعفای وزیر ورزش
همزمان با قوت گرفتن
شایعه استیضاحش

وزارتخانه‌ای که ورزشکار مدیر می‌خواهد!

۴ | <

«جام جم» علت حضور جنگنده‌های «اف ۱۶» آمریکا را در منطقه بررسی کرده است

بحران‌سازی علیه نظم منطقه‌ای

۲ | <

بررسی اثر روضه‌های خانگی بر تربیت کودکان

اعجاز روضه‌های خانگی

۱۲ | <

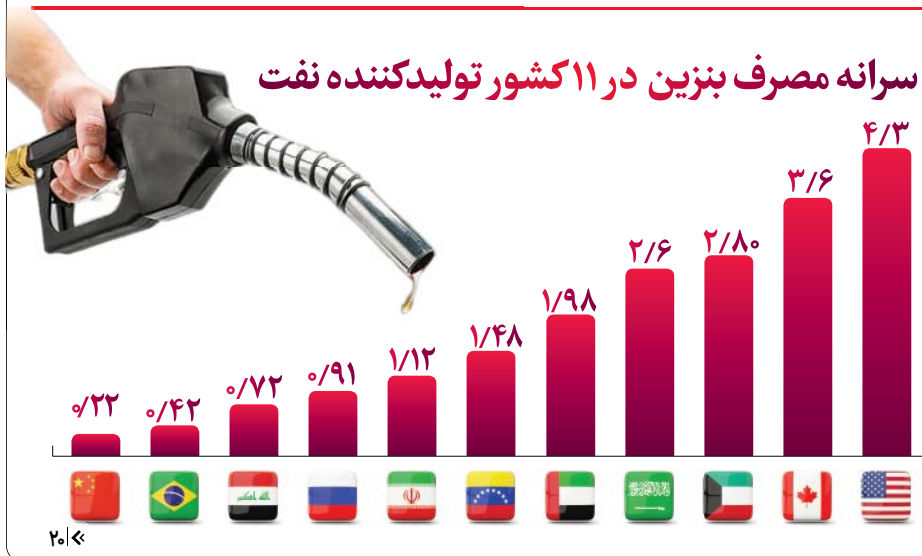


با صدور اطلاعیه‌ای توسط وزارت اطلاعات اعلام شد

تروریست‌ها در تور امنیتی ایران

۲ | <

داده‌نما



۲۰ | <

سرمقاله

مهدی گیوه‌کی | مدیر مسئول



تجربه را تجربه کردن خطاست!

۱ | موضوع انتقاد و به‌ویژه خودانتقادی یکی از مهم‌ترین ملزومات در ساخت‌های مختلف حکمرانی است و خودانتقادی که از سوی اعضا و دبستان یک جریان صورت می‌گیرد بسیار به پویایی سیستم کمک می‌کند و این دوری از تصلب باعث رشد فرآیندهای عملکردی می‌شود.

۲ | در ایام فتنه پاییز ۱۴۰۱ که به بروز برخی اتفاقات در کشور منجر شد، جریانی راه افتاد که به وسط باز یا صورتی! و اسامی‌ای از این دست معروف شد. الان هم نمی‌خواهیم به واژه نامأنوس مذهبی صورتی که به عنوان برجسب استفاده می‌کنند، بپردازیم. دقت داشته باشید جریان صورتی فحش یا برجسب نیست! بلکه یک نحله سیاسی شبه‌عالتخواه در کشورهای آمریکای جنوبی است که از ابتدای قرن ۲۱ به وجود آمد که مهم‌ترین شاخص آن ضدامپریالیستی و ضدنولیبرالی بودن است و هدف آن ساخت یک بلوک همونیک بود که بتواند همونتی آمریکا را زین ببرد. البته ربطی به جریان داخلی همنام ندارد و فقط یک تشابه اسمی است! این جریان داخلی به لحاظ مواضع خاص به این نام معروف شد. جریان صورتی داخلی، افرادی از هر دو گروه عمده سیاسی کشور را شامل می‌شد که البته کم‌کم سهم جریانی که از نظر خودش دلبستگی بیشتری به نظام و انقلاب داشت، بیشتر شد و کار به جایی رسید که این جریان صورتی نزدیک به جریان انقلاب عملاً سخنگوی جریان مقابل شد!

۳ | این جریان منتقد که ارقضا نزدیک به حاکمیت در جمهوری اسلامی مکان‌یابی می‌شود در همان ایام فتنه تا به امروز تندترین انتقادات سیاسی، فرهنگی، اجتماعی اقتصادی را از صدر تا ذیل جمهوری اسلامی داشته است. البته ایرادی ندارد چه این که این انتقادات اگر درست بوده باشد، باعث پویایی و کمک به اصلاح فرآیندهای اشتباه خواهد شد.

۴ | جریان انتقادی علیه جمهوری اسلامی تا دیروز غالباً جریان سیاسی غیرانقلابی بود که طیفی گسترده از اصلاح طلب، نهضت آزادی، ضدانقلاب خارج نشین و... را شامل می‌شد. ولی امروز یک جریان انتقادی از درون سیستم به وجود آمده که در گذر از خط قرمزها گوی سبقت را از جریان مخالف رفته است و تا جایی پیش رفته است که در بسیاری از حوزه‌ها، جریان مقابل سکوت می‌کند و می‌داند که جریان صورتی انقلابی! خودپرچمدار این موضوع خواهد شد و عملاً طرف مقابل نتوانسته به نوعی از درون جریان انقلاب یارگیری کند و این جریان انتقادی در بسیاری از موارد به صورت کاملاً هم‌افزایی دهنده کم‌کاری جریانات معاند است!

۵ | جریان صورتی وطنی امروز در همه حوزه‌هایی که انتقاد می‌کند مستقیماً حرف معاندان را می‌زند! فردی با حجاب چادر به عنوان مهمان در یک برنامه اینترنتی

که مدعی هستند برای قشر خاکستری ساخته شده، حاضر می‌شود و مستقیماً می‌گوید، کسی که حجاب از سر برداشته نماز هم می‌خواند، ولی چون از جمهوری اسلامی بدش می‌آید در خیابان بی حجاب می‌شود! گویی حجاب را جمهوری اسلامی آورده و دستور شرع نیست! یادرسایر رسانه‌های شان همه موضوعات را از منظر سرمایه اجتماعی بررسی می‌کنند و در نهایت به این نتیجه می‌رسند که نظام، سرمایه اجتماعی اش را از دست داده و از سوی دیگر نتوانسته تولید سرمایه اجتماعی کند. از این دست مثال‌ها در رسانه‌های عمومی و شخصی به وفور یافت می‌شود. این جریان که ظاهراً به‌زور حامی جمهوری اسلامی بوده، امروز با درست شدن این فضا از هرگونه لگد زدن به سیستم فروگذاری نمی‌کند و به اسم نقد هر طرب و وابسی را به هم می‌بافد که شاید جایگاهی مصلح‌گونه پیدا کند. مسیری را که این جریان در حوزه فرهنگی و اجتماعی باتم عدالتخواهی ملایم می‌رود، مشخصاً به اینجا ختم می‌شود که فردا روزی می‌گویند در زمان طاغوت معدوم، بی حجاب و چادری کنار هم بودند، مشروب فروشی، کاباره و مسجد هم بود، اما مردم شاد بودند و همدیگر را همان‌طور که بودند، قبول داشتند و با هم زندگی می‌کردند! این الگوی زیست درست است! کم‌این که جریان مخالف سال‌هاست همین حرف را می‌زند.

۶ | این جریان با ظاهری دلسوز به صحنه آمده و شاید اعضای آن هیچ ارتباط ارگانیک بایکدیگر نداشته باشند، ولی تفکر صورتی که شما می‌توانی به اسم دفاع از نظام و اصلاح امور تندترین حرف‌ها را علیه نظام بزنی در حال رسوخ به سایر افراد است و طوری صحبت می‌شود که نظام با ۴۴ سال اشتباه در حوزه‌های مختلف حرکت کرده و امروز در وضعیتی هستیم که اگر انتقاد صورتی‌ها جدی گرفته نشود، کار تمام است! (نمی‌دانند یا نمی‌خواهند بدانند دیواری که اینها امروز روی آن یادگاری می‌نویسند، اصلاح طلبان ۲۵ سال پیش آن را ساخته‌اند!) کسانی که خودشان از انقلاب و نظام بریده‌اند و فعلاً وسط ایستاده‌اند تا ببینند شرایط چه می‌شود.

۷ | تجربه را تجربه کردن خطاست! تجربه تاریخی برخی جریانات نشان می‌دهد این افراط‌گری در خودانتقادی، می‌تواند در نهایت به التقاط فکری منتهی شود. نگاهی به روند برخی انحرافات دهه ۶۰ نشان می‌دهد تندروی در نقد اصول چگونه برخی راه به همدستی با دشمن کشاند. همین روند در جریان رادیکال چپ در دهه ۶۰ هم تکرار شد و تندروی در نقد داخلی، مدعیان خط امام را به رویارویی باولی فقیه سوق داد. این تجارب، دلسوزان انقلاب را نگران می‌کند که میاد افراط در نقد درون سیستمی، تاریخ را تکرار کند و انقلابیون را اندک‌اندک روانه اردوگاه تقابل با نظام اسلامی کند.

۸ | همان‌طور که در ابتدای یادداشت ذکر شد، انتقاد از سیستم و خودانتقادی باعث رشد و اعتلا می‌شود و هیچ فرد عاقلی مخالف انتقاد برای پیشرفت نیست. این نوشتار به معنی بستن دهان منتقد شریف نیست، زیرا انتقادی که از سر دلسوزی بیان شود، قطعاً مؤثر و کارگر خواهد افتاد. ولی انتقادی که از سر لجبازی و از سوی جریانی به‌ظاهر خودی بیان شود، ظلم به نظام است و قطعاً موجب سقوط گوینده آن خواهد شد.

جلد دوم



«تکیه» بر شعور حسینی

در ضمیمه قفسه کتاب می‌خوانید



روایت درد و رنج هفت زن سوری با سکوت

آگهی فروش

بهین ساسانلو طبع

آگهی فروش

آگهی فروش قطعه زمین واقع در تهران، خیابان شهید پورانبهجا، انتهای خیابان شهید صبوری

با شرایط نقد و اقساط و بدون کارمزد بصورت مزایده ویژه

روزنامه جام جم چاپ امروز (رجوع به صفحه سوم)

روزنامه ایران

شنبه

مورخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۷

روزنامه دنیای اقتصاد

دوشنبه

مورخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۹

روزنامه همشهری

چهارشنبه

مورخ: ۱۴۰۲/۰۵/۱۱

روزنامه جام جم

شنبه

مورخ: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴

روزنامه جام جم

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

ویروسی که شما را به سسکه می‌اندازد

یک متخصص طب اورژانس گفت: مصرف فست فود و غذای مانده عامل اصلی ابتلا به ویروسی است که شما را به سسکه می‌اندازد.

آشنایی با نقاشی روی کاشی

یکی از هنرهای اصیل و قدیمی ایرانی، نقاشی روی کاشی است. این هنر پس از مدتی غفلت، دوباره مورد توجه و استقبال مردم قرار گرفته است.

اشکی که یک قطره آن ارزش زیادی دارد

شهید مطهری گفت: اگر اشکی که ما برای امام حسین (ع) می‌ریزیم، در مسیر هماهنگی روح ما با ایشان باشد، چنین اشکی بی‌نهایت قیمت دارد.

مراسم معروف سینه زنی اردبیلی‌ها

سینه زنی معروف اردبیلی‌ها در حسینه معلی که یاد مرحوم مؤذن زاده را برای همه زنده کرد از شبکه سه سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد.

جاذبه‌های گردشگری ایلام

ایلام با تاریخچه فرهنگی غنی، طبیعت زیبا و مردمانی مهمان‌نواز، یک مقصد گردشگری است که هر ساله گردشگرانی از سراسر جهان از آن دیدن می‌کنند.

اعتراف کارشناس اینترنت‌نشان درباره اپوزیسیون

کارشناس شبکه اینترنت‌نشان درباره اپوزیسیون خارج‌نشین گفت: بگذارید تکلیف را روشن کنم، در خارج از کشور اپوزیسیونی وجود ندارد.

درمان نزدیک بینی با قطره چشم

نتایج تحقیقات نشان داد که قطره‌های چشمی بادوز کم آرتروپین در کاهش پیشرفت نزدیک بینی در کودکان بیش از دو سال مؤثرتر از دارو نامی نیستند.

www.jamejamonline.ir

زودتر با خبر شوید ...

www.mozayedemonaghese.com

واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

جام جم

