«یلدا» و «بیگانه‌ای با من است» به تماشا رسید

مجموعه تلویزیونی «یلدا» به کارگردانی حسن میرباقری همزمان با دهه دوم محرم هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. داوود میرباقری، کارگردان مجموعه «مختارنامه» به‌عنوان مشاور و مدیر هنری در مجموعه یلدا حضور دارد و این سریال دارای مضمونی عاشورایی و موضوع محوری آن زندگی و مرگ یک تعزیه‌خوان پیشکسوت است.

در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی آمده است: حاج‌محمدعلی که خود در گذشته تعزیه‌خوانی می‌کرده، هر سال در ماه محرم، مراسم تعزیه برپا می‌کند. او که خود را به خاطر اتفاقات گذشته و پشت‌کردن حاج‌رضا به خدمتگزاری در آستان حضرت عباس(ع) مقصر می‌داند، نزد او رفته و ضمن دادن وصیت‌نامه‌اش به او از حاج‌رضا می‌خواهد تا پس از مرگش، عهده‌دار سر و سامان دادن به تعزیه شود.

مجموعه تلویزیونی یلدا هر روز ساعت ۲۳ پخش خواهد شد و بازپخش آن نیز ساعت ۵ و ۱۱ روز بعد خواهد بود.

همچنین با اتمام مجموعه «شب‌دهم» مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید هر روز ساعت ۱۸ از شبکه تماشا پخش و ساعت ۶، ۱۲، ۲۴ بازپخش خواهد شد. قصه بیگانه‌ای با من است به نویسندگی فروغ فروهیده در سال ۷۰ ـ ۶۹ می‌گذرد و پیرامون شخصیت نساء (شبنم قلی‌خانی) است.

جام جم
رسانه
MEDIA
۷
یکشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۲ شماره ۶۵۴۸

«جام جم» از نسخه جدید دور دنیا در هشتاد روز گزارش می‌دهد

آقای ویلی فاگ به روایت محصول مشترک

سپیده اشرفی
گروه رسانه

آقای ویلی‌فاگ قصه دور دنیا در ۸۰ روز، برای دهه ۶۰ رنگ و بوی دیگری داشت و از ماجراجویی یک شیر شروع می‌شد که نقش آقای ویلی‌فاگ را بازی می‌کرد و با دیگر حیوانات همراه می‌شد تا قصه جهانگردی‌اش را برای کودکان روایت کند. البته اثر دور دنیا در ۸۰ روز ژول ورن تاکنون به شیوه‌های مختلف بازنمایی شده است؛ یک بار به شکل کارتون و بار دیگر به صورت فیلم. حالا به نظر می‌رسد که روایت تازه‌تری از این قصه ساخته شده که محصول مشترک کشورهای فرانسه، آلمان و ایتالیا است. این سریال محصول سال ۲۰۲۱ است که واحد دوبلاژ سیما آن را دوبله و روانه آنتن شبکه چهار سیما کرده است. مدیر دوبلاژ این سریال افشین زی‌نوری است که به همراه شیلا آژیر، رضا آفتابی، مهوش افشاری، آزاده اکبری، رضا الماسی، آرزو امیربدری، علی بیک‌محمدی، جواد پزشکیان، محمد تنهایی، ارسلان جولائی، امیر حکیمی، علی‌اصغر رضایی‌نیک، منوچهر زنده‌دل، افشین زی‌نوری، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، محمد صادقیان، بهروز علیمحمدی، علیرضا کامیابی‌پور، نسرین کوچک‌خانی، اسفندیار مهرتاش، علی‌همت مومیوند و بهمن هاشمی این کار را دوبله کرده‌اند. در گزارش پیش رو، نگاهی به این سریال جدید داشته‌ایم.

رسانه ملی طی سال‌های اخیر تلاش کرده با دوبله محصولات روز، توجه مخاطبان بسیاری را به سمت خود جذب کند و استانداردهای بالاتری را برای ارائه برنامه‌هایش لحاظ کند. از جمله این سریال‌های روز که دوبله شده و آماده پخش از شبکه چهار سیماست، سریال دور دنیا در ۸۰ روز و به کارگردانی استیو بارون است. بارون تاکنون کارهایی مثل لاک‌پشت‌های نینجا (۱۹۹۰)، ماجراهای پینوکیو (فیلم ۱۹۹۶) و موش صحرایی (فیلم ۲۰۰۰) را در کارنامه خود داشته است.

شاید آقای ویلی فاگ برای دهه شصتی‌ها رنگ‌وبوی همان شیر پرماجرا را داشت اما برای نسل جدید، روایت‌ها رنگ و بوی دیگری دارد. قصه دور دنیا در ۸۰ روز حکایت مردی به نام ویلی‌فاگ است که می‌خواهد در ۸۰ روز، دور دنیا را بگردد. قصه‌ای که مثل حکایت‌های دیگر نویسنده آن یعنی ژول ورن، برخی وجوه سوررئال هم دارد. حالا تولید تازه کشورهای فرانسه، آلمان و ایتالیا قرار است از زاویه دیگری آقای ویلی‌فاگ را روایت کند. در روایت آن عنوان شده که یک ماجراجوی ثروتمند به نام فیلیس فاگ، تصمیم می‌گیرد تا به همراه یکی از کارکنانش، پاسپارتو و یک روزنامه‌نگار به نام ابیگیل، راهی سفری ۸۰ روزه به دور دنیا شود و.... قصه درست همان روایتی است که تاکنون بارها جلوی دوربین رفته اما به نظر می‌رسد در برخی جزئیات تغییر کرده تا یک روایت متفاوت را به مخاطب امروزی ارائه کند.

بازیگرانی متنوع

قصه تازه‌ای که از ماجراجویی آقای ویلی فاگ روایت شده، با حضور بازیگرانی مثل دیوید تننت، ابراهیم کوما، لیونی بنچ، جیسون واتکینز، پیتر سالیوان، لئون کلینگمن، آنتونی فلاناگان و دیوید شروود است تا یک روایت تازه و جذاب برای مخاطب جلوی دوربین برود. پخش سریال دور دنیا در ۸۰ روز از سال ۲۰۲۱ آغاز شده و با توجه به حضور سه کشور در ساخت آن، به نظر می‌رسد که باید شاهد قصه جهانی‌تری از آن باشیم.

نقش اصلی این مجموعه را دیوید تننت بازی می‌کند که شبیه همان مردان قدیمی انگلیسی است و روایت را از یک باشگاه اجتماعی مردانه کلید می‌زند. تننت در قامت آقای ویلی‌فاگ در حال خواندن روزنامه‌ای در باشگاه فوق است که متوجه احداث راه‌آهن هند می‌شود و به ذهنش می‌رسد که با این خط ریلی، سفر دور دنیا در ۸۰ روز از نظر تئوری ممکن شده. یکی از اعضای باشگاه که میانه خوبی با ویلی‌فاگ ندارد، سر توانمندی ویلی‌فاگ برای این سفر عجیب و غریب با او شرط می‌بندد و از همین جا سفر ۸۰ روزه این مرد آغاز می‌شود. او در این شرط عنوان می‌کند که ۸۰ روز بعد در شب کریسمس تا ساعت یک به همین باشگاه بازگردد. فیلمبرداری هر اپیزود هم در یک کشور اتفاق می‌افتد.

بازیگر دیگر این سریال، ابراهیم کوما فرانسوی است که سابقه بازی در کارهایی مثل تا جایی که می‌توانم راه بروم، مادر اشتباه می‌کند و زیر نور خورشید را در کارنامه خود دارد. او در این مجموعه نقش پاسپارتو، همسفر چینی وفادار فاگ را بازی می‌کند.

لیونی بنچ هم دیگر بازیگر این مجموعه است که سابقه بازیگری در آثاری همچون درس‌های فارسی، شهر جاسوس، بابل برلین، تاج و هشت ثانیه را در کارنامه هنری خود دارد. او در این سریال، نویسنده مطلبی است که فاگ را به بستن شرط ترغیب می‌کند و با وجود مخالفت فاگ و پدرش (جیسون واتکینز) که صاحب روزنامه است، تصمیم می‌گیرد فاگ را همراهی کند و گزارش سفر را بنویسد. عوامل سریال دور دنیا در ۸۰ روز معتقدند که با انتخاب یک مرد سیاهپوست و حضورش در کنار دو سفیدپوست خواسته‌اند فضا را برای مخاطب امروز فراهم کرده و تنوع را رعایت کنند.

مهدیه رضایی | گروه رسانه

پرسه در سال‌های ابری

«زندگی حسین سالار از روزی به هم می‌ریزد که جاسم، پرده از سال‌های ابری ذهن سالار برمی‌دارد. دیری نمی‌گذرد که سالار می‌فهمد این فقط بخشی از هجمه بزرگی است که کیان زندگی او را هدف گرفته و او باید تصمیمی بزرگ بگیرد. مصالحه با مهاجمان، یا آغاز مبارزه برای اثبات شرافتی که سال‌ها برای آن تلاش کرده است.» این خلاصه‌ای از مجموعه تلویزیونی «سال‌های ابری» است که این شب‌ها ساعت ۲۲ از شبکه تماشا پخش می‌شود و ساخته مهدی کرم‌پور است. در این مجموعه مثل سریال «یه تکه زمین» بازیگران زیادی به ایفای نقش پرداختند. علی عمرانی، فرزاد حسنی، عاطفه رضوی، علی اوسیوند، لیندا کیانی و پژمان جمشیدی بازیگران اصلی این مجموعه هستند.

سال‌های ابری، داستان مدیر مهم‌ترین بانک خصوصی کشور به‌نام حسین سالار با بازی علی عمرانی است. مخاطبان در این سریال در کنار خط اصلی داستان، شاهد داستانک‌های فرعی همچون اتفاقات عاشقانه دختر سالار با معلم ورزش مدرسه ناشنوایان، رابطه زن افسرده و بیمار پوردلجو و همسر سالار که روانپزشک است و ... هستند اما داستان زندگی درباره اتفاقی است که تعادل زندگی قهرمان قصه را به‌هم می‌زند و بیننده شاهد تلاش‌های او برای بازگرداندن تعادل به زندگی‌اش است. بنابراین در ادامه شاهد کشمکش‌های قهرمان داستان هستیم و همین باعث شده تا بار دراماتیک قصه حفظ شود. البته گاهی بار دراماتیک کمتر می‌شود، درحالی‌که می‌توانست نویسنده در این بخش‌ها داستانک‌های بیشتری قرار دهد تا تبدیل به یک داستان پرکشش‌تر برای مخاطبان شود.

معمولا بچه‌داستان‌ها یا همان داستانک‌ها می‌توانند به کمک داستان اصلی بیایند و تعلیق لازم را در قصه اصلی ایجاد کنند اما در سریال سال‌های ابری گاهی شاهد هستیم برخی شخصیت‌پردازی‌ها، باورپذیری‌شان برای بیننده کمتر است اما برخی شخصیت‌ها این‌طور نیست، البته اگر با دیده اغماض به این موضوع نگاه کنیم، چراکه قصه جذابیت‌های خودش را برای مخاطب دارد. همچنین این ظرفیت وجود داشت که رابطه میان دختر سالار با بازی لیندا کیانی با معلم ورزش با حضور پژمان جمشیدی به گونه‌ای دیگر پرداخت می‌شد تا بیشتر مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

از دیگر مباحثی که می‌توان درباره این سریال به آن اشاره کرده چیدمان هنرمندانی است که در این سریال نقش‌آفرینی کرده‌اند. مخاطبان در نگاه اول شاهد انتخاب‌های یکدست هستند و همین باعث می‌شود که به جذابیت‌های سریال اضافه شود. از سوی دیگر نقش اصلی قصه را علی عمرانی بازی می‌کند که از بازیگران خوب تئاتر است و می‌توان گفت که در این سریال هم با بهره‌بردن از تجربیاتش توانسته نقش خود را به بهترین شکل اجرا کند. همچنین انتخاب فرزاد حسنی، عاطفه رضوی، لیندا کیانی، علی اوسیوند، حمید ابراهیمی و... هم به جذابیت‌های سریال اضافه کرده است.

درواقع کارگردان در این اثر سعی کرده بازیگرانی را با سبک‌های بازی مختلف کنار هم قرار بدهد تا بتواند حال‌وهوای متفاوتی به کار تزریق کند. در مجموع کرم‌پور سعی کرده تا سریالی مخاطب‌پسند را برای بینندگان آماده کند که از تماشای آن لذت ببرند.

اسماعیل آذر، در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد:

برنامه‌های مشاعره پیام‌آور امیدآفرینی است

به همت گروه ادب و هنر شبکه رادیویی فرهنگ فصل جدید برنامه «حریر سخن» با هدف پاسداشت زبان فارسی و ترویج آن در بین مخاطبان به‌ویژه نسل جوان و نیز فراهم کردن اوقات فرهنگی و مفید در قالب مسابقه مشاعره برای مخاطبان از این شبکه رادیویی پخش می‌شود. اولین قسمت این برنامه با موضوع مشاعره عاشورایی به منظور آشنایی مخاطب با مرثیه‌هایی که در طول تاریخ سروده شده با کارشناسی دکتر اسماعیل آذر از رادیو فرهنگ پخش شد.

در این برنامه‌ها مخاطب با شاعرانی که درخصوص نهضت حسینی شعر سروده‌اند، آشنا شدند و در عین حال درباره زیباترین مرثیه‌های تاریخ که در سوگ حضرت اباعبدا... الحسین(ع) سروده شده است، صحبت شد و به مرثیه‌های سنایی، محتشم کاشانی، قیصر امین‌پور، حسین مسرور، حسن حسینی و... پرداختند. حریر سخن در ایام محرم به اشعار محرم اختصاص دارد و در مدح ائمه معصومین(ع) است و در این مشاعره عاشورایی ـ محرمی اشعاری که با مضمون عاشورا و محرم باشد از سوی داوطلبان شرکت‌کننده خوانده خواهد شد. همچنین شرکت‌کنندگان علاوه بر مشاعره، روایت‌هایی از حماسه عاشورا بیان می‌کنند و بنا به مقتضیات به مرثیه‌سرایی می‌پردازند.

اسماعیل آذر درباره برنامه حریر سخن که از تاسوعای حسینی روی آنتن رادیو فرهنگ می‌رود به جام جم گفت: این برنامه یک مشاعره رادیویی است که داوری آن را سعیده اسماعیلی به‌عهده دارد.

وی ادامه داد: مشاعره از سنت‌های فرهنگ ایرانی و پیام‌آور آرامش و صلح و دوستی و امیدآفرینی است.

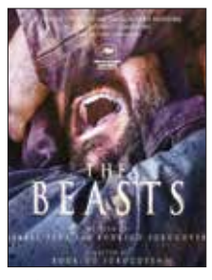
این کارشناس با اشاره به اهمیت پخش برنامه در قالب مشاعره، ادامه داد: مهم‌ترین غرض این نوع برنامه‌ها نشر و حفظ زبان و ادبیات فارسی است که امیدواریم با این برنامه نیز شنوندگان همراه شده و قدری در آن زمینه بتوانیم مؤثر باشیم. آذر در پایان با اشاره به تاثیرگذاری برنامه‌های مشاعره محور در علاقه‌مند کردن مخاطبان به شعر و ادبیات گفت: باتوجه به منویات رهبری درخصوص پاسداشت زبان و ادبیات فارسی این برنامه‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد از سویی در ذات و قریحه همه ما ایرانیان شعر و ادبیات جاری است و در فراخوان‌هایی که برای شرکت در این برنامه‌ها اعلام می‌شود افراد زیادی داوطلب حضور هستند که سطح علاقه‌مندی مردم به شعر و ادبیات را نشان می‌دهد. سیدهادی موسوی‌نژاد، تهیه‌کننده حریرسخن گفت: این برنامه با اجرای دکتر اسماعیل آذر و همراهی سعیده اسماعیلی و با حضور طیف وسیعی از علاقه‌مندان و حافظان شعر فارسی که سنین مختلفی از کودکان ۵ و ۶ ساله تا بزرگسالان ۶۰ و ۷۰ ساله را دربرمی‌گیرد، برگزار می‌شود طوری که در آن شاهد حضور خانواده‌هایی هستیم که تمامی اعضای آن در مسابقه شرکت کرده‌اند که می‌تواند به نوعی معرف یک خانواده فرهنگی تمام‌عیار باشد. وی ادامه داد: این برنامه شامل قسمت‌های متنوعی از مسابقه مشاعره شعرخوانی شرکت‌کنندگان و گفت‌وگوی کوتاه کارشناسی خانم دکتر صادقی درباره اشعار حافظ است. این برنامه روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه تا ۱۵ از شبکه رادیویی فرهنگ پخش می‌شود که نخستین قسمت برنامه روز پنجشنبه پنج مرداد ماه مصادف با روز تاسوعای حسینی به مشاعره عاشورایی اختصاص داشت.

موسوی‌نژاد از علاقه‌مندان به شرکت در این برنامه دعوت کرد تا با ارسال پیامک به ۳۰۰۰۰۵۵۸ آمادگی خود را جهت شرکت در مشاعره برنامه حریر سخن اعلام کنند.

انیمیشن‌های تازه به شبکه کودک رسید

پویانمایی‌های «قاصدک‌ها»، «پهلوانان» و «خداوند لک‌لک‌ها را دوست دارد» از شبکه کودک پخش می‌شود. مجموعه انیمیشن قاصدک‌ها از تولیدات مرکز پویانمایی صبا به تهیه‌کنندگی محمدصادق کریمیان و کارگردانی حمید کریمیان با تکنیک کات اوت برای گروه سنی خردسال تولید شده‌است. قاصدک‌ها که بیشتر با هدف شناخت صحیح کودکان با دنیای اطراف و تعامل صحیح با حیاط وحش ساخته شده هر روز ساعت ۱۰ از شبکه پویا پخش می‌شود. مجموعه پهلوانان به تهیه‌کنندگی علیرضا گلپایگانی و کارگردانی سیاوش زرین‌آبادی با تکنیک کات اوت برای گروه سنی کودک و نوجوان تهیه و تولید شده‌است. این مجموعه هر روز ساعت ۱۶ از شبکه نهال در حال پخش است. موضوع قصه‌های این انیمیشن در بستر مسائل و چالش‌های اخلاقی و انسانی شکل گرفته‌است و مضامین و ساختار روایی و محتوایی آن بدون زمان و مکان است و به دوره تاریخی خاصی تعلق ندارد. خداوند لک‌لک‌ها را دوست دارد، از تولیدات جذاب مرکز پویانمایی صبا به کارگردانی زنده‌یادان سعیده ذاکری و هما شکیبی است که هر روز ساعت ۱۹ از شبکه نهال روی آنتن می‌رود.

«هیولاها» در شبکه نمایش



فیلم سینمایی «هیولاها» با گویندگی ۲۱ نفر از گویندگان گفتارفیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی محصول اسپانیا و فرانسه، در سال ۲۰۲۲ تولید شده و قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی است. نسرین اسنجانی، مهرخ افضلی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، باران بهرامی، علی بیگ‌محمدی، محمدتنهایی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، امیر حکیمی، افشین زی‌نوری، شایان شامبیاتی، داوود شعبانی‌نصر، محمد صادقیان، پویا فهیمی، میناقیاس پورمرادی، ملیکا ملک‌نیا، اردشیر منظم، علیرضا ناصحی و بهمن هاشمی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم سینمایی براساس یک داستان واقعی روایت شده و در خلاصه داستان این اثر دلهره‌آور آمده است: یک زوج میانسال فرانسوی به نام‌های آنتوان و اولگا برای نزدیکی به طبیعت به یک روستای محلی در گالیسیا نقل مکان می‌کنند اما با ایجاد تنش و درگیری میان آنها و دو نفر از افراد محلی، زندگی آرام این زوج کاملا تغییر می‌کند.... فیلم برنده ۵۱ جایزه و نامزد ۳۶ جایزه در جشنواره‌ها و جوایز ملی و بین‌المللی شده است که از آن میان می‌توان به نامزدی در ۱۷ رشته در جوایز گویا (جوایز ملی سینمای اسپانیا) و کسب ۹ جایزه از جمله در رشته‌های بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه غیراقتباسی، بهترین کارگردانی و بهترین هنرپیشه مرد اشاره کرد.

شهر گربه‌ها

مریم فلاح: گربه‌ها در حال نابود کردن موش‌ها هستند، آن‌ها همه‌جا را تحت کنترل خود گرفته‌اند. موش‌ها برای مقابله با گربه‌ها یک موش قهرمان به نام پروفسور فوشیمیشی را انتخاب می‌کنند تا به آن‌ها کمک کرده و ریاست این عملیات را برعهده بگیرد. این درحالی که «تونل، رئیس گربه‌ها و دستیارش موقرمز با سیستم شنود و دوربین‌های مخفی عملیات موش‌ها را زیرنظر گرفته اند. از طرفی تعدادی موش جاسوس در صدد نفوذ و بر هم‌زدن نقشه قهرمان و نابود کردن او هستند. شهر گربه‌ها، انیمیشنی محصول کشور مجارستان، کانادا و آلمان غربی در سبک انیمیشن و ماجراجویی به کارگردانی بلا ترنووسکی است که در سال ۱۹۸۶ میلادی تولید شد. این انیمیشن موفق شده است امتیاز ۸.۴ را از سایت معتبر IMDB کسب نماید. سال ۲۰۰۷ انیمیشن شهر گربه‌ها ۲ نیز توسط مجارستان تولید شد. این انیمیشن برنده جایزه بین‌المللی جشنواره هنرهای دیجیتال از کشور چین شده است. در قسمت دوم این کارتون می‌دیدیم که موش روزنامه‌نگاری به نام «استنلی» قصد دارد درباره قبیله افسانه ای گربه‌های باستانی که در آفریقا بودند، تحقیق کند.

کیوآرکد را اسکن کنید