از منظر نویسنده

■ نویسنده کتاب «بزرگ‌ترین امتحان قرن»:

## امروزه از داستان‌های مدرسه‌ای استقبال زیادی می‌شود

معصومه میرابوطالبی، نویسنده کتاب «بزرگ‌ترین امتحان قرن» که به تازگی از سوی نشر مهرک منتشر شده است، درباره انتخاب فضای مدرسه برای داستان خود گفت: ماجراهایی که در مدرسه اتفاق می‌افتد برای بچه‌ها جالب است و جهان زیسته‌شان را می‌سازد؛ حتی در رمان‌هایی که در حوزه نوجوان ترجمه می‌شود هم فضای مدرسه‌ای زیاد است.

معصومه میرابوطالبی در گفت‌وگو با ایبنا درباره دلیل انتخاب فضای مدرسه برای داستان جدید خود گفت: فضای مدرسه محیطی است که بچه‌ها در طول سال تحصیلی نصف ساعات بیداری روز خودشان را در آنجا می‌گذرانند و واقعا خانه دوم آنهاست.

ماجراهایی که در مدرسه اتفاق می‌افتد برای آنها جالب است و جهان زیسته‌شان را می‌سازد و بیشترین تجربه زیسته آنها از نظر ارتباطی با آدم‌های دیگر از نظر آموزشی، دغدغه، شادی، استرس و خیلی چیزهای دیگر را در مدرسه تجربه می‌کنند.

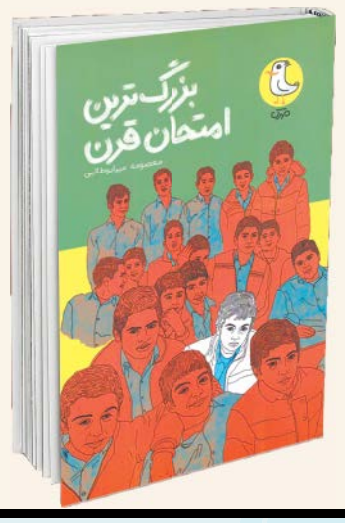
مدرسه اولین جایی است که در یک گروه اجتماعی قرار می‌گیرند و همه همسن‌های آنها هستند و حالا اگر مهدکودک یا سیستم‌های دیگر را درنظر نگیریم.

نویسنده کتاب «بزرگ‌ترین امتحان قرن» در پاسخ به این سؤال که «مخاطب این کتاب را دقیقا چه گروه سنی و چه کسانی می‌دانید؟

آیا پیشنهاد می‌کنید مدیران، معلمان و والدین هم این داستان را بخوانند، بیان کرد: فکر می‌کنم برای کلاس سوم ابتدایی به بالا می‌تواند مناسب باشد یعنی ۹، ۱۰ سال به بالا؛ چون تیپ جملات خیلی سنگین نیست و جذابیت ماجرا هم به درد این گروه سنی می‌خورد.

وی افزود: به مدیران نه ولی به معلم‌ها بله؛ چون من یک معلم متفاوت (آقای سبزی) را در این داستان آورده‌ام که قرار نیست شبیه بقیه معلم‌ها باشد، قرار است متفاوت باشد و همین تفاوت او بچه‌ها را به فضای کلاس جذب می‌کند؛ درحالی که مدیر مدرسه، آقای عینی‌زاده که همان تیپ مدیران کلاسیک را دارد این تفاوت را نمی‌پسندد و درنهایت این دو تیپ متفاوت در کنار هم قرار می‌گیرند.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان راجع‌به طنز داستان توضیح داد: سعی کردم فضای طنز داشته باشد ولی فقط طنز صرف نیست؛ یعنی سراغ نوشتن طنزهای کلامی نرفتم، بلکه موقعیتی که با حضور آقای سبزی ایجاد می‌شود و دغدغه‌ای که بچه‌ها دارند و آن تعهد برای ثابت‌کردن خودشان، فضای طنز را ایجاد کرده است. نمی‌توان گفت داستان کاملا داستان طنز است؛ ولی تلاش کردم فضا را تلطیف کنم و از طنزی استفاده کنم که محیط مدرسه و داستان برای بچه‌ها جذاب شود.




نویسنده کتاب «عروس یمن» در برنامه جلد دوم:

# نویسندگی «مادربودن» است




«عروس یمن» نام کتابی است که با تلاش انتشارات روایت فتح منتشر شده است. این کتاب داستان زندگی زنی به نام «فاطمه مؤمنی» است که مسیر زندگی‌اش او را با ماجرای قیام مردم یمن و مبارزه آنان با تجاوزگری آل‌سعود و هم‌پیمانانش همراه کرده است.

به گزارش قفسه کتاب، برنامه گفت‌وگومحور جلد دوم از تلویزیون اینترنتی کتاب با حضور زینب پاشاپور، نویسنده کتاب «عروس یمن» و مهدیه زکی‌زاده، مدیر روابط عمومی انتشارات روایت فتح با اجرای میثم رشیدی مهرآبادی پخش شد.

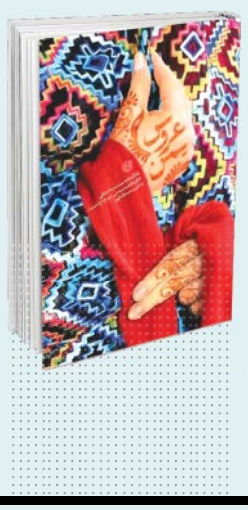
پاشاپور با حضور در برنامه جلد دوم تلویزیون اینترنتی کتاب گفت: جدای از سختی‌هایی که نگارش زندگی همسرم داشت، ولی «بی‌تو پریشانم» کتابی بود که من با آن زندگی کرده بودم و از بطن زندگی خودم بود، اما کتاب دوم کتاب متفاوتی از همه نظر از جمله فرهنگ، اتفاقات و حتی تجربه زیستی من کاملا فضای متفاوت و جدیدی به شمار می‌رفت و البته چالش‌آفرین بود و همین چالش یکی از انگیزه‌های من برای نوشتن کتاب و علاقه از بیان زنان مقاومت و فضای مقاومت باعث شد که خودم را محک بزنم و این که آیا این توانمندی در من وجود دارد یا خیر، البته سعی کردم موانع موجود را یک امتیاز و فرصت تلقی کنم.

### آشنایی‌ام با راوی به عنایت همسرم بود

وی ادامه داد: شخصیت خانم مؤمنی تلنگر و جرقه نوشتن کتاب را در من زد، ولی آشنایی من با ایشان به واسطه و عنایت همسرم بود که در مراسمی که خانواده‌های شهدای یمنی حضور داشتند، شرکت کردم. ارتباط و کشش دوسویه بین من و راوی باعث نوشتن کتاب شد و البته علاقه و پیگیری‌هایی که داشتم و میل ایشان به‌علاوه زندگی پرفراز و نشیبی که ایشان در حوزه مقاومت داشت، دست به دست هم داد تا عروس یمن شکل بگیرد و به رشته تحریر دربیاید.

این نویسنده با اشاره به این که خود تا قبل نگارش کتاب به جز احادیث یا اخبار اتفاقات یمن خیلی آشنایی با مردم و فرهنگ یمن نداشته است، اظهار کرد: اگر چه تجربه زندگی در کشور عربی را داشتم، اما آن فرهنگ بسیار دور بود و من سعی کردم از زاویه دید راوی کتاب که خودش قدم به قدم برای اولین بار در یمن حضور داشته، دلبسته آنجا شده و یمن را وطن خودش دانسته به یمن نگاه کنم. در گام نخست سعی کردم یمن را خودم بشناسم و بعد آنجا را به مخاطبان نشان دهم و در خلال تعریف داستان یک دورنمایی از مردم، فرهنگ و حتی مکان‌های دیدنی یمن و نقاط مشترک بین مردم هر سرزمین را بیان کنم که فکر می‌کنم این کتاب تا حدود زیادی فرهنگ مردم یمن را به مخاطبان شناسانده است.

**شخصیت خانم مؤمنی تلنگر و جرقه نوشتن کتاب را در من زد، ولی آشنایی من با ایشان به‌واسطه و عنایت همسرم بود که در مراسمی که خانواده‌های شهدای یمنی حضور داشتند شرکت کردم**



### کتاب هنوز هم چیزی کم دارد

وی خاطرنشان کرد: احساس می‌کنم کتاب هنوز هم چیزی کم دارد و آن موخره است که باید به آن اضافه شود. من تصور نمی‌کردم که مخاطبان چنین تصوری داشته باشند که با تک‌تک راوی‌ها گفت‌وگو نشده است. کتاب ۳۶ فصل دارد و به تناسب فصل راوی‌ها عوض می‌شوند. اما همه این روایت‌ها از زبان یک نفر بیان می‌شود و راوی همه این روایت‌ها «فاطمه» است. در اینجا من هم دست به شخصیت‌پردازی زدم و شخصیت‌ها را دیدم.

### تجربه‌های درخشان مردم یمن

پاشاپور ادامه داد: این ایده از ابتدا بوده و با ناشر و راوی نیز مطرح کرده‌ام و به این نکته حین نگارش نیز توجه کرده بودم و سعی‌ام بر این بود که از فرهنگ آنها دور نباشد و این وسواس به این دلیل بود که اگر روزی به زبانی غیر از زبان فارسی ترجمه شود، خیلی دور از فرهنگ مردمان یمن نباشد. مقاومت مردم یمن در برابر جنگ همه‌جانبه‌ای که در حال اتفاق افتادن است و ایستادگی و مقاومت‌شان با دست‌خالی و صدالبته پیروز میدان شدن‌شان می‌تواند جای خود را در حوزه ادبیات مقاومت باز کند و تجربه‌های درخشان این مردم می‌تواند روایت‌ها و داستان‌های بسیاری را تشکیل دهد.

### چرا «عروس یمن» خاص است؟

در ادامه این برنامه، مهدیه زکی‌زاده بیان کرد: محور اصلی کتاب‌های انتشارات روایت فتح، دفاع مقدس و مقاومت است. در کتاب عروس یمن، شکل و قالب آن و همچنین جذابیت بی‌نهایت موضوعش باعث خاص‌بودن این کتاب شده است.

وی در پایان گفت: در عروس یمن، راوی ناشناخته است و موضوع یمن موضوعی نیست که هرکسی سراغ آن برود. از سوی دیگر فضای کنونی با فضای چند سال پیش متفاوت است و مشکلات ناشی از شیوع کرونا و دیگر مشکلات ناشران به‌طور کلی این تفاوت را ایجاد کرده است. دغدغه مالی و نبود کاغذ، کار را برای همه ناشران سخت‌تر کرده است.

برنامه جلد دوم هر هفته دوشنبه‌ها ساعت ۱۸ زنده در ketab.tv پخش می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برنامه را از آرشیو این تلویزیون در تلوبیون مشاهده کنند.