جام جم
ویترین
۲۱۹
قفسه کتاب
ضمیمه کتاب | ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ |

معاون ضمائم: احسان رستگار
سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی
ویراستار: اکبر فکری
صفحه آرا: حمید عینی خراسانی
ویرایش عکس: زرناز حسینی
همکاران این شماره: نازلی مروت، علیا... سلیمی، حامد اشتری، زینب زارع، حسین حمزه‌ای و شیما ناصری

شناسنامه
تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
JAMEJAM.NEWS
کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
info@jamejamdaily.ir

تازه‌ها

اثری دیگر از سماوا؛

«ساجی» صوتی شد

کتاب «ساجی» نوشته بهناز ضرابی‌زاده با صدای فضه‌سادات حسینی توسط مؤسسه سماوا، صوتی و راهی بازار نشر شد. ساجی آخرین اثر سماوا، ناشر کتاب‌های صوتی است که وارد بازار کتاب شد. ساجی سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید و هم‌اکنون به چاپ ششم رسیده است. کتاب شرح خاطرات نسرین باقرزاده، همسر سردار شهید بهمن باقرزاده، روایتگر جنگ تحمیلی با نگاهی انسان‌دوستانه است. کتاب از سال‌های کودکی نسرین باقرزاده در خرمشهر شروع شده و تا زمان جنگ در این شهر ادامه پیدا می‌کند؛ روزهایی که زنان شهر را ترک می‌کنند ولی مردها در خرمشهر مانده و از این شهر حفاظت می‌کنند اما راوی این خاطرات در خرمشهر می‌ماند و در کنار همسرش جهت انجام ماموریت‌های نظامی به شهرهای گوناگون همچون قم، ماهشهر و آبادان رفته و مدتی را در این شهرها زندگی می‌کند.

وی روزها و شرایط سختی را می‌گذراند و در سال‌های پایانی جنگ دوباره به خوزستان بازمی‌گردد تا این‌که در ۲۹ فروردین ۱۳۶۷ همسرش سردار باقرزاده به شهادت می‌رسد. از نکات جالب نسخه صوتی ساجی، این‌که خوانش شعرهای کتاب را نسرین باقرزاده، همسر شهید باقرزاده برعهده داشته است. نسخه صوتی ساجی به مدت ۱۲ ساعت و ۳۳ دقیقه و به قیمت ۵۰ هزار تومان در نرم‌افزارهای کاربردی فیدیبو و کتاباره در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.





این نمایشنامه به‌دنبال انجام و ادای یک نذر هفت‌ساله در دست تألیف قرار گرفت که برمبنای آن نویسنده با خود عهد کرده سالانه یک اثر در گونه ادبیات نمایشی و مرتبط با سیدالشهدا(ع) تولید کند و در نهایت پس از اتمام این نذر در ایام محرم آن سال، این کتاب به خود شکل و شمایل انتشار می‌بیند.

این کتاب در اسفند ۹۷ با عنایت حضرت امام حسین(ع) پس از سال‌ها گذر زمان از تألیفش راه به بازنویسی برد و در نهایت در کنار سایر آثار قلمی و هم موضوع این نمایشنامه‌نویس در قالب کتابی با عنوان این نمایشنامه تألیف و منتشر شده است.

نویسنده: عبدالرضا فریدزاده
انتشارات: کتاب نیستان
قیمت: ۳۵ هزار تومان





اثر پیش‌رو درباره تفسیر سوره نوح، هفتادویکمین سوره از سوره‌های مکی قرآن است. نامگذاری این سوره به نام نوح به‌دلیل پرداختن به داستان حضرت نوح(ع) است. این سوره ترسیمی است از بیان مبارزه دائمی طرفداران حق و باطل و شیوه‌هایی که طرفداران حق باید در مسیر خود به‌کار بندند.

این کتاب در پنج بخش تألیف شده است؛ بخش اول با عنوان «مأموریت و رسالت» و بخش دوم با عنوان «ابلاغ مأموریت و محتوای آن» به نگارش درآمده است. نویسنده در بخش سوم از این کتاب با عنوان «گزارش ابلاغ در قالب نیایش» کار بی‌وقفه و حکیمانه را شرح داده، نوید خوشبختی و مطالعه آیات انفسی را مورد بررسی قرار داده و مطالعه آیات آفاقی را به رشته تحریر درآورده است.

نویسنده: آیت‌ا... احمد بهشتی
انتشارات: بوستان کتاب
قیمت: ۴۰ هزار تومان



دورهمی



در دورهمی خانوادگی راوی کتاب «همدم، مادر جبهه‌ها» مطرح شد؛

به اندازه این پیرزن، اثرگذار باشیم!

به گزارش قفسه کتاب، نشست نقد و بررسی کتاب «همدم، مادر جبهه‌ها» با حضور کتایون رجبی‌راد (نویسنده)، دکتر اسماعیل امینی (شاعر و منتقد ادبی) و جمعی از اعضای خانواده مرحوم زهرا محمودی (راوی کتاب) در کافه لید برگزار شد.

تلاش کردم قصه‌گویی مادربزرگم را نشان بدهم

در این نشست، کتایون رجبی‌راد گفت: مادربزرگم انگار رسالت خودش می‌دانست که خاطراتش را از جبهه‌ها بگوید تا بنویسیم. چند نفر خاطرات ایشان را جمع‌آوری کردند اما هیچ‌کدام منجر به تولید کتاب نشد و چون خیلی تأکید داشت که خودم هم کتابش را بنویسم، این کار را شروع کردم. البته مدت‌ها دنبال قالب این کتاب بودم و وقتی به این فرم رسیدم، کار را خیلی زود نوشتم. من تصمیم گرفتم جغرافیای کارم ثابت باشد و شخصیت‌ها تغییر کنند. وی افزود: من خیلی از حرف‌هایی که داشتم را ننوشتم و سعی کردم نخ تسبیحم را شکل بدهم و از زندگی مادربزرگم برای مخاطب امروزی الگوسازی کنم. من تلاش داشتم قصه‌گویی مادربزرگم را در کار بیاورم.

به اندازه این پیرزن، اثرگذار باشیم!

مدیر انتشارات نسیما ادامه داد: مرحوم محمودی همیشه نقش اجتماعی‌اش را ایفا می‌کرد و برای موضوع حجاب هم به اندازه خودش اثرگذار بود و من در جلسه اخیری که با مسئولان وزارت ارشاد داشتم، تأکید کردم که اگر شما به اندازه این فرد اثرگذار باشید، کافی است. رجبی‌راد گفت: ما در حوزه کتاب، سوژه‌شناس نداریم؛ باید کتاب‌هایی که به درد معضلات و نیازهای روز جامعه می‌خورد را از بین بقیه آثار جدا کرده و به‌طور ویژه به مخاطبان عرضه کنیم. کتاب «نامه‌هایی به یک بسیجی» اثر استاد میرشکاک با این‌که سال‌ها پیش نوشته شده اما حرف امروز است تا جوان امروزی بداند بسیجی‌ها چه چیزی می‌خواهند و چه آرمان بلندی را دنبال می‌کنند.

«همدم» در حوزه زبان، موفق است

دکتر اسماعیل امینی نیز در این نشست گفت: ما در حوادث انقلاب و جنگ تحمیلی روایت‌هایی داریم که غالبا آمیخته به اغراض است و همیشه منفی هم نیست. وقتی واقعیت آمیخته به اغراض شد، این پیرایه، واقعیت را تغییر می‌دهد. وی افزود: گاهی حیرت می‌کنم؛ حالا که حتی ۵۰ سال هم از انقلاب و دفاع مقدس نگذشته، این همه تغییر و تحریف حیرت‌انگیز است، چون ما از نزدیک شاهد ماجرا بوده و هستیم. این کتاب از این نظر ارزشمند است چون خانم رجبی با وسواس این کار را کرده‌اند که هرگز به سمت اسطوره‌سازی حرکت نکنند؛ درحالی‌که معمولا خیلی‌ها دچار این معضل می‌شوند.

فیلمنامه‌ای برگرفته از جریان سیال ذهن مؤلف

وی افزود: ما در این کتاب با قصه‌ای که ساخته و پرداخته مؤلف است اما از واقعیت فاصله نمی‌گیرد و داوری هم ندارد و وقتی می‌خوانید، خودتان داوری می‌کنید، طرفیم.

یکی دیگر از جاذبه‌های این کتاب، حرکت در میان زمان‌های مختلف است که در حالت سیال، جابه‌جا می‌شوند و انگار با فیلمنامه‌ای مواجه هستیم که برگرفته از جریان سیال ذهن مؤلف است.

این استاد دانشگاه ادامه داد: نویسنده در این کتاب به‌دنبال این نبوده که توانمندی‌های تکنیکی خودش را به رخ ما بکشد و متنش صمیمانه است. زبان هم از مشکلات امروزی ما در کتاب‌هاست چراکه برخی نویسندگان بنا دارند قدرت قلم‌شان را به رخ مخاطبان بکشانند اما در این کتاب با این معضل روبه‌رو نیستیم. البته با زبان شلخته و رسانه‌ای هم روبه‌رو نیستیم و در این کتاب، زبان به‌خوبی به‌کار گرفته شده است. وی گفت: روایت رسمی معمولا از یک فضای اسطوره‌ای حرف می‌زند اما واقعیت این است که خیلی وقت‌ها متاسفانه آن‌طور که باید، قدر میراث ماندگار آن دوران مثل خانواده شهدا و جانبازان را نمی‌دانیم. امینی در پایان تصریح کرد: این کتاب اگر کاستی‌هایی دارد اما در حوزه زبان، موفق است چون بدون نقاب است. کتاب به موضوعی پرداخته که هیچ نفع مالی در آن نیست و فقط قرار است در فرهنگ ما تغییری ایجاد کند و یک انسان آرمانی را به ما معرفی کند.

در انتهای این نشست، حضار نظر خود را درباره کتاب همدم و شخصیت مرحوم زهرا محمودی بیان کردند.





یکی دیگر از جاذبه‌های این کتاب، حرکت در میان زمان‌های مختلف است