یادداشت

مهدی نیک‌ضمیر | گروه جامعه

انتخاب از میان چند گزینه

همه ما آدم‌ها هر روز و هر لحظه بارها در مسیر انتخاب بین دو یا چند موضوع قرار می‌گیریم. این انتخاب می‌تواند از زمان بیدار شدن از خواب آغاز شود. نکته قابل تامل در این میان همین مسأله است که کدام یک از انتخاب‌های ما قابل جبرانند و کدام یک خیر.

بدیهی است اشتباهاتی از قبیل اشتباه در ساعت بیدارشدن از خواب، اشتباه در انتخاب مسیر برای رسیدن به مقصد، اشتباه در رشته تحصیلی و شغل از جمله اشتباهاتی است که درجات اهمیت متفاوتی دارد اما هر یک از این اشتباهات با پذیرش تبعات آنها قابل جبران است.

برخی از رفتارها و انتخاب‌های ما اما آن‌قدر تبعات گسترده‌ای دارد که حتی وقتی متوجه شویم مسیر را اشتباه آمده‌ایم و از رفتار و کارمان پشیمان شویم، جبران این اشتباه و اصلاح مسیر آمده به این سادگی‌ها نیست چراکه بخشی از زندگی و آینده ما تحت تاثیر آن رفتارها و انتخاب‌ها قرار گرفته است. حتی در یک اشل کوچک‌تر هم اگر بخواهیم نگاه کنیم، در زندگی روزمره در انتخاب‌هایی که هر لحظه با آن مواجهیم، اشتباه در انتخاب، تبعات خودش را دارد و ما باید این تبعات را بپذیریم و هزینه‌اش را بپردازیم.

در مسائل مهم‌تر زندگی مانند رشته تحصیلی یا شغل و حتی ازدواج هم گاهی وقت‌ها می‌توان اشتباهات گذشته را جبران کرد و مسیر اشتباه آمده را تغییر داد اما واقعیت این است که بخشی از عمرمان را در این راه هدر داده‌ایم. سرمایه‌ای که در اختیارمان بوده و می‌توانستیم از آن به‌درستی استفاده کنیم اما به سادگی از دست‌مان رفته است.

بگذریم از این‌که تغییر شغل، تغییر رشته تحصیلی یا راهکارهایی که برای جبران اشتباه در انتخاب همسر در پیش‌روی‌مان قرار دارد هرکدام تبعات خاص خودش را دارد و بدون هزینه و بدون استرس و چالش‌های روحی و فشارهای روانی نیست.

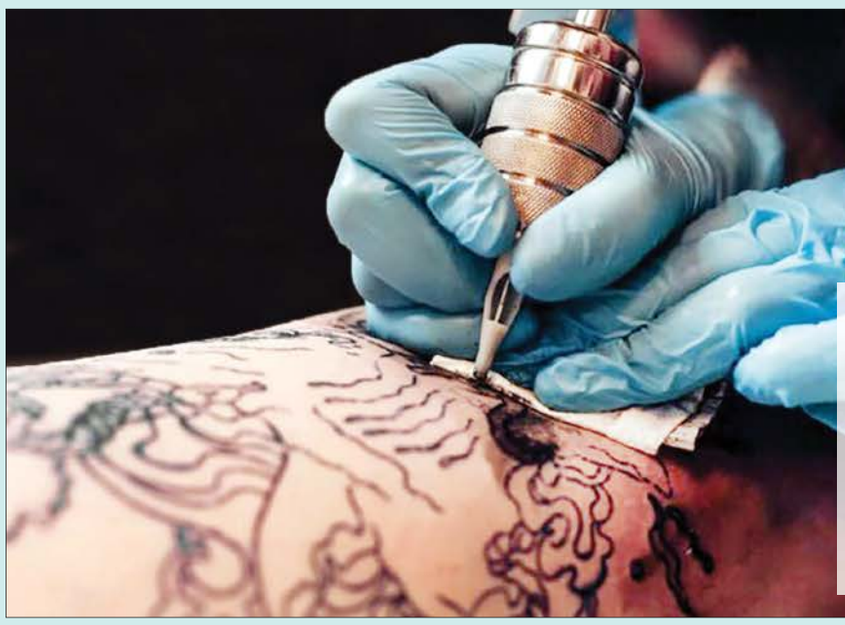
خلاصه این‌که گرچه آدمی ممکن‌الخطاست و هرکدام از ما ممکن است در مسیر زندگی‌مان انتخاب‌های اشتباهی داشته باشیم اما برای آن‌که هر بار مجبور نشویم مسیرمان را تغییر دهیم، بهتر است قبل از هر تصمیم‌گیری به‌خصوص تصمیم‌گیری‌های مهم زندگی‌مان، کمی بیشتر فکر کنیم.

کارگاه زندگی

کجا و برای چه کسانی سفره دل‌مان را باز کنیم؟

همه ما در طول روز در موقعیت‌های مختلف استرس‌زا قرار می‌گیریم و حجمی از احساسات منفی را تجربه می‌کنیم تا حدی که گاهی این احساسات منفی را باید برای کسی بازگو و خودمان را تخلیه کنیم. البته حتما قبول دارید که سفره دل را برای هرکسی نمی‌توان باز کرد؛ چراکه همه افراد نمی‌توانند قابل اعتماد یا راهگشا باشند. به همین علت داشتن یک گوش شنوا در میان اعضای خانواده، دوستان و آشنایان یک امتیاز مثبت محسوب می‌شود. روان‌شناسان رفتاری، باور راسخ دارند که صحبت با کسی که از احساسات ما حمایت می‌کند برای سلامت روح و جسم ما مفید است اما برعکس در میان گذاشتن احساسات با کسی که آنها را نادیده می‌گیرد یا سرکوب‌شان می‌کند نه‌فقط مفید نیست بلکه آسیب زا نیز هست، چراکه در این حالت به احتمال زیاد احساس بی‌ارزشی می‌کنیم. گاهی وقت‌ها نیز کسانی را برای تسکین استرس خود انتخاب می‌کنیم که اساسا گوش شنوا ندارند که این انتخاب نیز می‌تواند آسیب‌رسان باشد. اگر شما جزو آن دسته افرادی هستید که احساسات‌شان را کسی حمایت می‌کند، قطعا فرد خوشبختی هستید اما اگر از این نعمت محرومید، دو راه بیشتر ندارید: اول این‌که به یک درمانگر مراجعه کنید و دوم این‌که خودتان دست به کار کنترل استرس‌های خود شوید. روان‌شناسان می‌گویند ورزش و شوخ طبعی می‌تواند در این مسیر کمک‌کننده باشد.





آسیب‌شناسی گرایش جوانان و نوجوانان به تاتو

دفتر نقاشی‌های متحرک!



فاخره بهبهانی
گروه جامعه

در سال‌های اخیر شاهد تغییراتی در سبک‌زندگی افراد جامعه هستیم. گرایش جوانان‌ونوجوانان به فرهنگ غرب به یک معضل جدی تبدیل شده و متاسفانه با تغییر سبک‌زندگی، جامعه از هویت و فرهنگ اصیل خود تهی شده و نسل‌های آینده را دچار مشکلات هویتی و شناختی می‌کند. امروزه ورود فرهنگ‌های دیگر کشورها که هیچ وجه اشتراکی با تمدن ملی ما ندارند بیش از پیش احساس می‌شود. مثلا تاتو یکی از آسیب‌های اجتماعی و انتقال‌یافته از فرهنگی غیربومی و از الگوهای غربی است و نه‌تنها هیچ معنا و مفهومی ندارد بلکه مربوط به جامعه دیگر است که متاسفانه در سال‌های اخیر در بین برخی از نوجوانان و جوانان کشورمان رواج یافته و عامل اصلی ترویج آن تبلیغ در فضای‌مجازی و عدم نظارت بر این فضاست که سبب تسهیل الگوپذیری از فرهنگ غرب در ایران شده است. با گشت‌وگذار کوتاهی در فضاهای مجازی از جمله اینستاگرام با تصاویر زیادی از طرح‌های خالکوبی و تاتو برای قسمت‌های مختلف بدن روبه‌رو می‌شویم. عکس‌هایی که رنگ‌ولعاب آن مخصوص فضای مجازی و برای تبلیغ و اغوای کاربران و جذب دنبال‌کننده است.

فعالان تاتو که دارای صفحات زیادی در فضای مجازی هستند در ابتدا با ارائه جذابیت‌هایی نوجوان را مجاب می‌کنند که به انجام تاتو روی آورد و سپس بر سبک زندگی او تاثیر می‌گذارند. نوجوان در فضای مجازی آموزش می‌بیند که برای جلوه‌گری، تاتوی خود را به نمایش گذارد و همین اقدام سبب می‌شود که نوع پوشش براساس تاتو و محل آن تنظیم شود و حتی رفتار نوجوان با توجه به نوع و طرح تاتو تغییر می‌کند. تاتوکاران در سایر بخش‌ها، اپلیکیشن‌ها و مارکت‌های مجازی هم مشغول به کار هستند، به‌گونه‌ای که در برنامه دیوار یا شیپور هزاران آگهی درخصوص خدمات متعدد تاتو وجود دارد و فضای تبلیغات در این زمینه بسیار آزاد و رهاست.

انگیزه نوجوانان برای تاتوکردن

در جامعه امروزما، انگیزه‌های زیادی در میان جوان‌ونوجوان ایرانی برای تاتوکردن بدن خود وجود دارد که سلبریتی‌ها و افراد چهره مثل بازیگران و فوتبالیست‌هایی که از طرح‌های مختلف تاتو برای جذب دنبال‌کننده استفاده می‌کنند از اصلی‌ترین مشوق‌ها به‌شمار می‌روند. همچنین تبلیغات جذاب و طرح‌های متنوع تاتو در فضای مجازی، جلب‌توجه و به‌روز جلوه‌دادن خود، گرایش به مدگرایی، چشم‌وهمچشمی که در میان برخی جوانان و بیشتر در میان خانم‌ها دیده می‌شود، نبود الگوی تربیتی صحیح، آگاه‌نبودن از فلسفه و عوارض تاتو و تقلیدهای کورکورانه برای جلب‌توجه دیگران به‌خصوص در میان قشر نوجوان از علل گرایش افراد به تاتوکردن است. روان‌شناسان بر این باورند افرادی که کمتر دیده می‌شوند و در سنین بلوغ و نوجوانی که نیاز به توجه داشته‌اند به آنها توجه نشده به سمت تاتو روی می‌آورند. تحقیقات حاکی از آن است که گرایش به مدگرایی در میان دختران جوان و زنان به‌دلیل تاتوی ابرو و خط چشم در کنار تاتوی تصاویر و کلمات بر سطح بدن رواج بیشتری داشته است.

هدف از خالکوبی و تاتو چه بوده؟

برخلاف نظر برخی افراد که تاتو و خالکوبی را یکی می‌دانند، این دو با وجود شباهت‌هایی در ماهیت با هم متفاوت هستند. در گذشته خالکوبی‌های سنتی نتیجه نوعی رفتار فرقه‌ای، قبیله‌ای و حتی مذهبی به‌شمار می‌رفت و حتی خلق‌وخوی پهلوانی در خالکوبی‌های سنتی مشاهده می‌شد هرچند که در بین برخی افراد یازنان برای زیبایی هم رواج داشت.

این رفتار اغلب از ابراز قدرت، یاغیگری یا القای تحمل درد و سختی ناشی می‌شد، زیرا خالکوبی‌های سنتی بسیار دردآور بود و قدرت تحمل بالایی می‌خواست. اغلب خالکوبی‌های سنتی تک‌رنگ و معمولا به رنگ آبی بود اما تاتوهای جدید که به انگیزه مدگرایی انجام می‌شود به یک خودنمایی اجتماعی تبدیل شده و تنوع رنگی بسیار بالایی دارد. نگار اکبری‌زرگر، روان‌شناس بالینی معتقد است تاتو در کشورهای دیگر اصولا بین گروه‌های خاص اجتماعی مانند همجنس‌گرایان، تبهکاران، گروه‌های ضدقانون و در مناطق خاصی از بدن انجام می‌شود و هرکدام از تصاویر خالکوبی و تاتو، معنا و مفهوم خاصی برای افرادی که این عمل را انجام می‌دهند دارد، درصورتی‌که در ایران فرد نه در گروه خاصی عضو است و نه اطلاع از مفهوم تصویر تاتو و انگیزه و آگاهی از عملی که انجام می‌دهد دارد. اغلب این افراد در نهایت از تاتو و خالکوبی خود پشیمان شده و میل به حذف آن را دارند و این پشیمانی ناشی از بحران هویت و سردرگمی در نوجوان است. کودکی که در خانواده‌ای سالم مراحل کودکی تا نوجوانی را به‌درستی طی کند، برای بدن خود ارزش قائل است و خود را در معرض آسیب‌های محیطی از قبیل تاتو قرار نمی‌دهد.

تاتو در اسلام

تاتو کردن اگر برای بدن ضرر قابل توجهی داشته باشد و اگر محتوای تصاویر مستهجن یا کلمات باطل یا تبلیغ گروه انحرافی باشد که عرف، عقل و شریعت آن را تایید نکند و سبب جریحه‌دار کردن عفت عمومی شود مجازاتی دارد. دین مبین اسلام با هر حرکتی که به بدن زیان وارد کند مخالف است و از آنجاکه خالکوبی و تاتو مجروح‌کردن بدن است، در اسلام مورد پذیرش نیست.

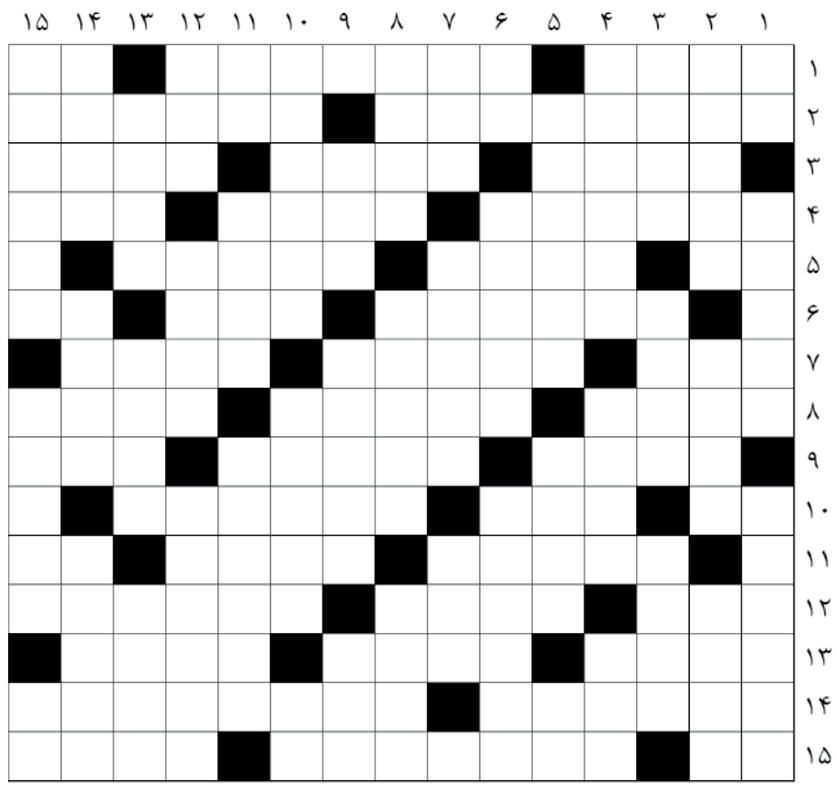
عوارض تاتو بر سلامت

طبق آمار به‌دست‌آمده ۷۰ درصد کسانی که تاتو انجام می‌دهند از این کار پشیمان می‌شوند. پس افراد قبل از انجام این اقدام باید از عوارض احتمالی آن آگاهی داشته باشند. از عوارض تاتو می‌توان به حساسیت و خارش نسبت به رنگ‌های تاتو، عفونت‌های پوستی که به‌راحتی درمان نمی‌شوند، ایجاد یک زائده یا التهاب در موضع تاتو، ابتلا به بیماری‌های خونی مانند هپاتیت و ایدز در اثر استفاده از تجهیزات آلوده، ابتلا به سرطان پوست به‌دلیل وجود ترکیبات سمی نظیر باریم، جیوه و سرب در جوهرهای تاتو و... اشاره کرد. همچنین در تاتوی ابرو می‌توان به خطر عفونت و ریزش شدید ابروها، در تاتوی خط لب و رژلب، خونریزی، تورم، کبودی و عفونت و تاتوی خط چشم عفونت شدید چشم، تورم، درد و... اشاره کرد. درحال حاضر در سایه غفلت دستگاه‌های نظارتی و نهادهای فرهنگی افرادی غیرمتخصص، بی‌تجربه و ناآگاه صرفا با گذراندن چند دوره غیرحرفه‌ای در منازل و آرایشگاه‌ها، بدون رعایت بهداشت کافی به انجام فعالیت‌های خالکوبی و تاتو مشغول هستند که علی‌رغم غیرقانونی بودن چنین اقداماتی، خطرات اجتماعی و بهداشتی زیادی در بر دارد.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۵۲۶

جدول عادی



افقی: ۱) با ارزش- حداکثر- رطوبت ۲) تنها شهر جهان که در دو قاره قرار دارد- اقامتگاه ۳) نوشته حاشیه سند- مقدمه پیروزی- پناهگاه ۴) پیروز و موفق- شنوا- متال ۵) فرمان اتومبیل- ویتنام قدیم- دانش‌آموز عرب ۶) مناره مسجد- هنر فرنگی- پیش درآمد آشغال ۷) بندری در استان بوشهر- کامپیوتر قابل حمل- شکوه و جلال ۸) مژده- مقابل رعیت- قسمتی از فشنگ ۹) طبیب- نوعی پارچه پنبه‌ای- مرزبان ۱۰) کوتاه‌ترین دالتون در انیمیشن لوک خوش‌شانس- خروس مازندرانی- ترکیب شیمیایی آبدار ۱۱) آلبومی با آواز همایون شجریان- نداده‌نده- مکان ۱۲) از ملزومات ماهیگیری- بهره‌مند- کتاب معروف هیتلر ۱۳) از اختراعات ادیسون- تخت پادشاهی- از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا ۱۴) همکاری- طراح صحنه ۱۵) مذکر- معادل فارسی رفراندوم- کال.

عمودی: ۱) نت چهارم- حیوانی که روی پوزه‌اش شاخ دارد- بزرگ‌منش ۲) این بیماری منجر به کاهش آب و املاح بدن می‌شود- اتحادیه جهانی پست- حلقه بین پیچ و مهره ۳) پایان- فرار- برودت ۴) انیمیشن نوستالژیک ژاپنی که قهرمان آن یک راکون بود- آوازی در دستگاه شور- تیغه پروانه ۵) خاموش کردن آتش- مخزن آب مسافرتی- اندک ۶) خرس- امتداد- زینت داده‌شده ۷) ته چک- بابرکت- بیگانه ۸) نوعی دستگاه مخابراتی- پرنده‌ای شبیه بوقلمون- رهبر حزب ۹) جهت- مهریه- سینمای به‌آتش کشیده‌شده آبادان ۱۰) غلبه- سردار ایرانی در زمان خسروپرویز- جانشین او ۱۱) قومی ایرانی- از انواع حج- مطالب نشریه زیر نظر او تهیه و تنظیم می‌شود ۱۲) امت‌ها- پدرمرده- پایتخت ارمنستان ۱۳) تأثیرگذار- فراوانی و رونق- خمیده ۱۴) فرود آمدن- نوعی انرژی- توده مردم ۱۵) همراهی کردن- دوستان- خاک سرخ.

جدول ویژه

افقی: ۱) شیرینی میوه‌ای- پرنده شناگر با منقار نازک- پوست قیمتی ۲) از صحابه پیامبر اسلام و از کاتبان وحی- متلاطم ۳) تکیه‌کلام درویش- ستون فقرات- شهری در استان اردبیل ۴) فیلم کریستوفر نولان با بازی تام هاردی- دم گوسفند- پدربزرگ ۵) مرگ و میر جمعی- پرحرارت- نرم‌افزار نقشه‌کشی ۶) سردار رومی که مغلوب سورنا شد- خاطر- فلز سرخ ۷) داستان- ظرفی برای نگهداری مواد غذایی- ابریشم مصنوعی ۸) تلسکوپ فضایی معروف- ناشایست- رودی در مازندران ۹) سخن بزرگان دین- ثروتمند- شکاف ۱۰) باده- واحد فروش گردو- از شدت خنده بی‌حال شدن ۱۱) حداد- جزیره ایرانی در هرمزگان- قیمت بازاری ۱۲) قسمت جلوی تریلر- زاپاس- از غذاهای مهم پاکستان ۱۳) صدسال سیاه- بزرگان- اندازه فرنگی ۱۴) به غذای آبکی، رقیق و بی‌مزه گویند- از سرداران بهرام‌گور ۱۵) چای خارجی- کنایه از آدم فقیر و بی‌چیز است- تخم کتان.

عمودی: ۱) لنگه بار- ۶۰ ثانیه- افتخار و سرافرازی ۲) میراب- هشیار- از رنگ‌های ترکیبی ۳) تر و تازه- پارسای کوه‌نشین- میوه ترش‌شده و فاسد ۴) مجرم- جای بند در کمر شلوار- از اجزای شلوار ۵) آباژور- دوم- عضو رونده ۶) آرواره- الاستیک- پایمال‌شده ۷) عمومی‌تر- دانشگاهی در مکزیک با معماری مدرن- رودست خوردن ۸) یوغ- منشی- قوه حافظه ۹) از گناهان کبیره- گیاخاک- قسمتی از پا ۱۰) سردمزاج- معروف‌ترین تراژدی یونان- روستا ۱۱) تکرار حرفی- داد و فریاد- چهارمین پادشاه کیانی ۱۲) از تنقلات مضر- گدایی- ریشه بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی است ۱۳) لوله باریک در ساقه گیاه- از آثار گوته آلمانی- روادید ۱۴) بی‌تفاوت- گلدسته- وزیر شطرنج ۱۵) دستگاهی برای تهیه تصویر نوشته‌ها- از پیامبران بنی‌اسرائیل- آخرین یک‌رقمی.

حل جدول عادی ۶۵۲۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ا	ب	ل	■	د	و	د	ک	ش	■	ن	ا	ق	ه
۲	پ	ن	س	ی	ل	و	ا	ن	ی	ا	■	خ	ر	د	ل
۳	و	ت	■	■	و	ا	ج	ب	■	م	ا	ل	ک	ی	■
۴	ر	ن	ی	و	م	■	ا	ه	د	ا	ف	■	■	ا	س
۵	■	■	ا	ل	و	ا	ر	■	ی	خ	ش	ک	ن	■	س
۶	ک	ر	د	و	ن	ه	■	ا	ف	ر	ی	ن	■	ک	ت
۷	ر	ج	ب	■	د	ر	ب	س	ت	■	ن	ا	ر	و	ا
۸	ا	ح	ا	د	■	م	ی	ک	ر	و	■	م	ن	ا	ل
۹	ن	ا	د	ا	ن	■	ت	ا	ی	د	■	ک	ل	ی	■
۱۰	ب	ن	■	ی	ا	ق	و	ت	■	ا	ی	ل	خ	ا	ن
۱۱	ا	■	خ	ی	ر	ا	ت	■	ا	ر	و	ن	د	■	■
۱۲	ر	ث	ا	■	س	پ	ه	ب	ه	■	ب	د	ا	ه	ه
۱۳	و	ر	س	ا	ی	■	ا	و	ا	ن	■	■	■	ر	ا
۱۴	ت	ا	ک	ا	■	د	ل	ش	ی	ر	د	ا	ش	ت	ن
۱۵	ز	ب	ر	■	ن	ک	و	ه	ش	■	ی	و	ز	ی	■

حل جدول ویژه ۶۵۲۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	پ	ا	ر	■	ک	ا	م	و	ا	■	ع	ر	ع	ر
۲	پ	ر	ن	د	ه	ا	ت	ش	ی	ن	■	د	ا	ا	ی
۳	ه	ر	■	■	م	ک	ف	ی	■	ا	ب	ن	و	س	■
۴	ر	و	ا	ر	و	■	ا	ر	م	ن	ی	■	ن	ی	م
۵	■	■	■	ق	ش	ل	ا	ق	■	ش	ا	ک	ر	د	ر
۶	ا	س	ت	ت	ی	ک	■	پ	ا	س	ب	ک	■	ل	د
۷	س	و	د	■	ز	ل	ز	ل	ه	■	ن	ن	گ	ی	ن
۸	ک	ل	ا	م	■	ه	ا	ی	د	ن	■	ی	ا	ا	ق
۹	ا	ف	ر	و	غ	■	م	و	ه	و	م	خ	ل	ا	■
۱۰	ل	ژ	■	ج	ن	ک	ی	ر	■	ا	ک	س	ا	ی	ش
۱۱	و	■	د	ر	ی	ن	ا	■	ت	ب	ا	ی	ن	■	■
۱۲	پ	ه	ن	■	م	د	د	ج	و	■	ت	د	ه	ی	ن
۱۳	س	ی	س	ت	م	■	ل	ا	س	ی	■	ی	■	■	■
۱۴	س	ت	د	ن	■	ا	ش	ف	ت	ه	ب	ا	ز	ا	ر
۱۵	ل	ک	ن	ت	ن	د	ا	ر	ی	■	ک	ه	ب	د	■

حل جدول ویژه ۶۵۲۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	پ	ا	ر	■	ک	ا	م	و	ا	■	ع	ر	ع	ر
۲	پ	ر	ن	د	ه	ا	ت	ش	ی	ن	■	د	ا	ا	ی
۳	ه	ر	■	■	م	ک	ف	ی	■	ا	ب	ن	و	س	■
۴	ر	و	ا	ر	و	■	ا	ر	م	ن	ی	■	ن	ی	م
۵	■	■	■	ق	ش	ل	ا	ق	■	ش	ا	ک	ر	د	ر
۶	ا	س	ت	ت	ی	ک	■	پ	ا	س	ب	ک	■	ل	د
۷	س	و	د	■	ز	ل	ز	ل	ه	■	ن	ن	گ	ی	ن
۸	ک	ل	ا	م	■	ه	ا	ی	د	ن	■	ی	ا	ا	ق
۹	ا	ف	ر	و	غ	■	م	و	ه	و	م	خ	ل	ا	■
۱۰	ل	ژ	■	ج	ن	ک	ی	ر	■	ا	ک	س	ا	ی	ش
۱۱	و	■	د	ر	ی	ن	ا	■	ت	ب	ا	ی	ن	■	■
۱۲	پ	ه	ن	■	م	د	د	ج	و	■	ت	د	ه	ی	ن
۱۳	س	ی	س	ت	م	■	ل	ا	س	ی	■	ی	■	■	■
۱۴	س	ت	د	ن	■	ا	ش	ف	ت	ه	ب	ا	ز	ا	ر
۱۵	ل	ک	ن	ت	ن	د	ا	ر	ی	■	ک	ه	ب	د	■

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان همدان (سهامی خاص)

آگهی ارزیابی کیفی (تجدید شده)
مناقصه شماره ۲۸ - ۱۴۰۲ یک مرحله‌ای (نوبت اول)

موضوع مناقصه: محوطه سازی و هدایت آب‌های سطحی کارهای ساختمانی و تاسیسات ایستگاه تقلیل فشار گاز و زیرسازی و آسفالت جاده سرویس ایستگاه کلیل آباد ملایر

شرح مختصر کار:
۱ مبلغ برآورد اولیه ۳۷/۸۶۳/۲۳۳/۰۰۰ (سی و هفت میلیارد و هشتصد و شصت و سه میلیون و دویست و سی و سه هزار) ریال می‌باشد. ۲ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۸۹۳/۱۶۲/۰۰۰ (یک میلیارد و هشتصد و نود و سه میلیون و یکصد و شصت و دو هزار) ریال می‌باشد. ۳ مدت اجرای پروژه ۱۸۰ روز می‌باشد. ۴ متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir باشند. ۵ متقاضیان حداقل باید دارای رتبه ۵ ساختمان تجهیزات باشند. ۶ حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه گران ۶۵ می‌باشد. ۷ قیمت متناسب پیشنهاددهندگان بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و قیمت متناسب صنعت نفت (فرآیند دامنه قیمت)، تعیین می گردد. ۸ در صورت عدم ارائه گواهی ایمنی توسط پیمانکاران، امکان تایید صلاحیت آن شرکت در مناقصه فوق، میسر نمی‌باشد.
متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۶ روز از ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳ مهلت دارند نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سایت سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۹ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ از طریق سامانه ستاد خواهد بود.
تلفن: ۴-۳۸۲۶۰۵۷۱ - ۸۰۸۱-۳۸۲۶۱۰۷۵ - ۰۸۱، دورنویس: ۳۸۲۵۶۲۰۷ - ۰۸۱
آدرس اینترنتی: www.nigc-hm.ir

شماره مجوز ۱۴۰۲.۳۵۳۲
روابط عمومی شرکت گاز استان همدان
م الف ۷۵۲ / شناسه ۱۵۴۰۴۴۲

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

شرکت آب منطقه‌ای تهران
تجدید فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران به نشانی خیابان فاطمی، خیابان حجاب در نظر دارد عملیات خرید بخشی از لوازم یدکی ضروری الکتروپمپ‌های KSB تلمبه‌خانه سد لار را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مجرب و دارای سوابق کاری مرتبط واگذار نماید. کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت احجام کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۲۰۰۲۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۲۷ به وب‌گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:
۱- برآورد اولیه انجام کار به میزان ۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت انجام کار نیز ۵ ماه شمسی می‌باشد.
۲- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به میزان ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
۳- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرآیند مناقصه از جمله دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست صرفا ظرف مهلت‌های تعیین شده در پایگاه مذکور و درج شده در اسناد و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.
۴- مناقصه‌گران می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت‌نام به‌شماره‌های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و یا مرکز تماس سامانه مذکور به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.
۵- مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایت‌های اطلاع‌رسانی به نشانی www.iets.mporg.ir , www.thrw.ir نیز قابل رویت می‌باشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه...

م الف / ۱۷۵۵ شناسه ۱۵۴۰۳۱۷