

پیام‌هایی از هزار سال قبل



حسن آخوندپور، کارگردان مجموعه

عشق کوفی هم درباره این سریال می‌گوید: یکی از تفاوت‌های اساسی این مجموعه با مجموعه‌های دیگر در فیلمنامه است. قصه این سریال براساس تخیل نویسندگان است و بیشتر شخصیت‌های اصلی تخیلی است و براساس تفکر و تخیل نویسندگان نوشته شده است. درست است که در عشق کوفی قصه هزار سال پیش را روایت می‌کنیم اما مخاطب با دیدن این قصه، پیام امروزی هم دریافت می‌کند. قصه عشق، قدرت، نفرت، خیانت و... تاریخ انقضا ندارد. از زمانی که بشر به وجود آمده است، این مفاهیم هم بوده‌اند. اگر قصه قدرت، حکومت و عشق را در هزار سال پیش مطرح می‌کنیم، صرفاً نمی‌توانیم بگوییم آدم‌های هزار سال پیش این‌گونه بوده‌اند. این سریال قطعاً پیام امروزی هم دارد. مدخل تاریخی است، ولی حاوی پیام‌هایی است که به درد مخاطب امروز می‌خورد. اگر چنین باشد، ارزشمند است. ضمن این‌که در این چند سالی که کار تاریخی ساخته نشده است کارهای مذهبی امروزی داشته‌ایم. این مفاهیم در مملکت ما روا نمی‌شوند؛ همیشه فیلم و سریال درباره آنها ساخته می‌شود. این‌که چقدر

موفق بوده‌اند، بحث دیگری است؛ ولی به نظرم قشنگ آن است که شما با فرم تاریخی مضامین امروزی را روایت کنید. مادر عشق کوفی این کار را کرده‌ایم و امیدوارم مخاطب این پیام‌ها را بگیرد.

وی درباره تجربه خودش از ساخت یک مجموعه تاریخی بیان می‌کند: من تاکنون تجربه ساخت یک مجموعه براساس گونه تاریخی را نداشتم اما دوست داشتم در این فضا هم کار کنم و در فضای متفاوت با کارهایی که تا حالا تولید کرده بودم، تجربه کسب کنم.

آخوندپور درخصوص فیلمبرداری هم می‌افزاید: حدود ۱۸۰ جلسه فیلمبرداری داشتیم، بیشتر قسمت‌ها در شهرک غزالی نور و آبادان بود. برای خود من این کار پروژه راحتی بود. از ابتدا هم خیلی برایم سخت نبود. یعنی طوری نبود که دودل باشم که می‌توانم آن را انجام بدهم یا نه.

وقتی هم که کار را تمام کردم، همین طور بود. وقتی عوامل به کارشان مسلط باشند، فرقی نمی‌کند ژانر تاریخی باشد یا ملودرام اجتماعی؛ هرچه باشد آدم می‌رود و کارش را انجام می‌دهد. در کارهای تاریخی

بعضی حساسیت‌ها روی فرم دیالوگ گفتن‌ها وجود دارد که شاید کار فیلمبرداری را کمی طولانی‌تر کند، ولی واقعاً چالش دیگری وجود ندارد. اگر منابع مالی تأمین شود و گروه هم‌دل باشد، می‌توان کار را جمع کرد. کارگردان عشق کوفی درباره اهمیت تولید آثار تاریخی مذهبی هم می‌گوید: بیشترین اهمیت آن دو مورد است؛ اول نیاز خود مخاطب. برای مخاطب فرقی ندارد کار تاریخی ایرانی باشد یا خارجی، از اسلام بگوید یا مسیحیت؛ این‌که از تاریخ و گذشته حرف می‌زنی، برایش جذاب است. دوم این‌که می‌شود با ساخت سریال‌های تاریخی بخشی از گذشته سرزمین مادری یا سرزمینی را که برای جامعه و فرهنگ آن جامعه اهمیت دارد به تصویر کشید؛ یعنی به تصویر کشیدن تاریخ هم خودش اهمیت دارد و مردم به آن علاقه‌مند هستند. این دو دلیل باعث می‌شود ساخت این سریال‌ها اهمیت داشته باشد.



آگهی مزایده

۳۳۰۴ و ۱۴۰۲/۳۳۰۵ / خودرو و اقلام

مرکز فروش کوثر

الف) شرایط مزایده:

- ۱ اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد).
- ۲ خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به‌عنوان سپرده به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.
- ۳ بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ یک میلیارد ریال تهیه چک رمزدار و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به‌نام مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.
- ۴ در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- ۵ خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- ۶ فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ۷ کلیه هزینه‌های پس از فروش اعم از بیمه، مالیات، عوارض شهرداری، دریافت تاییدیه معاینه فنی و هزینه‌های تعویض پلاک و نیز انجام امور اداری مربوطه به عهده خریدار می‌باشد.

ب) زمان و مکان:

زمان بازدید مزایده:

روزهای دوشنبه و سه‌شنبه و ۱۶ و ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۲
صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۳ الی ۱۴

زمان برگزاری مزایده:

روز چهارشنبه ۱۸/۱۴۰۲/۵ (خودرو ساعت ۸ صبح) (اقلام ساعت ۱۰ صبح)

آدرس محل برگزاری مزایده:

اردبیل، خیابان جام‌جم، جنب زندان مرکزی، موقعیت آماد و پشتیبانی حضرت عباس^(ع)
تلفن تماس: ۰۹۱۴۴۵۱۶۹۰۹



ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۳ الی ۱۴

مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۶-۷

مرکز فروش کوثر در نظر دارد تعداد ۱۰۰ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین و موتورسیکلت و نیز اقلام مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع خودرو:

پژو سواری روآ، پیکان وانت، تویوتا وانت هایلوکس، تویوتا آمبولانس FJ ۷۵، مزدا وانت ۲۰۰۰، نیسان وانت، بنز اتوبوس ۳۰۲، بنز مینی‌بوس ۵۰۸، موتورسیکلت آمیکو (CDI ۱۲۵) و تریل ۱۸۶، ۱۵۰، موتورسیکلت متفرقه

تنوع اقلام:

تجهیزات انفرادی، لوازم گرمایی، سرمایی، آشپزخانه و خانگی، کمد، فایل میز و صندلی آهن آلات ضایعاتی، لوازم صوتی، تصویری، اداری و رایانه، داغی قطعات خودرویی، سیم و کابل ضایعاتی، آلومینیوم ضایعاتی
آدرس محل بازدید: اردبیل، خیابان جام‌جم، جنب زندان مرکزی، موقعیت آماد و پشتیبانی حضرت عباس^(ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۴۴۵۱۶۹۰۹

آهن آلات ضایعاتی

آدرس محل بازدید: اردبیل، کیلومتر ۷۰ جاده اردبیل به سرچم، سه راهی کوثر روبروی پست هلال احمر، پروژه قطعه ۴ راه آهن اردبیل - میانه، کارگاه شهید رحیمی
تلفن تماس: ۰۹۱۴۹۵۳۶۱۳۳

آهن آلات ضایعاتی:

آدرس محل بازدید: گیلان، رشت، کیلومتر ۱۰ جاده سراوان به فومن، پروژه دانشکده علوم پزشکی لاکان، موسسه نوین ابنیه، تلفن تماس: ۰۹۱۱۳۳۷۰۰۶۱

ماسه شور و متعلقات، بچینگ منفصل، سیلوی سیمان، شاسی نوار نقاله اسکرو سیمان، هلی‌شات

آدرس محل بازدید: ارومیه، کیلومتر ۳ جاده شهید کلاتری، نرسیده به روستای شورکند موقعیت پشتیبانی موسسه امین، تلفن تماس: ۰۹۱۴۴۴۷۱۵۹۳

آهن آلات ضایعاتی، داغی قطعات خودرویی، لگن کمپرسی:

آدرس محل بازدید: گیلان، رودسر، رحیم‌آباد، روستای طول‌لات، کارگاه سد مخزنی پلرود، شرکت سپاسد، تلفن تماس: ۰۹۱۲۵۰۴۷۰۵۷