

تفسیر علمی از جمله شیوه‌های تفسیری است که به دنبال بیداری نسل جدید و ویشن نوگرایانه پدید آمده و همگام با گسترش علوم بشری رشد کرده است و به ویژه در چند دهه اخیر دغدغه بسیاری از متفکران شده و طرفداران زیادی یافته است. کتاب پیش رو، کاوشی در تفسیر علمی قرآن با معرفی موافقان و مخالفان آن و نقد آرای آنان است.

این کتاب که در ۲۵ فصل به رشته تحریر درآمده است؛ ضمن روایت جذاب و پرکشش از جزئی ترین لحظه های سرگذشت زندگی پرمخاطره سرهنگ خسرو آدم نژاد در دوران دفاع مقدس، به بیان بخش های نابی از وقایع روزهای جنگ تحمیلی می پردازد که گوشه ای از تاریخ کشورمان و مقاومت های مردمی در روزهای آغازین جنگ توسط ارتش یعنی عراق در حمله به کردستان است. یکی از تأثیرگذارترین بخش های کتاب لحظه پیروزی رزمندگان در عملیات کربلای ۷ است که این حماسه آن قدر برای فرماندهی معظم کل قوا حضرت امام خمینی (ره) با ارزش بود که بعد از عملیات ضمن یک مکالمه تلفنی مستقیم با فرمانده لشکر ۶۴ ارومیه، این پیروزی را تبریک می گویند و خطاب به رزمندگان یگان جنگاوران به فرماندهی سرهنگ آدم نژاد، فرمودند شما با این عملیات قلب مرا خشنود کردید.

کتاب داستانی «بهار خاکستری» نوشته زکریا تامر با ترجمه غلامرضا امامی راهی بازار نشر شد. این کتاب شامل ۱۱ داستان کوتاه از زکریا تامر، نویسنده سوری‌الصل ساکن انگلستان است. تامر یکی از نویسندگان داستان کوتاه و مهم در جهان عرب و یک روزنامه‌نگار شناخته‌شده در جهان به شمار می‌رود که آثار داستانی کوتاه‌اش، اغلب تمی سوررئالیستی علیه ستم و استثمار سیاسی یا اجتماعی دارند و شهرت آنها به واسطه پیچیدگی در عین ساده بودن است. آنها اغلب یک لب تیز دارند و بسیاری از داستان‌های زکریا تامر با بی عدالتی افراد به یکدیگر، ستم فقر توسط ثروتمندان است و مشکلات سیاسی اجتماعی جوامع در آن مطرح می‌شود. تامر توانست در سال ۲۰۰۹، جایزه ادبیات بین‌المللی مونترال را از آن خود کند. نسخه فارسی بهار خاکستری همراه مقدمه نویسنده برای ترجمه فارسی منتشر شده و تامر در بخشی از مقدمه آورده است: «بهار هر سال به دیدار زمین انسان‌ها می‌آید و با سخاوت بسیار هدیه‌های خود را به زمین می‌بخشد. هدیه‌هایش را به همه پیشکش می‌کند، به بزرگ و کوچک، ثروتمند و تهیدست، ستمگر و ستمدیده، قاضی مغرور و محکوم ذلیل. اما خوارشدگان بینوای زمین شوقشان را برای بهاری دیگر از دست نمی‌دهند.»

نقد و نظر

شہامت حرف اول را می زند، نه لابی!

هر نیروی اطلاعاتی او معادل ۱۰۰ رزمنده در جنگ موثر است. در جنگ بسیاری از امور توسط چهره‌های گمنامی انجام شد که نه تنها خاطرات بلکه تجارب آنها نیز به دست نسل‌های بعدی نرسید و در غبار تاریخ پنهان شد. در حالی که نگاه بومی‌گریزی در برخی عناصر مرکز نشین، در حال حذف نیروهای کارآمد بومی از عرصه‌های مختلف کشور و خصوصاً جنگ بود؛ فعالیتی کاملاً مخفیانه با اعتماد و اتکا به عناصر بومی سرنوشت جنگ را تغییر داده و نشان داد که شهامت حرف اول را می‌زند، نه لابی!

یکی از نکات جالب درباره کتاب این است که دکتر محسن رضایی بعد از عملیات خیبر درباره بچه‌های اطلاعاتی هور می‌گوید: برای این بچه‌های امام حسین که مظلومانه در جزایر شهید شدند قتل بنویسید تا جامعه ما این سرداران گمنام اسلام را بیشتر و بهتر بشناسند.

زندگینامه و حماسه‌های شان را در مدارس به کودکان مان بیاموزید. چرا از این حماسه‌هایی که در بغل گوش شان آفریده می‌شود بی‌خبر باشند. اما بر خلاف سخن ایشان، چنین چیزی در تاریخ رقم نمی‌خورد و نشان می‌دهد در نشر خاطرات دفاع مقدس سلاقی ارجح به واقعیت‌ها بوده است.

آنچه از لابه‌لای خطوط جلب توجه می‌کند این است که نبرد اطلاعاتی ایران صرف کار نظامی بود. ارتباط خوب با اهالی و مردم‌داری سرلوحه کار علی‌هاشمی و نیروهایش بود و آدم را به یاد این جمله از شهید بروجردی می‌اندازد که: «تنها کسی می‌تواند در کردستان کار کند که عاشق مردم گردد باشد» ماجرای کتاب بعد از مقدمه‌ای کوتاه درباره هجرت جمعی از

نویسنده روزی

فعال
حوزه کتاب

کسانی که در این کتاب روایت می‌شوند عموماً در لابه‌لای تاریخ دفاع مقدس پنهان بودند تا سال ۸۹ که پیکر یوسف هور (شهید علی هاشمی) در منطقه هور شناسایی شد و صحبت‌هایی از نقش قرارگاه نصرت در فضای عمومی جامعه و کتب خاطرات مطرح شد اما عموماً نویسندگان از ماهیت فعالیت در هور غافل بودند. جدای از مساله، شیوه پرداختن به جنگ از سوی روابان و نویسندگان به باعث گمنامی مجاهدان هور شد؛ هنرمندی هوریان از پنهان ماندن از دید همگان، نام آنها را در کتب خاطرات کم‌رنگ کرد. «نفوذی» روایتی مستند از زندگی شهید عبدالمحمد سالمی، به قلم بهنام باقری است. با توری در این کتاب نکات جالبی جلب توجه می‌کند که به دلیل گستره فعالیت شهید، نگاه تازه‌ای از جنگ را به ما ارائه می‌دهد. در این کتاب از نگاه شهید می‌بینیم که: همه کشور عراق درگیر جنگ است و فضای امنیتی و نظامی حتی در شهرهای دور از جبهه به خوبی مشهود است. جاسوسی عناصر دشمن در ایران به سادگی انجام می‌شد اما این

کار در عراق به شدت سخت و پیچیده بود و عناصر نفوذی باید برای تمام لحظات و کلمات و ارتباطات برنامه ریزی می کردند تازه همه اینها فرع بر توسل و توکل آنها بود و سختی کار نیروهای هور تا آنجا بود که شهید هاشمی اعتقاد داشت

مردم عراق از طریق مسیر خطرناک هور توسط عبدالمحمد آغاز می‌شود. هر چند این شد این التهاب را زیاتر به تصویر کشید اما تعهد نویسنده به روایت راویان، مانع از فضا سازی بیشتر شد اما در ادامه بخش هایی از نبرد را به زیبایی به تصویر می‌کشد.

هر چند بهتر بود پس از ویراستاری، خوانشی از کتاب توسط فردی بومی انجام شود، چراکه بسیاری از واژه‌ها برای نویسنده و ویراستار غریب بوده و در نهایت نیز به صورت اشتباه در کتاب آمده است.

در کتاب برای این که مخاطب با ابعاد بیشتری از زندگی شهید آشنا شود به اتفاقات زمانه او نیز می پردازد. در جایی که کسی از شهید روایت نکرده اما به واسطه اطلاع نویسنده از تأثیر آن واقعه در نگاه مخاطب به فعالیت های شهید، به فضا سازی اتفاقات از زبان دیگران پرداخته و اطلاعات خوبی از جامعه ای که شهید در آن زیسته، ارائه کرده است.

نویسنده تلاش کرده یک سیر تاریخی کامل را روایت کند، چرا که بخشی از خاطرات اصلا ارتباطی به عبدالمحمد ندارد اما در توصیف فضای تربیتی او و آشنایی با شهر اهواز کمک می‌کند. در این کتاب، مظلومیت در عین حال فعالیت موثر با کمترین امکانات به خوبی مشهود بوده اما پررنگ‌ترین جلوه کتاب اخلاص و حماسه است. به این جمله توجه کنید:

«من کاری می‌کنم که همان‌گونه که روی زمین حرکت می‌کنید از هور عبور کنید» و این‌گونه شد و عبدالمحمد واقعا فاتح خیبر بود. آفرین بر او و علی هاشمی به خاطر یافتن چنین گوه‌ری.

در جنگ بسیاری

از امور توسط

چهره‌های گمنامی

انجام شد که

نه تنها خاطرات

بلکہ تجارتِ آنها

نیز به دست

نسل‌های بعدی

نرسید و در غبار

تاریخ پنهان شد

جلسه مجمع عمومی سالیانه مجتمع مسکونی دریای نور بهارستان اصفهان
نوبت دوم و سوم

جلسه مجمع عمومی سالیانه عادی نوبت دوم در مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ در محل مجتمع مسکونی دریای نور به آدرس: اصفهان، شهر بهارستان، خیابان سایت دادگستری با رعایت حدنصاب برگزار گردید که دستور جلسه مبنی بر عزل اعضا هیات مدیره و اسبق درای نور به نام های آقایان روح الله آقایی، یادالله آذرنیا عبدالکریم مودنی، امیر حق بین و... به همراه بازرسان برای اکثریت مالکین بود و در جلسه سوم مجمع عمومی مالکین مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۸ ضمن عزل مجدد آن ها به صورت شفاهی اعضاء جدید به نام های آقایان بابور مظفری به عنوان رئیس هیات مدیره مهرداد ایمانی، مجید فرجام، یعقوب رحیمی و روح اله جعفری به عنوان اعضاء جدید هیات مدیره و آقایان مرادی و محمدی و نجفی به عنوان عضو علی البدل و سرکار خانم سحر قربانی به عنوان بازرس و آقای محسن پورمقدم به عنوان بازرس علی البدل انتخاب گردیدند. لذا از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۸ کلیه مصوبات هیات مدیره جانشین لازم الاجرا و هر گونه تصمیم از سوی هیات مدیره اسبق فاقد اعتبار و رسمیت می باشد.

اعضا و مالکین محترم مجتمع مسکونی دریای نور