

با حضور ۳ ناشر برگزار می شود

آغاز مسابقه ملی کتابخوانی «وارث»

جغرافیای تمدن اسلامی است. فردریک دوم به شیوه و سیاق پادشاهان اموی شبه جزیره ایبری، به دو زبان عربی و لاتین مسلط بود. اصلا زبان گارد ویژه خلفای اموی در شبه جزیره ایبری، زبان لاتین است.

-مورخین اروپایی وقتی که به زبان لاتین حاشیه نویسی می کنند، نگاهی دارند به مسائل شبه جزیره ایبری که البته اجازه ندارند آنها را آن چنان که رخ داده، منعکس کنند - فردریک دوم دو کار بزرگ انجام داد؛ یکی این‌که علوم مسلمین را فیلتر کرد؛ یعنی الهیات، اخلاق، فلسفه و عرفان را حذف کرد و صرفا علومی چون فیزیک، شیمی، ریاضیات، مکانیک، نورشناسی و... باقی ماند؛ بعد اینها را به زبان لاتین ترجمه و در اروپا منتشر کرد. کار دومی که انجام داد، ترویج رسمی الحاد در اروپا بود. «هربرت جرج ولز»، مورخ انگلیسی که در نیمه قرن بیستم زندگی می‌کرد، یک کتاب دو جلدی دارد که به زبان فارسی هم ترجمه شده است، او به کنایه می‌گوید که فردریک دوم جوهریونی داشته است. منطورش همان ملحدین است ملحدینی چون فیلسوفان یهودی و به اصطلاح مسلمانی مثل «این رشد» که در دربار فردریک دوم بودند و وقتی جنگ‌های صلیبی تمام شد، اینها الحاد را در اروپا ترویج دادند.این که از عصر اسکولاستیک و عصر

اختناق کلیسا صحبت می کنند، همه دروغ مطلق است؛ چون اصلا کلیسا قدرت نداشت. قدرت از سرنیزه به دست می‌آید که در دست پادشاهان بود. البته کلیسا نفوذ اجتماعی داشت، اما قدرت نظامی

دست پادشاهان محلی، فئودال ها و شوالیه ها بود. به این ترتیب در عصر رنسانس، هدف این شد که اروپا را دین زدایی کنند.

این‌که می‌گویند رنسانس از نقاشی شروع شد، درست است؛ اما به این معنی نیست که ناگهان یک نبوغی در نقاشان عصر رنسانس به وجود آمد و اینها یک سبک جدید ایجاد کردند، این طور رقم خورد که از قرن ۱۳ میلادی به بعد، مقدسات مسیحیت به سوزه نقاشی‌های پورتونو تبدیل شد. این نقاشی‌ها را بر طاق اماکن مقدس می‌کشیدند تا مقابل دید عبادت‌کنندگان قرار گیرد؛ به این ترتیب پول امرای سکولار خرج این کارها شد. می‌گفتند خدا ما را نیافریده، ما خدا را آفریده‌ایم. اصلا خدا در انتظار آفریده شدن است. در قرون ۱۸ و ۱۹ وقتی به کشف اتم و بعد اجزای تشکیل دهنده آن رسیدند، کشف کردند آنچه را که ناشکافتنی است. به دنبال آن نظریه عمومی سیستم‌ها ارائه شد.

نظریه عمومی سیستم‌ها

نظریه عمومی سیستم‌های‌گوید هرگاه بین مجموعه‌ای از اجزا، چهار خصوصیت متناسب بودن، با هم مرتبط بودن، برهم متعامل بودن وهدفمند بودن این تناسب، ارتباط و تعامل وجود داشته باشد. آن وقت یک سیستم ساخته می‌شود. هر سیستم در عین حالی که یک سیستم است، درعین حال هم یک زیر سیستم و هم یک فراسیستم است و این عالم طبیعت تشکیل شده از سیستم‌های متداخل و درهم تنیده‌شده از بی‌نهایت کوچک‌ها تا بی‌نهایت بزرگ‌ها. همین بدن انسان یک سیستم است، مجموعه اجزای مرتبط، متعامل، متناسب وهدفمندوبیماری یعنی به‌هم‌خوردن یکی از این نسبت‌ها. ما زیر سیستم خانواده‌مان هستیم و خانواده سالم یعنی خانواده‌ای که اجزایش باهم متناسب، مرتبط، متعامل وهدفمند باشد. خانواده زیرسیستم جامعه‌است، جامعه زیرسیستم جامعه جهانی است. کره زمین زیرسیستم منظومه شمسی و آن هم زیرسیستم کهکشان راه شیری است. کهکشان راه‌شیری زیرسیستم این سپهرپی نهایت است و... مطمئناهیچ‌وقت به‌نیستی نمی‌رسیم. چون نیستی وجود ندارد؛ اگر نیستی وجود داشته باشد، می‌شود هستی. در نظریه عمومی سیستم‌ها، می‌گوییم سیستم‌های ورودی، عملیات ودر آخر خروجی دارند؛ یک قانون هم وجود دارد که می‌گوید در هرعملیاتی، همیشه خروجی تحت‌تاثیر ورودی است.

اگر ورودی کارخانه‌ای آب، میوه و شکر باشد، خروجی‌اش نمی‌تواند فولاد شود. انسان را در نظر بگیرید؛ وقتی «اطلاعات» به انسان وارد می‌شود، خروجی او «تصمیم‌گیری» می‌شود... پس اگر اطلاعات کنترل شود، تصمیم‌گیری کنترل شده‌است. برای همین است که باید همه منابع ما، لاتین باشد، چون می‌خواهند ورودی اطلاعات ما را کنترل کنند تا خود به خود خروجی رفتار و تصمیم‌گیری ماکنترل شده باشد. در تمامی حوزه‌ها اعم از تاریخ، سیاست، فرهنگ، ارتباطات

همزمان باامام محرم، مسابقه ملی کتابخوانی «وارث» در سراسر کشور آغاز به کار کرد. به گزارش جام‌جم، این مسابقه به همت یاتوق کتاب و مشارکت سه انتشارات به‌نشر، معارف و چمکران تاریخین ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. در این مسابقه کتابخوانی سه اثر «عقیله» نوشته الهام امین، «مقتل حسینی نوجوان» اثر علی شعبی و «پرنده در گودال» نوشته مسلم ناصری به‌عنوان منبع مطالعاتی انتخاب شده است که رده‌های سنی مختلف

از کودک، نوجوان تا بزرگسال را دربر می‌گیرد. همان‌طور که افراد می‌توانند به‌صورت خانوادگی نیز در این مسابقه شرکت کنند. علاقه‌مندان به حضور در این پویش می‌توانند با ارسال کد قرعه‌کشی و پاسخ سؤالات در قرعه‌کشی این دوره از مسابقات شرکت کنند. کتاب‌های مسابقه از طریق فروشگاه اینترنتی یاتوق کتاب و به‌نشر به آدرس www.patoghketab.ir و www.behnamshr.com در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. هم

و... منابع ما لاتین است. در دانشکده‌های فلسفه اروپا، اصلا فلسفه اسلامی تدریس نمی‌شود. آنجا شرق‌شناسی تدریس می‌شود؛ سر ما را گرم کرده‌اند با «دروازه‌بانی خبر» و «گلوله آتشین» و... هیچ‌وقت راز تسلط خودشان بر افکار عمومی جهان را در اختیار رسانه‌های ما نمی‌گذارند، خودمان باید کشف کنیم.

رابطه مهندسی فرهنگی با ارتباطات ومدیریت رسانه

چرا وقتی ما با یک نفرکه یک سال است بیننده بی‌بی‌سی فارسی شده، صحبت می‌کنیم، مثل این است که با تمام مخاطبان بی‌بی‌سی صحبت کرده‌ایم. چرا همه مخاطبان این شبکه مثل هم فکر می‌کنند؟ چگونه این اتفاق می‌افتد؟ این موضوعات در کتاب‌های ارتباطات‌که به زبان انگلیسی است، نوشته نشده. این راخودمان باید دریابیم. اهالی رسانه باید متوجه شوند که آنها چطور ی از تبلیغات شرطی برای تغییرات فرهنگی استفاده می‌کنند، اگر ندانید آن وقت در صف نفوذ می‌کنند بدون این‌که‌که متوجه شویم،کما این‌که متوجه هم نشدیم.

فکرمی‌کنید این حس نفرت از خود و رغبت به غرب، تصادفی در این مملکت ایجاد شده است؟ هیچ از خودتان سؤال کرده‌اید که چطور است هر چه ما فیلم و سریال خانوادگی می‌سازیم،

نقش رسانه در تغییرات فرهنگی



چنین افراد می‌توانند علاوه بر مراجعه به کتابفروشی‌های یاتوق کتاب، به نشر و مسجد چمکران با ارسال عدد ۵ به ۳۰۰۰۸۵۸۵، کتاب‌های پویش مطالعاتی «وارث» را تهیه کنند و از جوایز این دوره بهره‌مند شوند. قرعه‌کشی «۱۵ کمک هزینه سفر اربعین و مشهد» به‌صورت هفتگی در فروشگاه‌های یاتوق کتاب برگزار می‌شود و قرعه‌کشی نهایی ۱۱ مهرماه همزمان با میلاد حضرت محمد(ص) برگزار خواهد شد.

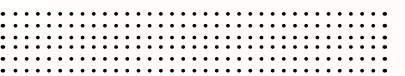
در نظریه عمومی سیستم‌ها، محیط سیستم‌ها بر اساس تنوع عناصر محیطی و تحرک‌شان نیز به سه دسته ساده، نیمه پیچیده و پیچیده تقسیم می‌شوند. در این نظریه می‌گوییم سیستم یا باید محیط را با خود منطبق کند یا خود باید با محیط منطبق شود. نکته جالبی که محور مقاومت اسلامی در منطقه خاورمیانه ایجاد کرده، این است که محیط را با خودش منطبق می‌کند. حالا ما چگونه محیط را با خودمان منطبق کردیم؟ این‌گونه که الان حزب ا... در لبنان، حشدالشعبی در عراق، انصارا... در یمین و خلاصه هر دلی که برای انقلاب اسلامی در این منطقه می‌تپد، یک فرصت برای جمهوری اسلامی ایران است. درحالی‌که غرب نتوانسته محیط را با خودش منطبق کند.

تحلیل نظریه عمومی سیستم‌ها در سازمان صداوسیما

بحث در نظریه عمومی سیستم‌ها خیلی مفصل است، اجمالا عرض می‌کنم، کسی که نظریه عمومی سیستم‌ها

را درست نمی‌داند، حق ندارد در هیچ سیستمی نقش بپذیرد. واجب است تمام کسانی که در سیستم‌ها کار می‌کنند این نظریه را خوب بدانند. در این نظریه عناصر سیستم‌ها را به دو دسته عملکردی و ساختی تقسیم می‌کنیم.

عناصر عملکردی، ماموریت سیستم را انجام می‌دهند و عناصر ساختی، عناصری هستند که از عناصر عملکردی حمایت



می‌کنند. مثلا در صداوسیما، عناصر عملکردی کارگردان‌ها، سناریونویس‌ها،تهیه‌کننده‌ها، هنرنییشه‌ها،مجریان و سردبیران خبر هستند. عناصر ساختی هم شامل معاونت فنی، مالی،اداری و...است.

اگر نگاه سیستمی نداشته باشیم درعناصر ساختی غرق می‌شویم و عناصر عملکردی را برون سپاری می‌کنیم. در صداوسیما وقتی کارمند را برای امور اداری می‌خواهند استخدام کنند، مرحله‌گزینش را برای او انجام می‌دهند اما وقتی می‌خواهند کارگردان یا سناریونویس را به کارگیرند، گزینشی وجود ندارد! اگر نگرش سیستمی حاکم باشد، روی عناصرعملکردی متمرکز می‌شویم. نمی‌گوییم عناصر ساختی را رها کنیم، ولی باید تمرکزمان روی عناصرعملکردی باشد.

با تعداد معدودی عناصر عملکردی می‌شود کل سازمان را اصلاح کرد. خوشبختانه الان این اتفاق در جریان است. صدا وسیما مجریان و خبرنگاران

خیلی خوبی دارد. از نظر منشأ پیدایش نیز سیستم به دو دسته طبیعی و مصنوعی، تقسیم می‌شود. در سیستم‌های طبیعی نقشی نداریم اما سیستم‌های مصنوعی را ما می‌سازیم. عناصر مصنوعی نیز به دو دسته مکانیکی و اجتماعی تقسیم می‌شوند. مثلا میکروفن یک عنصر مکانیکی است اما صداوسیما، یک سیستم مصنوعی اجتماعی است.

سیستم‌ها را از نظر حقوقی به دو دسته رسمی و غیر رسمی تقسیم می‌شوند. سیستم‌های رسمی، شخصیت حقوقی دارند مثل سازمان صداوسیما؛ سیستم‌های غیر رسمی، سیستم‌هایی‌اند که مجموعه‌ای از اجزای مرتبط، متناسب، متعامل وهدفمند هستند اما شخصیت حقوقی ندارند. مواظب باشید سیستم‌های غیررسمی در داخل سیستم‌های رسمی به وجود نیایند که هدفش تخریب ماموریت شما باشد. اینها مجموعه‌ای از افراد مرتبط و متناسب با هم هستند که بر هم متعامل بوده اما هدف‌شان هدف قانونی شما نیست. این آفت سیستم‌هاست. چرا ما نمی‌توانیم جلوی زمین‌خواری و جنگل‌خواری را بگیریم؟ چون هنوز نتوانسته‌ایم بین بروکراسی و دموکراسی تعادل برقرار کنیم. وقتی هم که مشکلات زیاد شد کارها را به این و آن واگذار می‌کنیم. در حالی که اگر متوجه سیستم‌های غیررسمی بودیم، سیستم گردش کارمندها را در کشور رواج می‌دادیم تا این قدر روابط غیررسمی بر روابط رسمی حاکم نشود.

شناخت علانم بالینی جنگ روانی

در جلد چهارم کتاب «ارتباطات و آگاهی»، بحثم این است که رسانه‌ها هم در بخش عملیات سیستم‌ها باید حضور داشته باشند و هم در بخش پسخورندش. این یک گام خیلی مثبت و مفید است که البته صداوسیما در بخش اخبار، به آن توجه دارد و واقعا با مسائل کشور دیگری می‌شود. امروز ما در جنگ رسانه‌ای هستیم، هشت جنگ بر این کشور تحمیل شده، یکی از آنها جنگ روانی است که مهم‌ترینش هم هست، اکنون علانم بالینی ما در جنگ روانی ظاهر شده‌است. علامتش این است که همه تلخکام هستند و احساس یاس می‌کنند و می‌گویند چی شد؟! در فضای واقعی، پیروز شده‌ایم اما در فضای ادراکی در حال شکست خوردن هستیم. صداوسیما از سربازان این انقلاب برای دفاع از انقلاب ما در جبهه جنگ روانی، قدرت نرم و جنگ رسانه‌ای است.

بیش از ۳۰ سال است که همواره تاکید داریم رسانه‌ها بخشی از سیستم ملی هستند و باید در تناسب، تعامل و ارتباط هدفمند با کل سیستم باشند. در زمینه اخبار، این اتفاق تا حدی رخ داده‌است اما باید تئوری‌اش آموزش داده شود تا دوستانی که در این حوزه کار می‌کنند، بدانند بر اساس چه فلسفه‌ای کار می‌کنند. هر چاکه موفقیت در صداوسیما رابطه معکوس با فناوری تولید دارد. هر چاکه فاصله بین ایده وتولید نهایی کمتر است، ما موفق‌تریم. در مرحله اول خبر، در مرحله دوم برنامه‌های رادیویی و در مرحله سوم برنامه‌هایی که از جنس میزگرد هستند، از برنامه‌هایی مثل «عصر جدید»، «زندگی پس از زندگی»، «حسینیه محلی» و... هم باید نام ببرم که واقعا باید به آنها نمره عالی داد. در بخش فیلم و سریال هم تولیدات تاریخی خوبی داشته‌ایم مثل سریال امام‌علی، مختارنامه و... اما در بخش سریال‌هایی که بناست فرهنگ عمومی ما را بسازد، باید بیشتر دقت شود.



یادی از مرجع مبارز

در چهل‌وهشتمین سالگرد درگذشت آیت... العظمی سیدمحمدهادی میلانی، از مراجع تقلید معاصر، عکس از ایشان را در کنار مرحوم علامه طباطبایی می‌بینید. آیت... میلانی از استادان برجسته و درجه اول حوزه علمیه مشهد بود و مقلدان بسیاری در سراسر جهان تشیع داشت. او در دوران اوج مبارزات امام(ره) با رژیم شاه، همواره از نهضت اسلامی حمایت می‌کرد و از مراجع پیشاز در این امر بود. او همچنین نقشی تاریخی در امداد و حمایت ازمردم زلزله‌زده فردوس و خاکد در جریان زلزله ویرانگر سال ۱۳۴۷ داشت.

ایران در نمایشگاه کتاب فرانکفورت شرکت نمی‌کند

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امسال به‌دلیل رفتار غیرمسئولانه برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب فرانکفورت، در این نمایشگاه شرکت نخواهیم کرد. یاسر احمدوند گفت: سال گذشته مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت، یک‌جانبه پیشنهاد جا به جایی محل غرفه ایران در این نمایشگاه را دادند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران نپذیرفت و در نمایشگاه شرکت نکرد. امسال نیز به‌دلیل این‌که مطمئن نبودیم این رفتار از سوی مسئولان نمایشگاه تکرار خواهد شد یا خیر، در این نمایشگاه شرکت نخواهیم کرد. به تصمیم سال گذشته نمایشگاه کتاب فرانکفورت اعتراض کردیم و پاسخ کتبی مسئولان این نمایشگاه این بود که «از فعالیت و اعتراض‌های ایران حمایت می‌کنیم». در واقع موضعگیری سیاسی در این کار داشتند و اعلام کردند که امنیت غرفه را نیز نمی‌توانیم تضمین کنیم؛ به‌هر حال رفتار غیرمعارف و غیرحرفه‌ای داشتند که زمینه تجدیدنظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای شرکت در نمایشگاه را موجب شد. وی گفت: امسال طبق تقویم مصوب نمایشگاه‌ها در سطح‌بندی که انجام شده در نمایشگاه‌های مهمی در شرق و مناطق مختلف دنیا شرکت خواهیم کرد و فکر می‌کنم در بیش از ۱۵ نمایشگاه شرکت خواهیم کرد./ ایرنا



«ابوالفضل مرگ بر شاه» به بازار آمد

کتاب «ابوالفضل مرگ بر شاه» خاطرات شفاهی ابوالفضل الماسی از مبارزان انقلاب اسلامی در قم» نوشته رضا یزدانی توسط انتشارات راه‌یار منتشر و راهی بازار نشر شد. نویسنده این کتاب می‌گوید اگر قم قلب

تینده انقلاب اسلامی باشد، خیابان «چهارمردان» راهی‌توان قلب تپنده قم دانست؛ قلبی که کوچه‌هایش مانند مویرگ‌هایی است که هرچه در آن خون انقلابی‌ها ریخته شد، بیشتر تپیدن گرفت. کوچه‌کوچه این خیابان بر است از اتفاقات و خاطراتی که در شکل‌گیری انقلاب نقش مهمی داشتند؛ از همین روست که می‌توان این خیابان را حقیقتا خیابان انقلاب دانست. همان‌طور که بعد از انقلاب به این نام خوانده می‌شود. وی با او انداختن «دسته‌های تظاهرات و هدایت و رهبری مردم در این راهپیمایی‌ها، به یکی از چهره‌های مهم و اثرگذار تاریخ انقلاب قم تبدیل شد. او که در سردادن شعار «مرگ بر شاه» و «وش نو و تازه‌ای خلق کرده بود، به ابوالفضل مرگ بر شاه شهرت یافت و این لقب تا هنوز او را متمایز می‌کند. ابوالفضل مرگ بر شاه بعد از انقلاب هم از پانشتست و در امور پشتیبانیی جنگ به انقلاب خدمت کرد.

