■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۲ | ۲۰ محرم ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۵۵
Wednesday | August 9 | 2023

جام جم

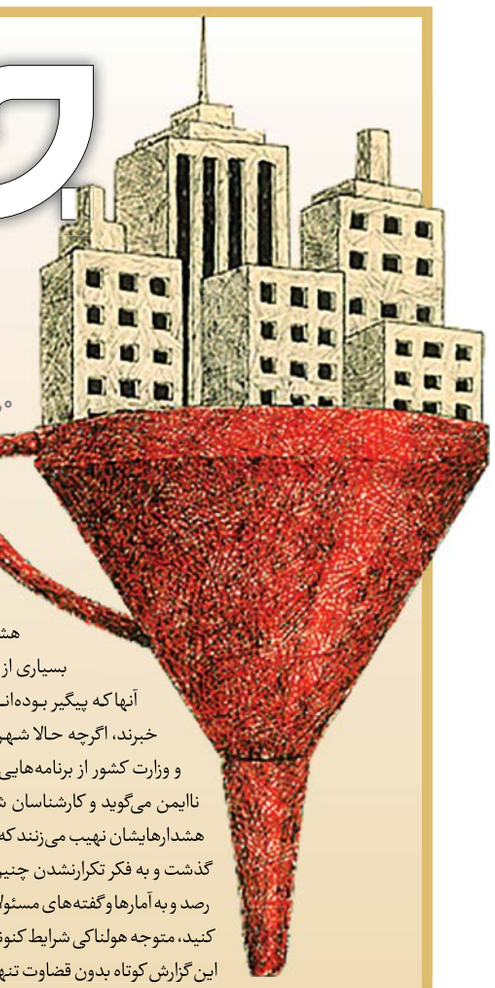
■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

بساز و بُکش‌ها

۹۰ درصد ساختمان‌های تهران را افراد فاقد صلاحیت می‌سازند!

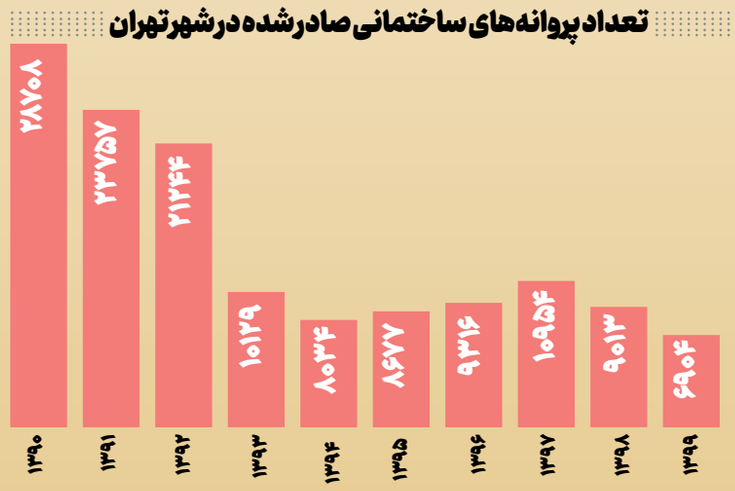


میثم اسماعیلی
روزنامه‌نگار

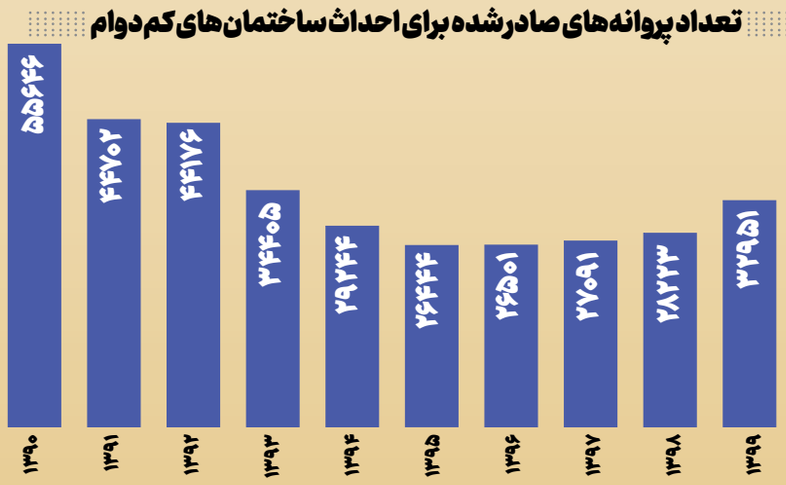
حادثه تلخ آوار ساختمان‌ها در منطقه ۱۹ یادآور تمامی هشدارهایی است که پیش از این بسیاری از کارشناسان شهری می‌داده‌اند. آنها که پیگیر بوده‌اند، از چند و چون این اتفاق با خبرند، اگرچه حالا شهرداری در پی یافتن مقصر است و وزارت کشور از برنامه‌هایی برای برخورد با ساختمان‌های ناایمن می‌گوید و کارشناسان شهری نیز همچنان با ارجاع به هشدارهایشان نهیب می‌زنند که «ما که گفته بودیم». باید از خبر گذشت و به فکر تکرارنشدن چنین فاجعه‌ای بود. اما اگر اخبار را رصد و به آمارها و گفته‌های مسئولان و کارشناسان این حوزه رجوع کنید، متوجه هولناکی شرایط کنونی ساختمان‌سازی‌ها می‌شوید. این گزارش کوتاه بدون قضاوت تنها چند داده رسمی را با ذکر منبع قید می‌کند، نتیجه‌گیری‌اش با مخاطب. می‌توان سنجه‌های آماری را با این گفته عجیب و هولناک رئیس وقت سازمان نظام مهندسی تهران آغاز کرد که چند سال پیش اعلام کرده بود «۹۰ درصد خانه‌های ساخته شده در کشور توسط افراد فاقد صلاحیت فنی در این زمینه احداث می‌شود!» اما اینها چه کسانی‌اند؟ به این معنا که ۹۰ درصد ساختمان‌های تهران را که افراد بدون صلاحیت می‌سازند چه کسانی‌اند؟ اگر کارگر. بناهایی را که از پرکاری ساختن، به دانشی حداقلی در این زمینه دست یافته‌اند، کنار بگذارید باز هم درصد قابل توجهی می‌ماند که مشخص نیست چه کسانی‌اند. اما در این میان تنها بی‌صلاحیتی سازنده‌ها نیست که ساختمان‌های شهر را کاغذی کرده است، در یک فقره آماری دیگر از زبان عضو هیات‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران اعلام شده «از ۵۰۰۰ مصالح صنعت ساختمانی تنها ۱۰۰ مورد یعنی فقط ۲ درصد آن استانداردهای ملی را دارد.» دقت کنید ۹۰ درصد ساختمان‌های تهران را افراد بدون صلاحیت با مصالح غیراستاندارد می‌سازند! همین دیروز شورای شهر تهران اعلام کرد جریان ساخت و ساز غیرمجاز در تهران هم مافیا دارد و به گفته مهدی چمران «با قداره و تفنگ می‌آیند و این ساختمان‌ها را می‌سازند» اما اینها که غیرمجازسازند، همان‌هایی هم که از قرار با مجوز رسمی ساخت و ساز می‌کنند صلاحیتی ندارند. همین حالا اعلام شده ۳۰ درصد ساختمان‌های در حال ساخت هم ناایمن هستند. اما چه اصراری در وضعیت کنونی وجود دارد که خانه‌های کاغذی بالا می‌رود؟ آمارها نشان می‌دهد حتی در زمان رکود ساخت‌وساز ساختمان به طور متوسط ۳۳ درصد و در برخی از مناطق تا ۶۰ درصد سود به همراه دارد.

شاید همین است که حتی درصد قابل‌توجهی از پزشکان قید طبابت را زده‌اند و دارند ساختمان‌سازی می‌کنند. سال ۹۵ قاضی‌زاده هاشمی وزیر وقت بهداشت و درمان گفته است « ۱۵ تا ۲۰ هزار فارغ‌التحصیل پزشکی در کشور، قید طبابت را زده‌اند و سراغ شغل‌های دیگری مثل دلالی رفته‌اند. این در حالی است که گزارش‌ها نشان می‌دهند، اولویت پزشکانی که سراغ شغل دیگری رفته‌اند، ساخت و ساز است.» رد این حرف‌ها را در آمارهای خود سازمان نظام پزشکی هم می‌توان گرفت. این سازمان اعلام کرده در این سازمان حدود ۸۵ هزار پزشک عمومی شماره نظام پزشکی دارند اما از این میان فقط حدود ۴۰ هزار نفرشان پروانه کار و طبابت گرفته‌اند. (گزارش مرکز آینده‌پژوهی و حکمرانی مجمع تشخیص مصلحت نظام در سال ۹۸). این یعنی کمتر از نیمی از پزشکان ترجیح داده‌اند طبابت نکنند، سهمِ مهاجرانِ فزون‌یافته را که کم کنیم، احتمالا تعداد قابل توجهی از مانده‌ها دارند خانه می‌سازند! خانه‌هایی که حاضر نیستند همچون غبار غم نه در آن «بنشیند» و نه کسی را «بنشانند». خالی از حضور هر آدمی می‌افتد پشتِ قباله سرمایه‌آنها و در فاصله تنها پنج سال ارزشش ۹۰۰ برابر می‌شود. خانه‌های امروز عمرشان هم کوتاه است، پنج سال عمر یک خانه معادل ۲۵ سال عمر انسان است، آمارهای وزارت راه و شهرسازی نشان می‌دهد «کیفیت ساخت خانه‌های امروزی آنقدر کم است که عمر مفیدشان تنها به ۲۰ سال می‌رسد.» به این معنا که پس از دو دهه ایمنی لازم برای زندگی را هم ندارد.

تعداد پروانه‌های ساختمانی صادرشده در شهر تهران



تعداد پروانه‌های صادرشده برای احداث ساختمان‌های کم‌دوام



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۰	غروب آفتاب: ۱۹:۰۳
اذان مغرب: ۱۹:۲۳	نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
اذان صبح (فردا): ۰۳:۴۳	طلوع خورشید: ۰۵:۱۷

امروز در تاریخ

■ تأسیس بانک مرکزی ایران/ ۱۳۳۹
■ زادروز حسین زمان، خواننده/ ۱۳۳۸

حکمت

امام حسن(ع): از بدی‌ها دوری کنید تا عمرتان طولانی شود./ بحارالانوار

نکته روز

سر بی‌پناهان

ایران رکورددار کشف مواد مخدر در جهان است، قرارگیری ایران در حاشیه کشور افغانستان که یکی از تولیدکنندگان مهم و اصلی مواد مخدر جهان است، باعث شده وضعیت ایران در کشفیات مواد به نوعی رکوردساز باشد. البته این موفقیت پیامدهای تلخی هم برای ایران به همراه داشته است؛ از افزایش معتادان متجاهر در شهرها گرفته تا شهدای بسیاری که در راه رسیدن به امنیت جامعه جان عزیزشان را از دست داده‌اند.

۴

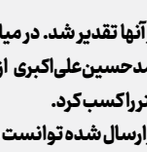
رشد کشفیات در تهران

سرهنگ حسین باباپور: طی سال جاری ۹۲۵۳ کیلوگرم انواع مواد مخدر از سطح استان تهران کشف شد که در مجموع نسبت به سال گذشته رشد ۴۸ درصدی داشته است.

۱۴۰۲

افزایش متجاهرین

معتادان متجاهر هم در این زمان طبق آمارها افزایش داشته‌اند. فقط امسال ۲۳ هزار و ۷۹۶ معتاد متجاهر از سطح شهر تهران جمع‌آوری شدند که رشد ۸ درصدی داشته است.



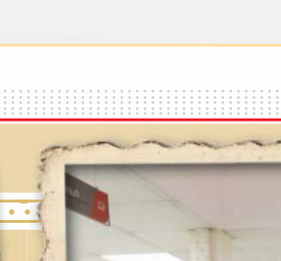
بازگشت نیمی از متجاهرین به شهر

عدم تعیین تکلیف معتادان دارای منع پذیرش به دلیل محدودیت چالش جدی است که حدود ۵۰ درصد معتادان جمع‌آوری‌شده از این دست هستند.

۱۴۰۱

هرکارتن‌خوابی معتاد نیست!

۲۵ درصد کارتن‌خواب‌ها و شبه‌معتادان در تست‌های اعتیاد دارای نتیجه منفی هستند که نشان می‌دهد این افراد به دلیل مشکلات اجتماعی و نه اعتیاد اقدام به کارتن‌خوابی می‌کنند.



۸۰ هزار معتاد متجاهر

فرهاد اقطار، مدیرکل دفتر پیشگیری و درمان اعتیاد می‌گوید برآوردهای ما در سال گذشته نشان داد که جمعیت معتادان متجاهر در کل کشور حدود ۷۵ تا ۸۰ هزار نفر است.

پیشخوان

در باب لذت خواندن

نگاهی به «اعترافات یک کتابخوان معمولی» که درباره لذت خواندن است

نویسنده: آنه فدیمن
ناشر: ترجمان
مترجم: محمد معماریان
سال انتشار: ۱۳۹۹

«کتابخوان معمولی» نه منتقد است و نه کارشناس؛ کتاب‌خواندن برای او لذتی است برآمده از دل. آن طور که ویرجینیا وولف می‌گوید: «کتابخوان معمولی برای لذت خود می‌خواند نه برای کسب معرفت یا تصحیح نظرات دیگران».

زندگی کتابخوان معمولی با کتاب‌ها آمیخته است و مهم‌ترین لحظاتش را با کتاب‌هایش به خاطر می‌آورد. آنه فدیمن هم خود را نه منتقد کتاب و سر ویراستار نامدار آمریکایی که یک کتابخوان معمولی می‌داند. او در این کتاب ۱۸ روایت از تجربه‌هایش از زندگی با کتاب را تحریر کرده است.

فدیمن از طبقه عجیب کتابخانه‌ها می‌گوید که نشان از درونی‌ترین لایه‌های صاحبانش دارد. از دستور زبان چنان دلنشین سخن می‌گوید که فراموش می‌کنی این همان ملال‌انگیزترین بخش زبان است. او حتی زمان رسمیت ازدواج با همسرش را زمان «وصلت» کتاب‌های‌شان می‌داند: «کتاب‌های من و او کتاب‌های ما شده بودند، حالا دیگر واقعا متاهل شده بودیم». فدیمن گاهی از لذت خواندن آثار کلاسیک می‌گوید و گاهی از ولع عقده‌وارش به خواندن کاتالوگ‌های تبلیغاتی. نثر صمیمی، پراحساس و طنزآمیز، او ما را به یاد بهترین لحظات‌مان با کتاب‌ها می‌اندازد، حتی اگر چندان اهل فضل و ادب نباشیم، درست مثل کتابخوان معمولی.

جشنواره

«جام جم» برنده تیتر در جشنواره ملی رسانه

دیروز اختتامیه بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران برگزار شد.
برگزیدگان جشنواره دیروز معرفی و از آنها تقدیر شد. در میان آثار ارسال شده به این جشنواره، محمدحسین‌علی‌اکبری از گروه اقتصاد روزنامه «جام جم» رتبه برتر تیتر را کسب کرد.
تیتر «وام‌های دورازخانه» در میان آثار ارسال شده توانست برنده شود. موضوع گزارشی که جام جم به آن پرداخت و تیتر آن رتبه کسب کرد، به اندک بودن تسهیلات نسبت به هزینه تمام‌شده مسکن و مشکلات مردم اشاره داشت.

تجلیل

مراسم تقدیر از خبرنگاران برتر روزنامه «جام جم» برگزار شد

«خبرنگاری» هزار عشق و هزار رنج

دوستی یک‌بار حرف قشنگی زد. گفت ما خودمان نمی‌فهمیم کی پیر می‌شویم و پیرشدن‌مان را دیگران از روی موهای سفید شقیقه‌مان و تعداد قرص‌هایی که می‌خوریم می‌فهمند. خبرنگار زود پیر می‌شود، جسمش اگر نشود، روحش حتما می‌شود و می‌چسبد به جسم خسته‌اش که نرم نرمک هزار جور درد عارضش می‌شود. امروز تقویم، مال ماست. روز خبرنگار است، روز زدنِ همین حرف‌هاست. می‌شود در آن جولان داد و چیزهای نگفته و بغض‌های فروخورده را گفت و خلاص شد اما از کجا بنویسیم؟

یک روز در تقویم ثبت به نام اهالی رسانه است، اهالی روزنامه جام جم هم از این قاعده مستثنا نبودند و با حضور مدیر مسئول روزنامه و مدیرعامل موسسه و البته تقدیر از برخی از روزنامه‌نگاران به نوعی به پاسداشت این روز پرداختند. مراد عنادی، مدیرعامل موسسه جام جم در مراسم تقدیر از خبرنگاران این روزنامه، با اشاره به توانمندی خبرنگاران و تأثیرگذاری آنها در انتقال حقیقت گفت: خبرنگاری شغل نیست. درواقع یک هنر و توانایی زنده، به‌روز و پویاست. به همین خاطر صرف علاقه‌مندی به خبرنگاری نمی‌تواند خواسته‌های آن فردی را که به این سمت آمده تأمین کند، چون باید عاشق این کار باشد. این شغل زمان و مکان نمی‌شناسد. خبرنگاری همواره زنده است.

به گفته او با ظهور و بروز رسانه‌های جدید ممکن است گفته شود خبرنگاری در مطبوعات کمرنگ شده، اما این‌طور نیست چون مطبوعات با گزارش‌های تحلیلی و تحقیقی می‌توانند اثرگذاری خود را با قدرت چیزهایی مثل عکس و تیتر نشان دهند. بر همین اساس به نظرم مطبوعات می‌تواند جایگاه خودش را داشته باشد و مرجعیت خبری خود را حفظ کند. درست است که فضای مجازی آمده اما خبرنگاران با تولید گزارش‌های تحلیلی و تحقیقی در کنار پیوست مجازی می‌توانند برد لازم را به کارهای خودشان بدهند تا بیشتر دیده شود و تأثیرگذارتر باشد.

در گذشته خیلی از کارها نیاز به پیوست رسانه‌ای داشت و حالا خیلی از رسانه‌ها نیاز به پیوست مجازی دارند. طبیعی است که رسانه‌های مکتوب باید به این موارد بیشتر توجه کنند.

مهدی گیوه‌کی، مدیرمسئول روزنامه «جام جم» نیز گفت: رسانه‌ها پیونددهنده مردم و حاکمیت هستند. رسانه می‌تواند در گام نخست نظرات متکثر و متنوع سیاسی در جامعه را منعکس سازد و تصمیم‌سازان را نسبت به خواست اصلی مردم آگاهی بخشد و در گام بعد تصمیم حاکمیت در حوزه‌های مختلف را برای مردم توضیح و تبیین نماید.

وی افزود: ایجاد موج همراهی و اغنای درست افکار عمومی در مسائل راهبردی و ملی از هنرهای رسانه است که در نهایت موجبات رشد و توسعه همه جانبه را فراهم خواهد کرد.

همچنین در این مراسم از خبرنگاران برتر روزنامه جام جم تقدیر شد. مریم عاقلی خبرنگار گروه سیاسی، محمد غمخوار دبیر گروه حوادث، نوشین مجلسی خبرنگار گروه رسانه، علی رحیمی خبرنگار گروه فرهنگی، علی اکبر حسینی از گروه رسانه‌های نو و علی طالبی از بخش فنی روزنامه شش نفری بودند که مورد تقدیر قرار گرفتند.