

نشاط معنوی در ایام عزاداری سیدالشهدا(ع)



مأموریت شبکه نسیم، نشاط و سرگرمی است. گرچه نمی‌توان انتظار داشت در ایام شهادت سیدو سالار شهیدان، یازنمایی ویژه‌ای که دیگر شبکه‌ها از رویدادها و مراسم‌های مذهبی این ایام دارند، در شبکه نسیم نیز شاهد باشیم، لکن این شبکه کوشیده است که با توجه به داشته‌ها و معطوف به ماموریت سازمانی‌اش به پاسداشت این ایام بپردازد. در سالیان گذشته باتوجه به تصور مخاطب نسبت به عدم تأمین نیازهای معنوی ویژه این ایام توسط شبکه نسیم، با کاهش مراجعه مخاطب به شبکه روبه‌رو بودیم اما در دوران تحول سازمان صداوسیما این روند تغییر کرد.

در راستای تحقق شعار محوری که توسط رئیس محترم سازمان و قائم‌مقام محتوایی ایشان مشخص و در سند تحول به‌آن اشاره شده است، شبکه نسیم نیز بر آن شد به تولید برنامه‌هایی بپردازد که علاوه بر درنظرداشتن مأموریت اصلی، نیازهای معنوی متناسب با ایام محرم و صفر را برای مخاطب خود تأمین کند.

تلاش‌ها برای این تحول، از سال گذشته آغاز گشت و در این ایام تعدادی برنامه تولید شد که مورد اقبال مخاطب قرار گرفت. با توجه به تجربیات مفیدی که از سال گذشته به‌دست‌آمد، در ایام محرم و صفر امسال، تصمیم بر این شد تولید برنامه‌های خلاقانه جایگزین برنامه‌های صرفاً تأمینی شود. لذا اتاق‌های فکر متعددی جهت رسیدن به‌این هدف ایجاد شد که با تلاش شبانه‌روزی و عنایت سیدالشهدا(ع) طرح‌های خلاقانه‌ای شکل گرفت.

باتوجه به چالش‌های فرایند تولید و محدودیت‌هایی که همه دست‌اندرکاران تولیدی سازمان در ایام عزاداری ابعاد... الحسین(ع) با آن روبه‌رو هستند، تدابیری اتخاذ شد که با همراهی مجموعه ارشد سازمان و نهادهایی از همکاران بیرونی سازمان، طرح‌های خلاقانه شبکه نسیم به سمت تولید برنامه‌های جدید، متناسب با ذائقه و سلیقه مخاطب فهیم و همیشه همراه نسیم که نوع خاصی از برنامه‌ها را می‌پسندد هدایت شود، که هم مأموریت شبکه انجام شود و هم برای مخاطب جذاب و دیدنی باشد.

بنابراین مأموریت شبکه برای ماه محرم و صفر تا حدودی به نشاط معنوی تغییر پیدا کرد و برنامه‌هایی به شرح ذیل تدارک دیده شد: «نسیم»ا ویژه‌برنامه دوربین مخفی شبکه نسیم است که در این ایام، منعطف به بازنامای شعارث حسینی‌شد و برنامه «با حسین حرف بزن» که طی این سال‌ها تقریباً تنها برنامه مناسبی ماه محرم و صفر شبکه بوده است، با رویکردی نو به گروه جدیدی مشکل از جوانان متدین و انقلابی سپرده شد تا بتوانند ایده‌های خلاقانه خود را محقق کنند و برنامه از تکرار فاصله بگیرد.

«از سرگذشت» با بهره‌بردن از دکور جذاب و وقایعانه‌ای که در اتاق فکر طراحی شد، برنامه دیگری است که با مجاهدت دوستان برنامه‌ساز در این ایام، روانه آنتن شده‌است. باتوجه به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی در اسفندماه سال جاری، با حسین حرف بزن و از سرگذشت در لایه‌های دوم و سوم پیام خود، موضوع انتخاب را مد نظر قرار داده‌اند. «نسیم‌آوا» برنامه‌ای است که در این ایام ویژه، از موسیقی‌های مرتبط با سیدالشهدا(ع) استفاده می‌کند؛ موسیقی‌ها و نواهایی شنیدنی که مفاهیم عاشورایی را منتقل می‌کند.

برنامه دیگری نیز برای نیمه دوم ماه صفر به نام «مجلس‌واقع» تدارک دیده شده‌است که به احیای فرهنگ تعزیه می‌پردازد. برنامه‌ای گفت‌وگومحور، ترکیبی ونمایشی که با اجرای یکی از آهنگسازان بنام کشور اتفاق ویژه‌ای در شبکه نسیم خواهد بود. شبکه نسیم امسال برخلاف سال‌های گذشته تلاش کرده است متناسب با مأموریتش، برای طیف قابل‌توجهی از مخاطب خود، برنامه‌های درخور ذائقه و سلیقه این جنس از مخاطب تدارک ببیند.

رادپو صبا در برنامه فرهنگی «به توان هفت» با ترکیب کتاب و هنر هفتم روز مدافعان حرم راگرامی می‌دارد. در این برنامه امیرحسین مدرس بخش‌های از کتاب «یحیی یعنی همیشه زنده» به قلم فروغ علی شاهرودی، را تقدیم مخاطبان می‌کند. در داستان یحیی؛ یعنی همیشه زنده حکمت خداوند و تقدیر بر سرنوشت‌ها جاری می‌شود. شخصیت داستان

«یحیی؛ یعنی

همیشه زنده» در رادیو

و خواننده را درگیر می‌کند، به فکر فرو می‌برد و به پرسش می‌خواند. با سرنوشت نه می‌شود جنگید و نه می‌شود آن را نادیده گرفت. به توان هفت در این قسمت سکانس‌هایی از فیلم سینمایی ملکه را پخش می‌کند، فیلم ملکه به روایت داستان دیده‌بانی به نام سیاوش می‌پردازد که به دنبال فرصتی است تا توانایی‌های خود را نشان دهد. او یک برج پالایشگاه را برای دیده‌بانی



روایت پیشرفت ایران و ایرانی همیشه در میان سرخ‌های دوران تحولی مورد تاکید روسای رسانه ملی بوده است. در این میان، گفت‌وگو با تاثیرگذاران حوزه علم و فناوری که خود سرمایه‌های کشور هستند هم اهمیت ویژه‌ای دارد، چراکه می‌تواند مسیر را برای جوانان جو‌یاب نام، روشن‌تر کند.

حالا به نظر می‌رسد برنامه اصیل با همین دست‌فرمان آماده پخش از شبکه پنج سیما شده‌است.

این برنامه با روایت محمد دلآوری، پرتره‌ای متشکل از مجموعه گفت‌وگوهای ممیمانه دارد که به بررسی ابعاد شخصیتی مهمانان برنامه می‌پردازد. نکته جالب این‌که، مهمانان این برنامه مجموعه‌ای از افراد اثرگذار در حوزه علم و فناوری و کسب و کارهای دانش‌بنیان هستند که با انتخاب‌گری و پشتکار به جایگاه‌های معتبری دست پیدا کرده‌اند.

کارگردانی این برنامه را محمدحسن بینا و تهیه‌کنندگی آن را هم مهدی بهادران به عهده دارد. اصیل که با حمایت بنیاد ملی نخبگان و در گروه اجتماعی شبکه پنج سیما تولید شده، قرار است از پنجشنبه این هفته در ۱۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای، ساعت ۲۰ روی آنتن برود. با مهدی بهادران، تهیه‌کننده برنامه به گفت‌وگو نشستیم.



فاطمه عودیاشی | دبیرگروه رسانه

مهدی بهادران، تهیه‌کننده برنامه اصیل که پنجشنبه‌ها ساعت ۲۰ از شبکه پنج روانه آنتن و روزهای یکشنبه ساعت ۲۲ پاریش می‌شود، در پاسخ به این سوال که برنامه اصیل قرار است با محوریت گفت‌وگو با صاحب‌نظران حوزه علم و فناوری روانه آنتن شود، شما با چه هدفی این برنامه را تهیه و چه دغدغه‌ای را دنبال می‌کنید به جام جم می‌گوید: از دوسال پیش دغدغه ساخت چنین برنامه‌ای را داشتم که دلیل اصلی آن بحث امید است و همین نکته را در برنامه رعایت می‌کنیم. بحث زیرین این موضوع هم مبحث انتخاب‌گری است و ایران، علاقه‌مندی به ایران از دیگر بحث‌هاست و این سه ویژگی، مدنظر ما و دوستانم در برنامه است.

روایتی از افراد اصیل

وی ادامه می‌دهد: در بحث علم و فناوری افراد مختلفی مشغول فعالیت هستند که جنس فعالیت هرکدام آنها رنگ ویژه خود را دارد؛ کسانی که در حوزه استارت‌آپ کار می‌کنند یا در مجموعه‌های دانش‌بنیان مشغول

فعالیت هستند. ما در این برنامه سراغ دوستانی می‌رویم که با امید مسیر فعالیت‌شان را طی کردند و با پشت‌سر گذاشتن همه سختی‌ها و مشکلات پای ایده‌های‌شان ایستاده‌اند. در واقع برنامه اصیل روایتگر نسخه‌اصلی واقعی چنین آدم‌هایی است که به موفقیت رسیدند. این تهیه‌کننده توضیح می‌دهد: ما در این برنامه به دنبال بحث‌های شعاری نبودیم و نیستیم و دغدغه‌هایی که داشتیم و در ذهن مان بود



از دو سال پیش دغدغه ساخت چنین برنامه‌ای را داشتیم که دلیل اصلی آن بحث امید است و همین نکته را در برنامه رعایت می‌کنیم

بهادران با اشاره به زاویه تازه‌ای که برنامه اصیل به مسأله گفت‌وگو با نخبگان دارد به این پرسش پاسخ می‌دهد که برای ملموس شدن این برنامه در گفت‌وگو با سرمایه‌های علمی که حرف‌های‌شان تخصصی است، چه کار کرده و از کدام راهکارها استفاده می‌کند. او در این خصوص عنوان می‌کند: «من خیلی دنبال کلمه‌نخبه‌نیستم و خودمهمانان هم ابادارند از این کنبه‌تلقی شوند. اینها افرادی هستند

که چیزهایی که در ذهن‌شان وجود دارد را اراده کرده‌اند و آن را پیش می‌برند. بنیاد ملی نخبگان که از وظایفش ترویج بحث روحیه نخبگانی است، مشارکت اصلی این برنامه را دارد. نباید این افراد را به قدری بالا ببریم که دست‌نیافتنی شوند. ویژگی نخبه‌ها در این است که انتخاب‌کننده هستند و انتخاب‌گری می‌کنند. یعنی این روحیه را دارند و مسیر زندگی‌شان را انتخاب کرده‌اند. فرم برنامه، ابداعی یا چیز خاصی نیست،

بزرگداشت

امواج شنیدنی به یاد شهدای مدافع حرم

رادیو ورزش و، پهلوانان ماندگار،

برنامه «پهلوانان ماندگار» روزهای جمعه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و آیتم مدافعان امنیت به‌صورت متغیر در طول هفته شنیده می‌شود.

رادیو جوان و، پرواز پروانه‌ها،

«پرواز پروانه‌ها» ویژه‌برنامه رادیو جوان به‌مناسبت روز شهدای مدافع حرم است که در گفت‌وگو با والدین و نزدیکان شهید به بررسی زندگی آنها می‌پردازد. در هر قسمت از این مستند به یکی از شهدای مدافع حرم پرداخته می‌شود و در مورد زندگی شهید از تولد، نحوه بزرگ شدن، خصوصیات اخلاقی و رفتاری تا نحوه شهادت آن صحبت می‌شود. همچنین رادیو جوان در برنامه «امروز فردا» نیز در یک قسمت ویژه، در هر برنامه به معرفی یکی از شهدای مدافع حرم که روز تولد آنها نزدیک است، می‌پردازد و قسمتی از زندگینامه آنها را به‌صورت برنامه‌ک برای مخاطبان بازگو خواهد کرد.

رادیو صبا، به توان هفت»

رادیو صبا به‌مناسبت این روز برنامه فرهنگی «به توان هفت» را با موضوع سرباز وطن راهی آنتن کرده‌ است. در این برنامه امیرحسین

پخش

روایت ناتمام شهید باغبانی از شهید حیدری



مستند «مقام اسماعیل» که بخشی از آن توسط شهید هادی باغبانی فیلمبرداری شده با محوریت زندگی و رزمندگی شهید مدافع حرم حاج اسماعیل حیدری امروز از شبکه پنج سیما روانه آنتن می‌شود. در این مستند با گوشه‌ای از مجاهدت‌های شهید بزرگوار اسماعیل حیدری آشنا خواهیم شد. حاج اسماعیل معتقد بود که جبهه سوریه، مقاومت در مقابل داعش نیست بلکه جبهه حق در برابر باطل است. شهید اسماعیل حیدری که جانباز دوران دفاع مقدس نیز بود در جبهه مقاومت، فرماندهی محور حلب را بر عهده داشت. به گفته اطرافیان، وی فردی بسیار صبور بود و با مردم برخوردی بسیار مهربانانه داشت. حاج اسماعیل توجه ویژه‌ای به کودکان جنگ‌زده سوریه داشت و با علوفت با آنان برخورد می‌کرد. شهید حیدری و تعدادی از دوستانش پس از خروج از منطقه دهبیه در کمین توده‌ای از نیروهای جبهه النصره و احرام‌الشیما ها گرفتار می‌شوند و پس از مقاومت در مقابل آنان به شهادت می‌رسند. مستند مقام اسماعیل در مهرماه ۱۳۹۵ به کارگردانی مجید خادمی زاده تولید شده و امروز حوالی ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن شبکه پنج می‌شود.

انتخاب می‌کند که بر حیاتی‌ترین مختصات و جایگاه‌های دشمن احاطه دارد....

ملکه روایت زنبورهای است که نیش می‌زنند با آن که می‌دانند می‌میرند، چرا که خانه از جان برای‌شان باززش تراست.

به توان هفت از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ به تهیه‌کنندگی مرگان فرزین پخش می‌شود.

درنگ

روایت ساده و قابل درک از دلآوری

این تهیه‌کننده در پاسخ به پرسش دیگری در خصوص دلیل انتخاب محمد دلآوری برای روایت مسیر این نخبگان، عنوان می‌کند: فرم این برنامه در واقع مستند گفت‌وگو ست. برای همین کسی را می‌خواستیم که بتواند قصه و روایتگری را خوب اجرا کند. محمد دلآوری در این زمینه خوب توانسته کار کند و در برنامه‌ها و مستندهایی که داشته، روایتگر خوبی بوده‌ است. او توانمندی دارد که در مواجهه با افراد، آنها را به سمت یک روایت ساده و قابل درک، هدایت کند. این ویژگی خوب آقای دلآوری است. او صراحت بیان دارد و خوب می‌تواند مسیری که مدنظر ماست را هدایت کند و جلو ببرد.

بلکه فاکتوری است که همیشه بوده. ویژگی مادر این برنامه خیلی ساده و مینی‌مال است و در محتوا هم ساده حرف می‌زنیم. سعی کردیم تا جایی که می‌توانیم، شعار را تکرار نگذاریم و با خود واقعی این افراد مواجه شویم و گفت‌وگوی ساده‌ای با آنان داشته باشیم. سادگی و ویژگی اصلی این برنامه است.

وی در پاسخ به این که افراد نخبه در ایران کم نیستند و در حوزه‌های مختلف حضور دارند، او برای انتخاب افراد حاضر در این برنامه، چه معیارهایی داشته و آیا بنیاد ملی نخبگان افراد را معرفی کرده یا خودش مطالعه در این حوزه داشته، عنوان می‌کند: قطعاً بین ما و بنیاد ملی نخبگان رفت و برگشتی اتفاق می‌افتاد. از این افراد زیاد داریم و قسمت‌های بیشتری از این برنامه می‌تواند ساخته شود. بسیاری از این افراد به صورت عادی زندگی می‌کنند و در کنار ما هستند اما شاید قصه زندگی‌شان را همه ندانند. یک آسیب وجود دارد که وقتی می‌خواهیم این افراد را به رسانه بیاوریم، کمی اغراق و آن را شعارزده می‌کنیم. می‌توان ساده آنها را بیاوریم و صحبت کنیم. برآیند کتابی که گفتیم این شد که چنین افرادی آدم‌های با اراده‌ای هستند و عشق و علاقه دارند که کار کنند و اهداف‌شان را پیش ببرند. وقتی با آنها گپ می‌زنیم به این مسأله توجه می‌کنیم که چقدر آدم‌های جالب و با کیفیتی هستند و در شرایطی که هستیم، نیاز داریم حرف‌های این افراد را بشنویم و با آنها گپ بزنیم. بحث امید خیلی مهم است و همه باید روی آن کار کنند. آن هم در شرایطی که جامعه ما دارد و این وظیفه همه مسئولان فرهنگی و نهادهای فرهنگی کشور است و باید آن را خیلی جدی بگیریم. دغدغه اصلی ما در این برنامه این است که امید دهیم و ساده حرف بزنیم.



مدرس بخش‌های از کتاب «یحیی؛ یعنی همیشه زنده» به قلم فروغ علی شاهرودی را تقدیم مخاطبان می‌کند.

در داستان یحیی؛ یعنی همیشه زنده، حکمت خداوند و تقدیر بر سرنوشت‌ها جاری می‌شود. شخصیت داستان و خواننده را درگیر می‌کند، به فکر فرو می‌برد و به پرسش می‌خواند. با سرنوشت نه می‌شود جنگید و نه می‌شود آن را نادیده گرفت. بعضی اتفاقات زندگی همه ما سرنوشت است؛ سرنوشتی که نشانه‌هایی از نظر و لطف خاص خداوند است. به توان هفت در این قسمت سکانس‌هایی از فیلم سینمایی ملکه را پخش می‌کند و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ به تهیه‌کنندگی مرگان فرزین و اجرای امیرحسین مدرس تقدیم مخاطبان می‌شود.

یاد

خاموشی خالق موسیقی «قصه ما مثل شد»

مهرداد نبئی آهنگساز، تدوینگر و طراح تخصصی صدا در عرصه انیمیشن که تاکنون آثار بسیاری را در این زمینه‌ها خلق نموده در ۵۹ سالگی درگذشت. زنده‌یاد مهرداد نبئی از پیشکسوتان عرصه آهنگسازی و طراحی تخصصی صدا در تولیدات انیمیشن کشور بود که کارنامه ماندگار و درخشانی در این حوزه رقم زد. او در طول سال‌ها فعالیت خود، توانست شاگردان موفق بسیاری در زمینه آهنگسازی و طراحی صدا تربیت کند به گونه‌ای که همه آنها هم‌اکنون از چهره‌های بنام و مطرح عرصه آهنگسازی، طراحی صدا و حتی تدوین آثار پویانمایی هستند. تبحر، دقت و حساسیت در امور کاری از او شخصیتی ماندگار در حوزه انیمیشن ساخت، نامی که در عین جاودانگی می‌تواند الگوی خوبی برای فعالان عرصه موسیقی و طراحی صدا، در تولیدات انیمیشن واقع گردد. طراح صدا و آهنگساز برای انیمیشن‌هایی همچون فرمانروایان مقدس، قصه ما مثل شد و ... از جمله آثاری هستند که از مرحوم نبئی در دفتر تولیدات پویانمایی صیابه‌یاگارا مانده‌ است. مرکز پویانمایی صبا، درگذشت این هنرمند را به خانواده‌وی و جامعه هنری به ویژه فعالان حوزه انیمیشن تسلیت می‌گوید.

