

نمایشگاه «خال و خط شکسته» با نمایش آثار خوشنویسی استاد سیدعلی فخاری در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۸۰ اثر خوشنویسی شکسته نستعلیق به نمایش گذاشته شده است که اکثر آثار از کاغذهای قدیمی، زرافشان منقوش به طلا و تذهیب با طلا و تعدادی از آثار هم روی کاغذهای آهار مهره و کاغذهای ابر و باد دست‌ساز با رنگ گیاهی است.

برپایی نمایشگاه «خال و خط شکسته»

شهادت مدافع حرم

در میدان

آقای سیدعلی فخاری متولد ۱۳۴۳، شهر قزوین است. وی فعالیت هنری خود را سال ۱۳۶۰ آغاز کرده و از سال ۱۳۷۰ مدرس انجمن خوشنویسان ایران و بوده و در خدمت اساتیدی چون استاد محمص مستشاری و استاد غلامحسین امیرخانی در رشته تخصصی شکسته نستعلیق فعالیت نموده است. وی بیش از ۵۰ نمایشگاه انفرادی و دآوری چندین دوره جشنواره کشوری و بین المللی را در کارنامه کاری خود دارد.



و پیکر مطهرش پس از حدود ۲۵ ماه به دامان خانواده باگشت و با عطر جهادی اش، استان، شهر و محله را تظہیر کرد.

کتاب تعزیه دریا به کوشش مصیب معصومیان، که خود از یادگاران هشت سال دفاع مقدس و همچنین از رزمندگان مدافع حرم و برادر شهید نیز هست، به نگارش درآمده است.

سکینه‌خوانی که مدافع حرم شد

یکی دیگر از علاقه‌مندان به سرور و سالار شهیدان که در عمل ثابت کرد رهروی اوست، شهید علی‌اصغر الیاسی است. این دلاورمرد ۱۸ بهمن سال ۷۳ در منطقه خرم‌دشت، یکی از مناطق محروم استان البرز یا به عرصه حیات گذشت. او اولین فرزند خانواده پنج‌نفره‌ای بود که به واسطه علاقه پدر به تعزیه‌خوانی، از همان بدو کودکی با حماسه کرپلا آشنا شد. در دوران خردسالی و کودکی راه پدر را در پیش گرفت و تعزیه‌خوان اهل بیت (ع) شد. ایام محرم در دستگاه امام حسین (ع) و مجلس تعزیه سکینه‌خوانی می‌کرد.

با آغاز درگیری‌ها در سوریه، تمام تلاشی را کرد تا در لباس مقدس مدافع حرم به آنجا برود اما مادرش اجازه نمی‌داد. تنها راه چاره را عضویت در سپاه دید اما بازهم نتوانست مادر را راضی به سفر کند. به این و آن روانداخت تا برایش یادریمانی کردند و رضایت مادر را گرفت و اعزام شد. در آخرین تماسش با ایران، برای مادرش روضه حضرت زینب (س) خواند تا بعد از شهادتش آرام باشد و صبوری کند. او که سال ۹۶ در نقش حضرت عباس (ع) تعزیه‌خوانی می‌کرد اولین سفیر محرم‌الحرام سال ۹۷ بود که به اربابش حضرت سیدالشهدا (ع) لیبیک گفت.

او ۱۸ شهریور سال ۹۷ در ۲۴ سالگی شب اول محرم الحرام در جنوب حلب سوریه به شهادت رسید.

کتاب «عباس حرم» روایت‌هایی از زندگی این شهید و الا مقام است که در ۱۳۰ صفحه ۳۶ روایت از زندگی و وصیت‌نامه شهید را شرح می‌دهد.

شهید مدافع حرمی که حجره‌اش وقف اهل بیت (ع) بود

مداح اهل بیت (ع) و عاشق حسین (ع) بود. به عشق حسین (ع) به مدافعان حرم پیوست و همچون اربابش مدت‌ها پس از شهادت پیکرش در بیابان ماند.

شش شمر را به او می‌دادند. آرام و قرار نداشت. معتقد بود در مکتب امام تنی با مخالفتن من، برای رفتن به سوریه روبه‌رو از بین سه فرزندی که خدا به شما عنایت کرده ینک کنی؟

از گذراندن حدود ۱۵ روز دوران آموزشی، در برنامه‌های عملیاتی نبل و الزهراء (س) مطرح

ک عملیات در این منطقه، ۱۵ نفر را به شهادت جزو آنان بود.

و می‌گفت: دشمن که حمله کرد هر کدام از ما مین افتاد. خواستیم کمکش کنیم، نگذاشت. ما دیگر کسی خبری از او ندارد.

ن در منطقه ماند و تا سال ۱۴۰۰ امکان باگشت

کرد

البته یرو و پیمان با حجم و ارتفاعی مناسب متوا با شهادتش در دیار غربت دارد. شهید یابی که اهالی آن موروثی تعزیه‌خوان بودند و علی‌اکبرخوان بود.

در منطقه عملیاتی سردشت در نبرد با رژیم و او دومین فرزند خانواده بود که به جنگ با

مادر بزرگوارش دیده بود ادریبهشت سال ۹۵ را به آغوش کشید و «عند ربهم برزقون» گشت

شهید محمد آژند، فرزند جبهه بود. پدرش برای دفاع از این مرز و بوم، در قامت رزمنده نیروی هوایی، به همراه خانواده به دزفول عزیمت کرده بود. کودکی‌اش زیر آتش توپخانه و موشک باران جبهه جنوب در دوران دفاع مقدس سپری شد.

او که از کودکی قاری متبحر و حافظ قرآن بود خیلی زود به مداحی روی آورد و به فنون آن مسلط شد. دوره‌های تخصصی نیز در این خصوص طی کرد و مداح متبحری شد.

به‌واسطه صدای بسیار خوش و سوزناکی که داشت در مجالس زیادی برای مداحی دعوت می‌شد.

پدرش می‌گفت: چند باری برای خواندن در مجالس ختم از او دعوت شد اما قبول نکرد. یک‌روز به او گفتم بابا جان تو که این قدر خوب می‌خوانی چرادر مجالس ختم نمی‌خوانی؟ گفت: این‌کار خلوص را از من می‌گیرد. دلم می‌خواهد برای اهل بیت (ع) و خالصانه بخوانم. با پایان تحصیلات و سپاه رفت و با آغاز جنگ در سوریه عزمش را جزم کرد که به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل برود. هرچند گرفتن موافقت از فرماندهان سخت بود و اجازه این اعزام را به او نمی‌دادند. دو سال در تلاش بود که بتواند از فرمانده‌اش رضایت بگیرد تا بتواند برای دفاع از حرم حضرت زینب (س) اعزام سوریه شود اما سپاه با رفتن او موافقت نمی‌کرد. به همین دلیل محل خدمتش را عوض کرد تا توانست نظر موافق اعزام را بگیرد.

شهید آژند ۱۳ دی ماه ۱۳۹۴ اعزام سوریه شد و ۲۱ از دی‌ماه ۱۳۹۴ در منطقه خان طومان شهر حلب سوریه آسمانی شد و پیکر مطهرش پس از پنج ماه و پنج روز در ۲۷ خرداد ۱۳۹۵ به میهن باگشت.

کتاب «مسافر غربت» عنوان کتابی است که به روایت‌های خانواده شهید مدافع حرم محمد آژند درباره ایشان پرداخته است.

از بازیگری در سریال مختار تا حماسه آفرینی در سوریه

حبیب جنت‌مکان یکی دیگر از هنرمندان شهید مدافع حرم است که گرچه آوازه‌اش بیشتر برای بازی در سریال مختار بود اما هنر اصلی‌اش نوشتن اشعار حماسی و مداحی است. او متولد سال ۱۳۴۰ در جنبیه سفلی اهواز است. فعالیت‌های انقلابی‌اش را از مسجد زین‌العابدین (ع) واقع در کمپلوی اهواز شروع کرد و با تشکیل کمیته انقلاب اسلامی به عضویت این نهاد درآمد. ۱۹۰ ساله بود که جنگ شروع شد. از شروع تا پایان جنگ در جبهه

مستندسازی که قهرمان فیلم خود شد

در آن لحظات دوستان «علی» صدایش می‌زدند و از او می‌خواستند که زنده بماند؛ اما علی فقط لیخند می‌زد. دوست نداشت لحظات خوش دیدار را از دست بدهد. صداهایی را می‌شنید که جانش را نوازش می‌داد. در همان حال به یکی از دوستان هم‌رزمش گفت: «سید! دارند صدایم می‌کنند.»

دوستانش به نیابت از او مقداری پول به نیت صدقه کنار گذاشتند اما علی به شدت از ناحیه پا مجروح شده بود و خون زیادی از دست داده بود. علی شروع کرد به گفتن شهادتین: «اشهد ان لا اله الا... و اشهد ان محمدا رسول... و اشهد ان علیا ولی... اشهد ان علیا ولی... اشهد ان علیا ولی...»

از دوستان و هم‌زمان حلالیت می‌طلبید و همچنان لیخند می‌زد. لحظات برای دوستان علی به سختی و برای خود او یا شیرینی خاصی سپری می‌شد تا این‌که بالاخره آمبولانس رسید. علی ربه عقب بازگردانده‌ند در حالی که دیگر دیر شده بود. قرار بود شهید علی انصاری، راوی قهرمانی‌های رزمندگان مقاومت عراق در جنگ با تکفیری‌ها باشد اما خود قهرمان مستندی شد که بعدها با نام «پل» از شبکه افق پخش شد. شهید علی باسم انصاری از گزارشگران و مستندسازان شبکه الغدیر در بهمن ۱۳۹۳ در حین ثبت لحظه‌های مبارزه رزمندگان مقاومت علیه داعش در استان دیالی واقع در شمال مقدادیه، از ناحیه پای راست به شدت مجروح شد و به شهادت رسید.



حضور داشت به حدی که همسرش می‌گفت باید پرسید حاج حبیب چند بار به خانه آمد نه این که پرسیده شود چند بار به جبهه رفتند؟! او در طول جنگ ۹ بار مجروح شد و ۴۵ درصد جانبازی داشت، یک ربه و یک کلیه‌اش از کار افتاده بود و در کم‌رش ترکش داشت و نمی‌توانست راحت بنشیند.

با پایان جنگ از روابان دفاع مقدس بود و همراه با کاروان‌های راهبان نور به مناطق عملیاتی می‌رفت. بسیار تاکید داشت که باید واقعیت‌های جنگ را به مردم بگویم.

با آغاز جنگ در سوریه بار دیگر لباس رزم بر تن کرد و به میدان نبرد رفت و در ۲۷ فروردین ۱۳۹۴ با بمب و تله‌های انفجاری کنترل از راه دور داعش به شهادت رسید.

پیکر مطهرش شب تا صبح در حرم حضرت عباس (ع) بود. به گفته مسئولان عتبات برای هیچ شهیدی این چنین سابقه‌ای به یاد ندارند. در بین‌الحرمین مردم عراق و زائران ایرانی تشییع باشکوهی برای او برگزار کردند و پس از انتقال به ایران، پیکرش در کنار هم‌رزمان شهیدش در گلزار شهدای اهواز آرام گرفت.

شهیدی از دیار اخراجی‌ها

سال‌های ۹۴ تا ۹۶ اوج جنگ در سوریه بود، به‌واسطه عملیات‌های پی‌درپی و هجوم نیروهای مقاومت به زمین‌های تحت اشغال تکفیری‌ها شهدای زیادی تقدیم شد که در این میان نام تعدادی از رزمندگان ایرانی نیز به چشم می‌خورد. شهدایی که رفته بودند تا از حرم اهل بیت دفاع و آتش جنگ را در کشوری اسلامی که از محورهای مهم مقاومت در منطقه است خاموش کنند.

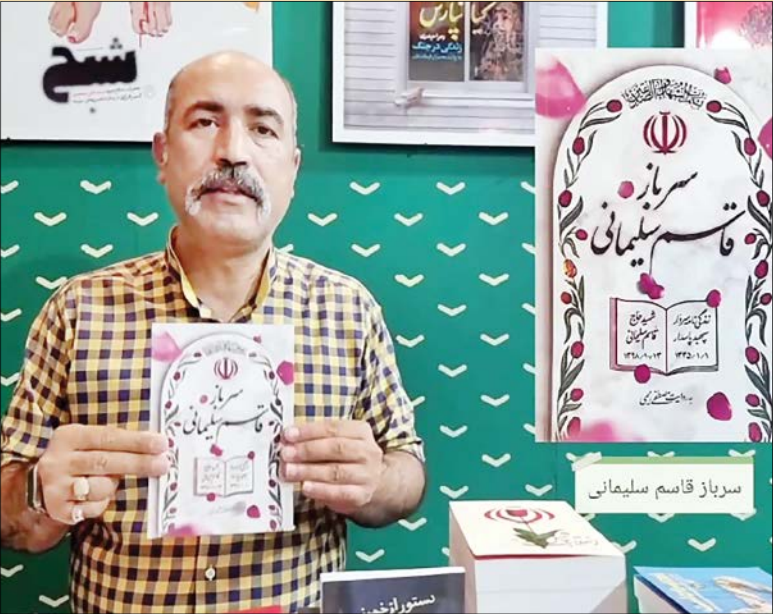
ابراهیم خلیلی بسیجی لشکر ۲۷ محمد رسول... تهران بزرگ و فرمانده پایگاه مسجد شهید سبحانی بود. وی همچنین فرزند شهید داوود خلیلی از شهدای دوران دفاع مقدس بود که در دشت عباس به شهادت رسید. او که در نشریه شلمچه مسعود دهنمکی فعال بود، در یکی از تاثیرگذارترین صحنه‌های فیلم اخراجی‌های یک یعنی همانجا که میدان مین صحنه آزمایش شد، قبل از مجید سوزوکی پای به این میدان گذاشت.

او عاشق تفحص بود و حتی در جریان عملیات تفحص در غرب از ناحیه پا مجروح شده بود.

مادرش گفته بود: «ابراهیم عاشق تفحص بود و مدام به مناطق جنگی می‌رفت. یک‌بار متوجه شدم مدت‌هاست بدون این‌که به کسی بگوید در یک اتاق کوچک و بدون کولر در حالی که چند آجر زیر سرش می‌گذارد و چند پتوی ضخیم به رویش می‌کشد، می‌خوابد. وقتی فهمیدم خیلی تعجب کردم، گفتم: ابراهیم چرا این کار را می‌کنی؟ مریض می‌شوی مادر! گفت: می‌خواهم بدنم به شرایط سخت و آب و هوای گرم جنوب عادت کند.»

ابراهیم خلیلی ۲۸ ساله بالاخره به سوریه رفت تا در صف مدافعان حرم قرار گیرد. او سرانجام در شهریور سال ۹۶ در جبهه شرق حلب به شهادت رسید.

مستند «زمین می‌لرزد» به کارگردانی عادل انیسوی و محمدجواد رحیمی روایتی از زندگی و شهادت این تخریبچی و شهید مدافع حرم است و بخش‌های مختلف فعالیت او در سوریه را به تصویر کشیده است.



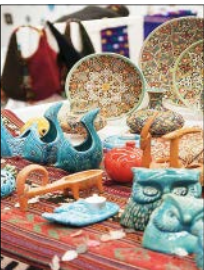
«سرباز قاسم سلیمانی» رونمایی شد

آیین رونمایی کتاب «سرباز قاسم سلیمانی»، به روایت مصطفی رحیمی و میزبانی انتشارات خط مقدم روز گذشته ۱۷ مرداد برگزار شد. این به قلم مصطفی رحیمی و از سوی نشر خط مقدم منتشر شده و به طور قطع می‌توان گفت تا به امروز جامع‌ترین روایتی است که در مورد زندگی این سردار بزرگ اسلام و ایران به چاپ رسیده است. کتاب در ۵۳۰ صفحه و در ۱۰ فصل نگاشته شده است. مصطفی رحیمی به منابع مکتوب بسیاری دسترسی داشته و همچنین توانسته با افراد بلندمرتبه بسیاری در سوریه و عراق مصاحبه کند تا تصویر خوبی از عظمت کار سردار سلیمانی به خواننده نشان دهد.

مهر اصال‌ت بین المللی بر ۱۹ اثر صنایع دستی

سرپرست معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی ادارهکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان از مهر اصال‌ت بین‌المللی صنایع‌دستی برای ۱۹ اثر هنرمندان این استان در رشته‌های نساجی سنتی، سفالگری، زیورآلات سنتی و سرامیک‌خبر داد.

براساس اعلام سمانه سلطانی‌پور، خیرالنساء صمدیان در رشته شماره‌دوزی ایریشم، محمداسماعیل صبوری در رشته پارچه‌های دست‌بافته و خادیمان در رشته پارچه‌بافی سنتی و دست‌بافته سنتی از جمله هنرمندانی هستند که آثارشان دارای مهر اصال‌ت ملی است. همچنین مریم صفایان در رشته گره چینی، هوتن نجفی هاشمی در رشته سفال سنتی لعاب‌دار، فرناش فریبرز در رشته سفال سنتی لعاب‌دار، سید امین طاهری در رشته مسگری، علی‌اکبر ترحمی در رشته ساخت ساز سنتی، زهره سادات حسینی در رشته تولیدات چرم دست‌دوز، سیده معصومه شاهچراغ در رشته چاپ قلمکار و سید حسن متولیان در رشته چنگوم، از دیگر هنرمندان استان سمنان هستند که موفق به دریافت مهر اصالت ملی شدند. سلطانی‌پور اصالت اثر، مرغوبیت، نوآوری و بازاریابی، سازگاری با محیط زیست و مسئولیت حقوق اجتماعی را از جمله پیش‌شرط‌ها و شاخص‌های اصلی ارزیابی در داوری مهر اصالت صنایع‌دستی سنتی عنوان کرد.



درگذشت خالق موسیقی پویانمایی «قصه ما مثل شد»

مهرداد نبئی آهنگساز، تدوینگر و طراح تخصصی صدا در عرصه انیمیشن که تاکنون آثار بسیاری را در این زمینه‌ها خلق نموده در سن ۵۹ سالگی درگذشت. زنده‌یاد مهرداد نبئی از پیشکسوتان عرصه آهنگسازی و طراحی تخصصی صدا در تولیدات انیمیشن کشور بود که کارنامه ماندگار و درخشانی را در این حوزه رقم زد. او در طول سال‌ها فعالیت خود، توانست شاگردان موفق بسیاری را در زمینه آهنگسازی و طراحی صدا تربیت نماید به گونه‌ای که همه آنها هم‌اکنون از چهره‌های بنام و مطرح عرصه آهنگسازی، طراحی صدا و حتی تدوین آثار پویانمایی هستند. تبحر، دقت و حساسیت در امور کاری از او شخصیتی ماندگار در حوزه انیمیشن ساخت، نامی که در عین جاودانگی می‌تواند الگوی خوبی برای فعالان عرصه موسیقی و طراحی صدا در تولیدات انیمیشن واقع گردد. طراحی صدا و آهنگسازی برای انیمیشن‌هایی همچون فرمانروایان مقدس قصه‌ی ما مثل شد... و از آثاری هستند که از مرحوم مهرداد نبئی در دفتر تولیدات پویانمایی صبا به یادگار مانده است.

