



دوربین با عبور از میان میداناته و خیل حاضران در کاروانسرا روی کاروانسالار آیتوس با بازی فرهاد اصلانی و ویشنو همراه هندی اش با بازی محمدرضا هدایتی می‌رود و مرمر، صاحب کاروانسرا با بازی بهناز توکلی به آنها می‌گوید که اتاقی برای استراحت‌شان آماده کرده است. میریاقری در برداشت سوم رضایت می‌دهد و یا خنده می‌گوید: ۳۸ ثانیه دیگر از «سلمان» ساخته شد. با دکتر جیلی از چادر بیرون می‌آیند تا به اصلی، هدایتی و توکلی خسته نباشید بگویند. مجدداً به زیر چادر برمی‌گردند و این بار در میانه آماده‌کردن صحنه، وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس سازمان در امور فرهنگی هم از راه می‌رسد. کنار میریاقری می‌نشینند تا دومین پلان از دومین فصل سریال را ضبط کنند. فصل بیژانس اولین فصلی بود که فیلمبرداری آن از آذر ۱۳۹۸ شروع شد و اوایل اسفال با ضبط حدود ۲۵ قسمت به پایان رسید و حالا دومین فصل، فصل ایران دوره ساسانی است. در زمانی که دوربین و هنرورها و بازیگران در حال آرایش جدید هستند، زیر چادر بحث‌های علمی و تاریخی درباره جایگاه سلمان در جریان است. در صحنه بعدی، نمای بسته گفت‌وگوی مرمر با آیتوس و ویشنو ضبط می‌شود. حالا فرصتی است تا عباس بلوندی، طراح هنری فصل ایران توضیحاتی درباره کار بدهد. بعد از برداشت سومین پلان و پایان فیلمبرداری، دکتر جیلی به میان هنروران می‌رود؛ هنرورانی که هرکدام از استانی آمده‌اند و از چهره‌های تئاتری و نمایشی شاخص استان‌شان هستند. همین باعث شده تا تمام اجزای کار، حرف‌های باشند و کسی در این گرمای شدید گله‌ای نداشته باشد. عکسی به یادگار گرفته می‌شود و حالا فرصتی است تا دکتر جیلی سری به مجموعه در حال ساخت «ماربین» بزند؛ مجموعه‌ای شبیه یک مدرسه بزرگ که بخش مهمی از سریال در آن ساخته خواهد شد. بدنه کار ساخته شده و ارتفاع گنبد بنای اصلی تا زمین حدود ۱۶ متر است.



اینجا هم میدانهگاهی با بنای بزرگ در وسط ساخته شده و مجموعه کتابخانه و دیوانسرا و یادگان پیرامون آن در حال بالا رفتن و تکمیل است. همه امیدوارند در صورت تامین بودجه، این دکورها تا مهر آماده شوند. ساعت حدود ۶ بعدازظهر است و خورشید در سمت غرب قرار گرفته و سایه‌ها بلندترند. هوا کمی خنک‌تر شده. شلوارها و کفش‌ها غرق در خاک است اما حس خوبی برای دکتر جیلی و وحید جلیلی و همراهان ایجاد شده است. دکتر جیلی می‌گوید اینجا همان جایی است که آبان ۱۴۰۱ آمدیم و کلنگ زدیم؟ چه خوب پیش رفته. باید بیشتر حمایت شود تا بهتر جلو برود. جلیلی هم از لزوم حمایت دولت و مجلس می‌گوید. ساعت ۱۸ گذشته که جیلی و جلیلی با گروه خدا حافظی می‌کنند. هنگام سوار ماشین شدن، دکتر جیلی بار دیگر به میریاقری و سازندگان سریال قوت قلب می‌دهد و قول می‌دهد همه جوره پای ساخت سریال باشد. لیکندها نشان می‌دهد انرژی‌ها بیشتر شده تا فصل دوم سریال هم ساخته شود. فصلی که ساخت آن حدود دو سال طول خواهد کشید. گام دیگری از سریال سلمان فارسی در حال برداشته شدن است. گامی که می‌تواند نقش مهمی در شناساندن یار ایرانی پیامبر و استمرار استراتژی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران داشته باشد.

در هفته پیش‌رو، سه سریال جدید از آنتن شبکه رادیونمایش پخش خواهد شد. جاسوس دوجانبه، صور و الهام عناوین سریال‌های جدیدی هستند که از رادیونمایش پخش می‌شوند. «جاسوس دوجانبه» نوشته مجید حیدری درباره فردی به نام نوید جمالی است که از پدری پاکستانی و مادری فرانسوی در آمریکا به دنیا آمده است و از طریق شرکتی که پدرش تأسیس کرده پول زیادی را از طریق جاسوسی به جیب می‌زند و....

نمایش شنیداری سریال‌های تازه در رادیو

این سریال رادیویی به کارگردانی محمد پورحسن و تهیه‌کنندگی مهدی نمینی مقدم از امشب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیونمایش می‌رود و ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه روز تکرار آن است. سریال رادیویی «صور» به نویسندگی حسینعلی جعفری و تهیه‌کنندگی و تنظیم رادیویی محمدامین رهبر، داستان پیرمردی فلسطینی است که تصمیم می‌گیرد برای دیدن نوه عیاشش وارد عراق شود. این سفر زمینه‌ای می‌شود تا....

رئیس رسانه ملی و قائم‌مقام رئیس صداوسیما در امور فرهنگی از پشت‌صحنه فصل ایران «سلمان فارسی» بازدید کردند

ایران، میزبان سلمان



مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» حالا چند وقتی است که نامش در میان کارهای «الف و بیژه» تلویزیون قرار گرفته و هر بار جزئیات بیشتری درباره تولید و وضعیت آن بیان می‌شود. این سریال به زندگی و زمانه صحابه و یار ایرانی پیامبر گرامی اسلام(ص) می‌پردازد و سه فصل دارد که شامل دوران ایران، بیژانس و حجاز صدر اسلام می‌شود. آن طور که آخرین جزئیات منتشر شده درباره این مجموعه نشان می‌دهد، فصل ایران سلمان فارسی به تازگی کلید خورده‌است. پیش از این، برخی خبرهای منتشر شده نشان می‌داد بخشی از تولید این بخش از سریال، در مجموعه غزالی خواهد بود. آن‌طور که گفته شده بود، دکورهای این بخش در شهرک غزالی ساخته شده و بقیه بخش‌ها هم به مرور ساخته می‌شود. در حال حاضر، تصویربرداری بخش ایران در کاروانسرای مرمر کلید خورده و بر اساس تکمیل هر کدام از دکورها، تصویربرداری دیگر لوکیشن‌ها هم در دستور کار قرار می‌گیرد. نکته مهم در این رابطه، پیوستگی کار تولید مجموعه تلویزیونی سلمان فارسی است که با وجود گرمای هوا در این روزهای تابستان، بی‌وقفه در حال انجام است. بعد از پشت سر گذاشتن تولید فصل بیژانس، دوره ایران یکی از پرچالش‌ترین فصل‌های این سریال است که با توجه به توانمندی داوود میریاقری، به نظر می‌رسد به درستی از آن عبور شود. در این گزارش به جزئیات فصل دوم این سریال و برخی صحبت‌های رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت‌صحنه اشاره کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



سپیده اشرفی گروه رسانه

به گزارش جام جم، حالاکه پای عوامل سلمان فارسی به شهرک غزالی رسیده، بد نیست که از لوکیشن‌های بخش ایران که تازه تصویربرداری آن آغاز شده هم صحبت کنیم. با توجه به این‌که این صحابه گرانشدر پیامبر در ایران هم از شهرهای مختلف عبور کرده، لوکیشن‌های مختلفی مثل چی و تیسفون جزو بخش‌هایی است که گذر تیم سلمان فارسی به آن می‌افتد. در عین حال، هنرورهای زیادی برای فصل ایران تست داده و آماده بازی هستند. با حدود ۲۰ هزار نفر از هنروران صحبت شده تا با توجه به شرایط پروژه و امکان حضور، جلوی دوربین قرار گیرند. این هنرورها از بخش‌های مختلف کشور هستند تا بتوانند نقش‌های متفاوت افراد حاضر در کاروانسرا را بازی کنند. پیگیری‌ها نشان می‌دهد فرهاد اصلانی نقش تاجر را بازی می‌کند و محمدرضا هدایتی هم در این مجموعه گرم بسیار متفاوتی دارد و در فصل بیژانس هم حضور داشته‌است.

یک کارشناهنروی

فصل دوم سریال سلمان فارسی در حالی آغاز شده که به ناگهی رئیس رسانه ملی به همراه وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس صدا و سیما در امور فرهنگی از پشت‌صحنه این بخش بازدید کرده‌اند. پیمان جیلی‌کدرنخستین روز فیلمبرداری مهم‌ترین فصل این مجموعه به پشت



بخش مستند «فصل درخشان» در شبکه افق

مجموعه مستند ۷۵ قسمتی «فصل درخشان» به کارگردانی محمد تقی یازلو، کاری از گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح هر روز از شبکه افق سیما پخش خواهد شد. یازلو، کارگردان این اثر با بیان این‌که درخصوص خانواده شهدا خیلی کم لطفی کرده‌ایم، گفت: ما در مورد شهدا و خانواده‌های‌شان مخصوصاً در حوزه فیلمسازی کم کار بوده‌ایم. جرقه ساخت این مستند از زمانی زده شد که یکی از استان‌ها درخواست کرد در خصوص شهدای استان‌شان مستند بسازیم و ما به این موضوع ورود کردیم و از بین استان‌های مختلفی که تقاضا داشتند، استان گلستان را به دلیل تنوع قومیتی و مذهبی انتخاب کردیم. یازلو در خصوص نحوه انتخاب نام مستند توضیح داد: اسم این مستند از کلید واژه‌ای که رهبر معظم انقلاب در یک سخنرانی خطاب به خانواده شهدا فرمودند، نشأت گرفته است. مجموعه مستند فصل درخشان کاری از گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح در ۷۵ قسمت هر روز قبل از اذان ظهر از شبکه افق سیما پخش خواهد شد.



«صور» از امروز ساعت ۲ بامداد از رادیونمایش روی آنتن رفته و ساعت ۱۲ و ۴۵ دقیقه همان روز تکرار آن است. نمایش رادیویی «الهام» نیز به نویسندگی هلن حقانی‌راد درباره زنی به نام الهام است که سال‌هاست داروهای آرام‌بخش مصرف می‌کند و این مطلب را از همسرش پنهان کرده‌اما.... این نمایش از امروز ساعت یک بامداد روی آنتن رادیونمایش می‌رود و ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه صبح همان روز تکرار آن است.

مکتب

یک قصه خاص

در ادامه بازدید رئیس رسانه ملی از سریال سلمان فارسی، داوود میریاقری، کارگردان این مجموعه «الف و بیژه» نیز با بیان این‌که در فصل اول سریال که فیلمبرداری آن از امروز آغاز شده‌است، از تولد سلمان تا خروجش از ایران در ۳۰ سالگی را خواهیم داشت، خاطرنشان کرد؛ این بخش از زندگی این صحابه گرانشدر پیامبر تقریباً جغرافیای وسیعی از ایران را پوشش می‌دهد؛ از فارس و چی و اصفهان گرفته تا تیسفون و باید بتوانیم این مسیر جغرافیایی از جاده ابریشم را با کیفیت خیلی خوبی معرفی کنیم. وی افزود؛ حوادث و داستان‌های جذابی در طول این سفر اتفاق می‌افتد. قصه سلمان یک ویژگی خاص دارد و تم اصلی‌اش سفر است. ما مدام این تغییر در جغرافیا و حرکت را شاهدیم و آن بخش‌های دراماتیک قصه که قرار است جذاب از کار در بیاید، بسیار پیچیده و سخت است و امیدوارم از عهده‌اش بر بیاییم. وی با تأکید بر این‌که با توجه به موفقیتی که «مختار» داشته، تماشاگر از مجموعه سلمان فارسی انتظار بالایی دارد و ما هم تمام انرژی و توان خود را گذاشته‌ایم تا کار جذابی را تقدیم کنیم، گفت: کار را شروع کرده‌ایم و اگر طبق برنامه‌ریزی پیش برویم، فیلمبرداری فصل ایران باید دوساله تمام شود و بعد وارد فصل نهایی و فینال کار شویم که بخش حجاز است. حسین طاهری، تهیه‌کننده سریال سلمان فارسی نیز با بیان این‌که دوره ایران، جدی‌ترین فصل این سریال است و امیدواریم این فصل مهم، با معماری‌های ویژه و بناهای دوره ساسانی که در شهرک غزالی برپا کرده‌ایم، به خوبی پیش برود و ماندگار شود، گفت: ساخت دکور این فصل از بهمن سال گذشته آغاز شد و بخش عمده تولید سریال در همین فضا انجام می‌شود. وی اضافه کرد؛ طبق برنامه‌ریزی، فصل ایران حدود دو سال به طول می‌انجامد. پیش‌تولید فصل بعدی که حجاز است نیز از هم‌اکنون آغاز شده‌است.

در حال انجام است، گفت: از همه عوامل تشکر می‌کنم و به آقای میریاقری بابت رهبری بسیار خوب این کار تبریک می‌گویم.

نگاهی به فصل بیژانس

به گزارش جام جم، نگاهی به برخی جزئیات فصل قبلی که در دست تولید بود، نشان می‌دهد ارمنستان، اصلی‌ترین مقصد برای ضبط بخش‌های باقی‌مانده از فصل بیژانس بوده‌است. سلمان فارسی با تمرکز بر زندگی و زمانه این صحابه گرانشدر، روایتی است از ایران عهد ساسانی، جست‌وجو در عالم مسیحیت (بیژانس) و درک محضر حضرت رسول(ص)، سری دوم این پروژه عظیم، وقایع پس از رحلت حضرت خاتم تا درگذشت سلمان فارسی را در برمی‌گیرد. این پروژه از زوایایی چون در بر گرفتن چند دوره تاریخی - تمدنی و پرداختن به زمانی طولانی (حیات تا ممات)، بزرگ‌ترین سریال تاریخ تلویزیون به شمار می‌آید.



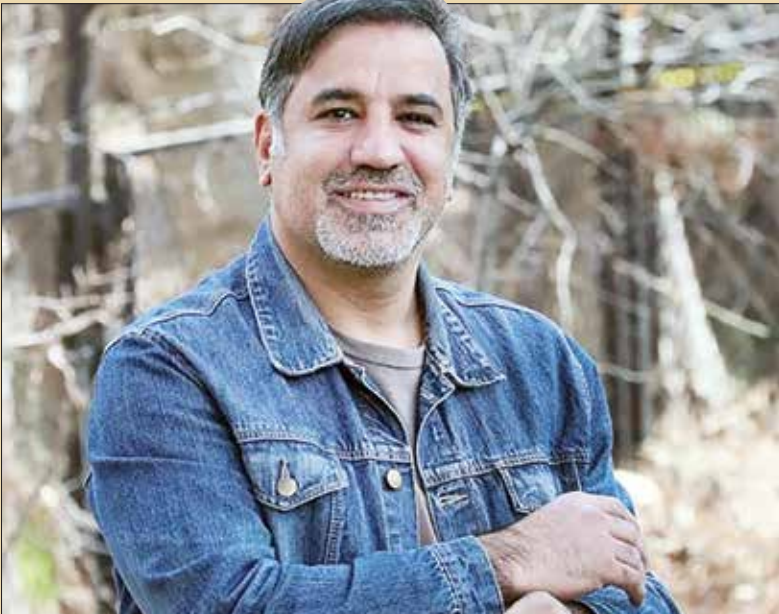
دریچه

«دختر گمشده» به تماشایم‌آید

علاقه‌مندان به تماشای سریال‌های پلیسی و معمایی می‌توانند مجموعه «دختر گمشده» را از شبکه تماشا ببینند. «دختر گمشده» به کارگردانی احمد کاوری است که در سال ۱۳۹۷ از شبکه سه پخش شده‌است. داستان مجموعه دختر گمشده، پیرامون دختری است که در خلال قصه گم می‌شود و پلیس به دنبال او است. پلیس گمانه‌های زیادی از جمله قتل، دزدیدن و... درباره این دختر نوجوان می‌زند و پرونده او در اختیار سروان اداره آگاهی و همچنین مددکار مشاوره نیروی انتظامی قرار می‌گیرد و... هدایت هاشمی، زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی، کوروش تهامی، هومن حاجی‌عبداللهی، شهرزاد کمال‌زاده، کیتی معینی، کامبیز دارابی و علی آهنگ از بازیگران این مجموعه هستند. به دلیل ممنوعی که این سریال داشت و نوع کارگردانی و حضور بازیگران، توانست در زمان پخش ابتدایی خود مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. کاوری هم در زمینه بازیگری تجربیاتی دارد و هم کارگردانی و فصل آخر مجموعه بچه‌مهندس را نیز او کارگردانی کرد.



یاد



بازیگر همیشه خندان تلویزیون

از زمانی که کرونا جهان را فرا گرفت، افراد و عزیزان بسیاری درگیر این بیماری شده و درگذشتند؛ از جمله این درگذشتگان، هنرمندانی بودند که به‌واسطه این بیماری فوت شده و هنوز جای خالی آنها در سینما و تلویزیون احساس می‌شود. ازجمله زنده‌یاد علی سلیمانی که ۲۱ مرداد ۱۴۰۰ چشم از جهان فرو بست. این بازیگر توانمند در آثار بسیاری ایفا نقش کرد؛ ازجمله حضورش در تله‌تئاتر «دروازه ساعات» که با نقشی که داشت در ذهن مخاطبان ماندگار شد. همچنین در مجموعه‌های وضعیت زرد، داستان، وارش، معمای شاه، ماه و پلنگ و سقوط یک فرشته بازی کرد. سلیمانی هم در زمینه کمدی توانمند بود و هم نقش‌های جدی.