

«مدار صفر درجه» جایگزین «نوار زرد ۲» می شود

سریال پرطرفدار «مدار صفر درجه» به زودی از شبکه آی فیلم ۲ پخش می شود. با به پایان رسیدن سریال در حال پخش «نوار زرد ۲» از روز چهارشنبه ۲۵ مرداد، سریال مدار صفر درجه به نویسندگی و کارگردانی حسن فتحی جایگزین آن خواهد شد.

سریال مدار صفر درجه محصول سال ۱۳۸۶ است. این سریال زندگی حبیب پارسا، جوان علاقه مند به تحصیل در رشته

رئیس رسانه ملی در شبکه خبر مطرح کرد

فرصت برابر برای نامزدهای انتخابات مجلس



به تازگی یکی از گفت‌وگوهای ویژه خبری به حضور پیمان

جیلی، رئیس سازمان صداوسیما اختصاص داشت تا پیرامون تحقق دو راهبرد «رقابت» و «مشارکت» برای

انتخابات پیش‌روی مجلس شورای اسلامی صحبت کند.

رئیس سازمان صداوسیما در پاسخ به این سؤال که رسانه ملی چه ظرفیت‌هایی را در اختیار نامزدهای مجلس شورای اسلامی قرار می دهد، گفت: با توجه به آسیب شناسی‌ای که در دوران قبل انتخابات مجلس شورای اسلامی انجام شد، تعداد بسیار بالایی نامزدهای مجلس شورای اسلامی باعث می شد فرصت معرفی برنامه‌های نامزدها کمتر شود. جیلی ادامه داد: رسانه ملی در این دوره با توجه به شمار دوره تحولی یعنی «هویت محوری» و «عدالت‌گستری» می خواهد این عدالت‌گستری را در عرصه انتخابات برای افرادی که فاقد امکانات مالی هستند و کسانی که به احزاب، جریان‌ات و مراکز سیاسی قدرتمند متصل نیستند و نمی‌توانند از امکانات آن حزب و جریان سیاسی برای معرفی خود استفاده کنند، فراهم نماید. باید شرایط برابر در اختیار آحاد مردم و آحاد نامزدهای مجلس قرار گیرد تا بتوانند خود را معرفی کنند. نباید هیچ‌کدام از این موانع باعث شود کسی که فکر می‌کند صالح و کارشناس است و می‌تواند با حضور در مجلس گامی در جهت اعتلای کشور بردارد، از شرکت در انتخابات و نامزدی منصرف شود.

بکارگیری ظرفیت‌های رسانه ملی برای انتخابات

به گفته وی، امسال با استفاده از ظرفیت جدیدی که اصلاح قانون انتخابات برای رسانه ملی فراهم کرد، تلاش خود را می‌کنیم تا تمام ظرفیت‌های خود را در اختیار نامزدهایی که به مرحله نهایی انتخابات خواهند رسید، قرار دهیم. ظرفیت رسانه ملی ظرفیت خوبی است. ما شبکه‌های استانی، سیماهای استانی، رادیوهای استانی و رادیوئمانا را داریم. در حوزه فضای مجازی، تلویزیون بیش از ۲۰ میلیون کاربر دارد. در صورتی که ستادهای تبلیغات استانی صلاح بدانند از این امکانات با شرط فراهم کردن «امکانات کامل‌البرابر» برای نامزدهای مجلس استفاده می‌کنیم. ان شاء... به مشارکت بیشتر و پرشور انتخابات کمک کنیم.

صداوسیما ممنوعیت قانونی ندارد

رئیس رسانه ملی در پاسخ به این سؤال که صداوسیما ممنوعیت قانونی در رابطه با انتخابات ندارد؟ توضیح داد: در قانون قبلی انتخابات مجلس شورای اسلامی این ممنوعیت وجود داشت. حتی در آن قانون

فلسفه را روایت می‌کند که به کمک همسر خواهرش برای ادامه تحصیل در این رشته به فرانسه می‌رود. استاد فلسفه دانشگاه پاریس، حبیب را که دانشجویی باهوش است در پژوهشی با دختری یهودی به نام سارا استروک همکار می‌کند اما این پژوهش باعث تغییر در مسیر زندگی این دو جوان می‌شود. شهاب حسینی، رویا تیموریان، لعلیا زنگنه، مسعود رایگان، ایرج راد، رحیم نوروزی، آتیه فقیه‌نصیری، پیام دهکردی،

احمد ساعتچیان، علی قربان‌زاده، فرخ نعمتی و ناتالی متی بازیگر فرانسوی به همراه سه بازیگر لبنانی فؤاد البراهیم، هاسمیک تاجچیان، پیر دافر و ۱۳ بازیگر مجارستانی در این سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده‌اند. براساس این گزارش، سریال مدار صفر درجه از روز چهارشنبه هر روز ساعت ۱۹ به وقت تهران، ساعت ۲۰ به وقت کابل و ۲۰ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه از شبکه آی فیلم ۲ پخش می شود.



با اصلاح قانون انتخابات دچار شوک نشدیم

وی با بیان این که اگرچه ستاد انتخابات صداوسیما زودتر از دوره‌های قبل تشکیل شد اما با اصلاح قانون انتخابات دچار سردرگمی نشدیم بیان کرد: چون از قبل زیرساخت‌ها آماده بود. ستاد انتخابات از فروردین ماه شکل گرفته بود. راهبردها مشخص شده بود و به محض تصویب این قانون در مجلس، عملیات مادر رسانه ملی شروع شد.

جیلی درباره تحقق خواسته نمایندگان احزاب برای میدان دادن و بیشتر دیده شدن آنها گفت: برنامه «صفاول» به عنوان ظرفیت جدید جریان‌ها و احزاب سیاسی قرار گرفته است. ابتدا بنا داشتیم همزمان با پیش‌ثبت‌نام نامزدهای مجلس شورای اسلامی از ظرفیت صف اول استفاده کنیم اما این ظرفیت را تمدید خواهیم کرد. احزابی که در چارچوب قانون علاقه‌مند به تشویق مشارکت و بیان دیدگاه‌های خود هستند، در این برنامه از آنها دعوت خواهیم کرد. رئیس سازمان صداوسیما افزود: به تدریج با نزدیک شدن به انتخابات برنامه‌های ویژه انتخابات در شبکه‌های صداوسیما رونمایی خواهد شد و کار خود را شروع می‌کنند.

اطلاع‌رسانی ثبت‌نام نامزد ها

وی درباره تحقق مشارکت حداکثری مردم با استفاده از ظرفیت‌های مختلف و شکسته شدن حدنصاب نامزدها توضیح داد: البته اعلام این ارقام به معنای اعلام آمادگی برای حضور در انتخابات است. قانونا این عدد به معنای عدد نامزدهای انتخابات نیست. باید مراحل بعدی طی شود. بعضی از سیاستمداران در برنامه صفاول با استناد به شروع پیش‌ثبت‌نام‌ها نگران بودند به علت بی‌اطلاعی نامزدها و احزاب، امکان پیش‌ثبت‌نام وجود نداشته باشد. این نگرانی را ما در رسانه ملی، داشتیم. برای همین با استفاده تمام ظرفیت‌ها اطلاع‌رسانی و با استفاده از برنامه‌های خبری و اطلاع‌رسانی صداوسیما سعی کردیم به این اطمینان برسیم که عموم مخاطبان از اجراشدن قانون انتخابات مطلع هستند و اگر کسی در مرحله پیش‌ثبت‌نام انتخابات ثبت‌نام نکند، از نامزدی انتخابات محروم خواهد شد. جیلی با بیان این‌که ما تلاش کردیم تمام اقشار، سلايق مختلف، اقوام و اقشار مختلف را که فکر می‌کنند تخصص دارند و می‌توانند به کشور کمک کنند، به شرکت در مرحله پیش‌ثبت‌نام تشویق کنیم، توضیح داد: فکر می‌کنم ارقام اعلام‌شده با کنش فعالانه رسانه ملی در این چند روز ارتباط مستقیم دارد.

دنگ

رعایت بی طرفی در انتخابات از سوی رسانه ملی

رئیس رسانه ملی درباره فراهم کردن فضای رقابتی انتخابات و بی‌طرف بودن صداوسیما گفت: ما در رسانه ملی خود را مخاطب مستقیم دو راهبردد «مشارکت» و «رقابت» می‌دانیم. احساس می‌کنیم بزرگ‌ترین مسئولیت برگردن رسانه ملی است، چون بهترین امکان رقابت را از طریق فضای تبلیغاتی برابر برای نامزدهای مختلف فراهم می‌کند. از سوی دیگر، صداوسیما امکان تبادل افکار در قالب دیدگاه جریان‌های مختلف را فراهم می‌کند که مصادیق روشنش برنامه صفاول است. وی در پاسخ به این سؤال نمایندگان احزاب که معتقدند رسانه ملی باید بی‌طرف باشد و به سمت جریان سیاسی خاص کشیده نشود، تصریح کرد: اعتقاد بنده و همکارانم در رسانه ملی این است که در صداوسیما امانت مردم بر دوش ماست. رعایت این امانتداری در این راستا که در عرصه انتخابات بی‌طرفی را رعایت کنیم. صداوسیما مانند ساختمان شیشه‌ای است که در آن هیچ سیاست پشت پرده و تصمیمی وجود ندارد که روی آنتن دیده نشود. قضاوت رسانه ملی به عهده مردم است. هر کوتاهی‌ای که در نقض بی‌طرفی از ما سر بزند، باافاصله مورد توجه و نقد مردم قرار می‌گیریم.

جیلی در پاسخ به این ادعا که بعضی از جریان‌ات سیاسی به دنبال مشارکت حداقلی هستند تا جناح‌شان در انتخابات به پیروزی برسد، جهت‌گیری سازمان صداوسیما در قبال این موضوع چیست، بیان کرد: افتخار می‌کنیم که زیر سایه نظامی به اسم جمهوری اسلامی به سر می‌بریم. اگر جریان‌ات و افرادی باشند که فکر کنند با مشارکت حداقلی یا بدون اکتساب رای حداکثری یا بدون تلاش برای رای حداکثری، می‌توانند به کشور خدمت کنند، باید آنها را آگاه کرد. که این‌گونه نیست. مبنای جمهوری اسلامی استفاده حداکثری از مشارکت مردم است، چراکه این نظام متعلق به مردم است. هرچه‌قدر حضور مردم در تمام محنه‌های کشور بیشتر باشد، مالکیت جمهوری اسلامی توسط مردم بیشتر خواهد شد.

گفت وشنود

قصه الفت با سیدالشهدا(ع) در «سدره»

مهیار عبداللهی، مجری و تهیه‌کننده برنامه «سدره» که از ابتدای محرم روی آنتن شبکه پنج رفته و تا آخر صفر ادامه دارد، بیان کرد: این برنامه که به مدت ۶۰ شب از کربلای معلی روی آنتن می‌رود، در ۱۳ شب اوال کارشناس محور بود و از حضور مهدی امین‌فروغی و مداخلی حاج‌خامد خمسه، حاج‌اکبر مولایی و فردینود کریم‌پور در آن بهره گرفتیم که به صورت زنده در برنامه مداخلی می‌کردند.

وی اضافه کرد: از ۱۳ محرم به بعد، رویکرد برنامه ما تغییر کرد؛ در این ایام هر شب مهمانی داریم که قصه زندگی خود را که مرتبط با حضرت سیدالشهدا (ع) است در برنامه تعریف می‌کند. از توبه‌کرده‌هایی که به‌واسطه محبت امام حسین (ع) مسیر زندگی‌شان تغییر می‌کند

پخش

«بوعلی سینا» به شبکه سلامت رسید

شبکه سلامت در کنار برنامه‌هایی که در ساعات مختلف برای مخاطبانش پخش می‌کند، سریال‌ها و فیلم‌هایی را متناسب با رسالت شبکه هم روی آنتن دارد. فیلم‌ها و مجموعه‌هایی که مضمونی متناسب با حوزه پزشکی و سلامتی دارند، از جمله سریال «بوعلی سینا» که مضمون آن بی‌ارتباط با شبکه سلامت و مخاطبانش نیست و قرار است برای مخاطبان این شبکه روی آنتن برود. از این رو به مناسبت هفته بزرگداشت حکیم ابوعلی سینا و روز پزشک از ۲۶ مرداد سریال بوعلی سینا هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سلامت پخش می‌شود. این مجموعه در ۱۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده است.

این سریال به کارگردانی و نویسندگی کیهان رهگذار در سال ۱۳۶۴ تولید شده و بازیگران مطرحی همچون زنده‌یاد امین تارخ، اسماعیل محرابی، جنگیز وتوفی و... در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند. این سریال خاطره‌انگیز از ۲۶ مرداد تا ۶ شهریور هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سلامت سیما تقدیم مخاطبان خواهد شد. تکرار این سریال نیز ساعت ۲۴ پخش می‌شود.



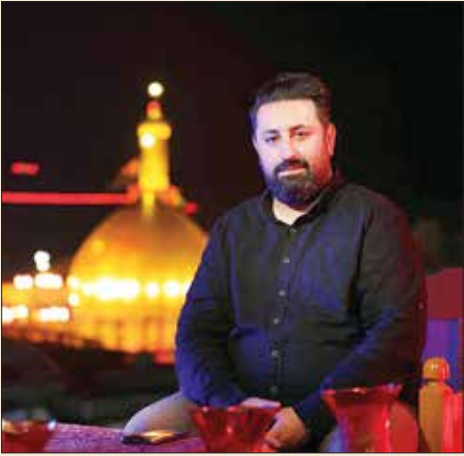
با شعار تجلی تابستان در ادبیات فارسی به شعرخوانی و روایت داستان‌ها و متون ادبی با موضوع تابستان می‌پردازد. یکی از مباحث شیرین جمع‌های دوستانه، یادآوری خاطرات زیبا و دلنشین روزهای گذشته است و آلبوم‌های عکس، بهترین منبع برای یادآوری این خاطرات است. در این برنامه امیرحسین مدرس شعر و داستان از روزهای بلند تابستان می‌خواند و با خوانش داستان و اشعار تابستانی، لحظات خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان می‌سازد. تورق آلبوم خانوادگی یکی از سرگرمی‌ها و کارهای خاطره‌انگیز است که مناسب روزهای بلند تابستان است. دفتر تابستان در بخش‌های مختلف این برنامه مروری بر خاطرات تابستانی با محوریت آلبوم خانوادگی دارد که در قالب روایت داستان و شعرخوانی تقدیم مخاطبان می‌شود. دفتر تابستان هر روز ساعت ۴ به تهیه‌کنندگی مرگان فرزین اجرای امیرحسین مدرس راهی آنتن صبا می‌شود.

موج

«دفتر تابستان» در رادیو صبا باز می‌شود

یکی از شبکه‌های رادیویی فعال که در همه زمینه‌ها برای سلیقه مخاطبانش برنامه‌های متنوعی دارد، رادیو صباست. ویژه برنامه ادبی «دفتر تابستان» با موضوع «آلبوم خانوادگی» راهی آنتن شبکه رادیویی صبا می‌شود. دفتر تابستان عنوان یکی از برنامه‌های ادبی شبکه رادیویی صباست که

با شعار تجلی تابستان در ادبیات فارسی به شعرخوانی و روایت داستان‌ها و متون ادبی با موضوع تابستان می‌پردازد. یکی از مباحث شیرین جمع‌های دوستانه، یادآوری خاطرات زیبا و دلنشین روزهای گذشته است و آلبوم‌های عکس، بهترین منبع برای یادآوری این خاطرات است. در این برنامه امیرحسین مدرس شعر و داستان از روزهای بلند تابستان می‌خواند و با خوانش داستان و اشعار تابستانی، لحظات خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان می‌سازد. تورق آلبوم خانوادگی یکی از سرگرمی‌ها و کارهای خاطره‌انگیز است که مناسب روزهای بلند تابستان است. دفتر تابستان در بخش‌های مختلف این برنامه مروری بر خاطرات تابستانی با محوریت آلبوم خانوادگی دارد که در قالب روایت داستان و شعرخوانی تقدیم مخاطبان می‌شود. دفتر تابستان هر روز ساعت ۴ به تهیه‌کنندگی مرگان فرزین اجرای امیرحسین مدرس راهی آنتن صبا می‌شود.



نیز در خدمت دکتر حاج‌ابوالقاسم دولابی و حاج سعید حدادیان خواهیم بود. بعد از این هم در شب‌های پایانی اربعین در محضر

امام رضا (ع) جمع خواهیم شد.

تهیه‌کننده سدره درباره قصه‌گویی در برنامه‌های محرمی بیان کرد: مردم علاقه دارند به شنیدن قصه و البته رویکرد ما هم به این شکل است که سراغ قصه واقعی زندگی افرادی می‌رویم که مورد تقد

حضرت سیدالشهدا (ع) قرار گرفته‌اند.

عبداللهی در بخش دیگر بیان کرد: بیان این مطالب به کسی که گاهی بین دوراهی مانده است و می‌خواهد مسیر زندگی‌اش را تغییر دهد، کمک کند. هدف ما هم این است که مخاطب با شنیدن این قصه‌ها و سخنان، زندگی‌اش تغییر کند. ما زهیرهایی داریم که با نگاه و دعای سیدالشهدا (ع) مسیر زندگی‌شان از بیراهه به راه درست آمده است.

رسانه

MEDIA

شنبه ۲۱ مرداد ۱۴۰۲ ۶۵۵۷ شماره

رویداد

در دیدار رئیس رسانه ملی با وزیر آموزش و پرورش مطرح شد:

کار مشترک با آموزش و پرورش

در راستای اجرای سند تحول بنیادین

پیمان جیلی، میزبان وزیر آموزش و پرورش در سازمان صداوسیما بود. وی بیان کرد: حوزه آموزش و پرورش بسیار اهمیت دارد؛ چراکه آینده‌سازان کشور و مدیران آینده و به کلی همه مردم در آینده، امروز تربیت می‌شوند و آینده در آموزش و پرورش رقم می‌خورد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، وی به بی‌ثباتی مدیریتی در آموزش و پرورش در یک دهه اخیر و خطرات جدی اجرای سند ۲۰۲۰ که آموزش و پرورش را در معرض تهدید قرار داده بود، اشاره کرد و گفت: ما می‌توانیم نقش مکملی در کنار آموزش و پرورش در زمینه فرهنگ‌سازی داشته باشیم. اکنون سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در این وزارتخانه در دست اجراست که مورد تأکید رهبری نیز قرار دارد. ما می‌توانیم در راستای اجرای سند تحول همکاری داشته باشیم و به کمک بیابیم تا سنگ‌ها از جلوی پای سند تحول بنیادین برداشته شوند. رئیس سازمان صداوسیما ادامه داد: در قبال آینده و سرنوشت فرزندان مان احساس مسئولیت می‌کنیم. اتفاقات خوبی رتبه رتبه‌بندی معلمان در دولت سیزدهم رخ داده است و ما امیدواریم در یک هم‌افزایی و تعریف کار مشترک به تحقق وظیفه ملی ارتقای آموزش و پرورش کمک کنیم.

آمادگی آموزش و پرورش برای ایجاد دفتر همکاری مشترک با صداوسیما



همچنین رضامراد صحرایی، وزیر آموزش و پرورش با اشاره به جایگاه و مسئولیت خطیر سازمان صداوسیما در فرهنگ‌سازی و محافظت از ذهن و مغز جامعه عنوان کرد: معتقدیم اصلی‌ترین رکن دولت که باید در یک همکاری و هماهنگی نزدیک با صداوسیما قرار بگیرد آموزش و پرورش است. وی افزود: یک میناق مشترک ما شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی است. همین آرمان مشترک کافی است تا اولین اقدام ما این باشد که دفتر همکاری مشترک با رسانه ملی داشته باشیم. میناق مشترک دیگر ما داشتن ایرانی سربلند است. مسیر رسیدن به این آرمان، مدرسه و عامل آن معلم است. نقش هیچ مرجعی ازگدازتر از معلم نیست، معلم اصلی‌ترین سرمایه کشور یعنی کودکان و نوجوانان را در اختیار دارد و به تعبیر رهبری، سیمای آینده ایران از آموزش و پرورش کنونی‌اش قابل پیش‌بینی است.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به این که برای فهمیدن این که آینده چگونه خواهد بود تحقیق پیچیده‌ای لازم نیست، گفت: آموزش و پرورش تنها نهادی است که در دوردست‌ترین مناطق حضور پیدا می‌کند، مناطقی که هیچ نهاد دیگری حضور ندارد. تعداد قابل توجهی مدارس بایک معلم در کشور داریم و قریب به ۳۰۰۰ معلم داریم که باایل کوچ می‌کنند و معلمان کوچ‌رو هستند، صحرایی توفیق در بخش‌های مختلف کشور را در گرو بر خور داری از آموزش و پرورش کارآمد دانست و گفت: اگر بخواهیم در زمان کنونی این رسالت را ایفا کنیم بدون صداوسیما راهی از پیش نخواهیم برد. شبکه آموزش باید دفتری در وزارتخانه داشته باشد و از آنجا کنداکتور خود را ببندد و حتی قرارگاه آموزش تربیتی باید در شبکه آموزش باشد. وی در خاتمه به ضرورت‌های اجرایی‌سازی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و سهم سازمان صداوسیما در تحقق نگاشت رسانه‌ای سند تحول بنیادین تأکید و بیان کرد: دولت تحول را از آموزش و پرورش شروع کرد و مساله مهم دولت است. هرچه راه می‌خواهید نهادهینه کنید از آموزش و پرورش باید شروع کنید.

خاطرات کاغذی

جعبه اسباب بازی

مریم قلاح: «جعبه اسباب‌بازی» یک مجموعه آموزشی و بامزه برای نونهالان بود. موشی نارنجی رنگ با چشمانی خمار در آیتیم‌های زیر یک دقیقه راه حل‌های ساده برای انجام کارهای روزمره گروه سنی خردسال را آموزش می‌داد. البته خیلی از راه‌حل‌هایش خیال‌پردازانه و به‌دور از دنیای واقعی بزرگسالان بود. دنیای فانتزی این موش در انتخاب دوستش هم تعریف می‌شد. فیلی آبی رنگ که قدوقواره‌اش بسیار کوچکتر از موش بود و مثل یک حیوان دست‌آموز پشت سر او حرکت می‌کرد و البته به موقع توانایی‌هایش را هم به رخ موش می‌کشید.

«جعبه اسباب‌بازی» با عنوان اصلی «نمایشی با حضور موش» یک مجموعه ترکیبی آموزشی سامت بود که سال ۱۹۷۱ توسط تلویزیون آلمان ساخته شد و هنگام پخش به آن لقب «مدرسه کشوری» داده شد. در آن سال‌ها، تولید چنین برنامه‌ای بحث‌برانگیز بود، چرا که قوانین آلمان، تماشای تلویزیون را برای کودکان زیر ۶ سال ممنوع کرده بود.

کوپرادر واسکن کنید