

علی رستگار
 گروه فیلم و هنر

اکبر عبدی که متولد ۴ شهریور ۱۳۱۹ است، امروز ۶۳ ساله می‌شود. گرجه عبدی با وجود ظرفیت فراوانی که در بازیگری دارد، در این سال‌ها در نقش‌های مهمی ظاهر نشده و فیلم درخوری در کارنامه ندارد اما ستاره کم‌دی ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به قدری نقش و فیلم خوب بازی کرده که برای همیشه جایگاه و محبوبیتی خدشه‌ناپذیر دارد. هر چند می‌شد با وسواس و انتخاب‌های بهتر در این سال‌ها، بر این قدر و قیمت و اعتبار افزود. عبدی با نمک ذاتی و قریحه کم‌دی همان‌قدر که از سوی منتقدان و تماشاگران چ‌تی‌ر سینما قدر دید از سوی مردم و مخاطبان عام هم تشویق شد و به‌ویژه نقش مهمی در رونق اقتصادی سینما و موفقیتی بی‌سابقه داشت. او همان‌طور که سهم غریز قابل‌انکاری در مهم‌ترین فیلم کم‌دی تاریخ سینمای ایران یعنی آجاره‌شنین‌ها دارد، از اژدها اصلی برنزی او پر فروش‌ترین و پر مخاطب‌ترین فیلم‌های سینمای پس از انقلاب است. به این‌ها تولد این هنرمند مهم و دوست‌داشتنی، کارنامه سینمایی او را به‌طور اجمال و با عدد و رقم مرور کرده‌ایم.

تعداد فیلم‌های سینمایی ۸۳

اولین فیلم: جنجال بزرگ ۱۳۶۳
اولین کارگردان: سیاوش شاکری
اولین تهیه کننده: علی صادقی

شخصیت‌های ماندگار

آقای قندی (اجاره نشین ها)
غلامرضا (مادر)
گنجو (دزد عروسک ها)
سرگروه بان مکنونی (ای ایران)
ملیجک (ناصرالدین شاه آکتور سینما)
آقا فرج بوسلیکی (دلشادگان)
اکبر (هنرپیشه)
دجین (روز فرشته)
عباس خاکپور (آدم برفی)
بایرام لودر (اغراجی ها)
حاج یوسف (رسوایی)

داریوش مهرجویی
(اجاره نشین ها)
علی حاتمی (مادر و دلشدگان)
ناصر تقوایی (ای ایران)

محمد رضا شریفی نیا ۱۱/ اکبر دودگاری ۹/ رضا رویگری ۷/ حمیده
خیرآبادی ۶/ گوهر خیراندیش ۶/ عزت... انتظامی ۴
منوچهر حامدی ۴/ فاطمه معتمدآریا ۴/ آریتا حاجیان ۴

عبدال... اسکندری ۱۷/ فرج... حیدری ۸/ ناصر چشم‌آذر ۴/
روح... امامی ۴/ علیرضا زین‌دست ۴

سیمرغ بلورین نقش مکمل مرد از هشتمین جشنواره فیلم فجر برای

بازی در فیلم مادر

📌 **سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد**

از سی امین جشنواره فجر برای نقش آفرینی در فیلم خواهم می آید

📌 **برنده تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد** از سوی انجمن منتقدان

و سینمایی نویسان کشور برای بازی در فیلم خواهم می آید

فراخوان جذب و آموزش خبرنگاران کودکان و نوجوان در رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال ویژه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر شد.

کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به حضور در این بخش جشنواره تا پایان وقت اداری ۱۵ شهریورماه مهلت ثبت‌نام دارند. متقاضیان بر آرزویی که از سوی ستاد اجرایی جشنواره برگزار می‌شود، شرکت کرده و افراد برگزیده، همکاری خود را با کمیته خبرنگاران نوجوان آغاز می‌کنند. خبرنگاران کودک و نوجوان تا پیش از آغاز رسمی جشنواره در ۱۵ مهرماه، در دوره‌ها و کارگاه‌های مختلف رسانه‌ای و سینمایی آموزش لازم را طی می‌کنند تا آماده پوشش رویدادها و اخبار جشنواره شوند.

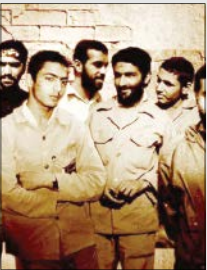


اکران

فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته با دریافت پروانه نمایش از هفتم مهرماه ارکان خود را توسط پخش شایسته‌فیلم در سینماها آغاز خواهد کرد. این کمدی قصه یک هتل

پیرامارایس از زورود و درمزد چهار زن ناخوانده رویا می‌کند. در ادامه کمدی‌های پر فروش مسعود ایطایی پس از فیلم‌های تگراس، دینامیت، انفرادی و یخارست به سرگروهی سینما هویزه مشهد در سینماها سراسر کشور اکران خواهد شد. پیمان جبهشیدی و محسن کبابی زوج ای این فیلم هستند و ریما رامین فر، صدف اسپیژمان، مهلقا باقری، غلامرضا نیکخواه، مریم وحیدزاده، فرانته قاسمزاده، جواد پولاد و سام نوری نیز در نقش آفرینی می‌کنند. سایر عوامل هتل عبارتند از: فیلمنامه نهایی: امیر برداران، نویسندگان: امیر برداران، پیمان جزئی، مصطفی زندی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، آهنگساز: امیر توسلی، طراح چهره پردازی: عباس عباسی، طرح صحنه: سعید هنرمند، صدای تولید: سیدحمیدرضا عباسی، طراح لباس: اسکاتله مزداذه، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، مدیر صداپردازی: امیر رستمکارپو، تدوین: مهسا ایطایی، جلوه‌های ویژه بصری: حسن نجفی، مدیر برنامه‌ریزی: نگیس منباشی، دستیار اول کارگردان: یوسف وجدان دوست.

ستند «بی‌قرار» با نگاهی غیرکلیشه‌ای



مستند «بی قرار» با نگاهی غیرکلیشه‌ای به زندگی یک شهید پرداخته است و شمایی متفاوت از قرائت رسمی از بسیجی‌های دوران جنگ دارد. محمدعلی فارسی، کارگردان درباره فیلم جدیدش با نام بی قرار گفت: این فیلم مستند درباره یک شهید

است که زندگی‌اش نسبت به شهدای دیگر که در موردشان فیلم ساخته شده متفاوت است. این مستند با نگاهی غریک‌پشایی به زندگی یک شهید پرداخته است. کارگردان مجموعه «مهاجران» ادامه داد: به قرار، تصویری تازه از یک شهید ارائه می‌دهد. با فاصله از نگاه‌های مرسوم به شهید، اقرار است در این مستند به زندگی شهیدی از بچه‌های لشکرها... بر دایره که شمالی متفاوت از قرائت رسمی از بسیجی‌های دوران جنگ دارد. مراحل فنی و تولید این مستند به پایان رسیده و احتمالاً در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده می‌رود. مستند بی‌ساعتی در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بومی‌سازی شده است و در عوامل آن عبارتند از: محمد مهدی طباطبائی‌نژاد به عنوان ناظر کیفی، حسن سیدی-پیرشان مدیر فیلمبرداری، آرش قاسمی صداگذار و محمدرضا علیقلی آهنگساز.