اثر ماندگار حکیم ابوالقاسم فردوسی از آن دست کتاب‌های بزرگ و عظیمی است که هر کدام‌مان ممکن است چند باری قصد کرده باشیم آن را بخوانیم و...

جام جم دوشنبه ۱۲ اسفند ۹۸ • شماره ۸۳۴



پیشنهادهایی برای شنیدن پادکست

نوه خلف رادیو

احمد داوری
خبرنگار

پادکست یک تفریح رایگان و سرگرم‌کننده است. درست مثل رادیو فقط باید گوشتان را بسپارید به آن و در دنیایش غرق شوید. حالا چند سالی می‌شود پادکست و پادکست شنیدن وارد زندگی روزمره‌مان شده و به خاطر سهولت در ساختش خیلی‌ها را وسوسه کرده که بروند و پادکست خودشان را بسازند و از چیزی حرف بزنند که دوست دارند. تعدد پادکست‌های موجود کار را برای انتخاب، وقت گذاشتن و گوش دادن سخت کرده است. اگر تا به حال اهل پادکست شنیدن نبوده‌اید این روزها فرصت خوبی است تا این سرگرمی را امتحان کنید. اینجا پنج نمونه از بهترین پادکست‌های فارسی را برایتان معرفی کرده‌ایم.

چنل بی

احتمالا اولین باری که اسم پادکست به گوش‌مان خورده کنارش اسم پادکست چنل بی هم آورده شده. علی بندری کارش را پنج سال قبل شروع کرده و تا امروز هم ۶۱ قسمت از چنل بی را منتشر کرده. او در این پادکست ماجراهایی واقعی که در رسانه‌های انگلیسی منتشر شده را روایت می‌کند. ماجراهایی که عمدتا نشنیده‌ایم و برای مخاطب فارسی‌زبان تازگی دارد. لحن گرم و درست علی بندری چیزی را به خود گزارش اضافه می‌کند و در قسمت‌هایی که زمان‌شان به دو ساعت هم می‌رسد مخاطب را خسته نمی‌کند. علی بندری می‌داند که مخاطب بی‌حوصله امروزی خیلی زمانی را برای گوش دادن به چیزی که در چند دقیقه اول جذاب نباشد نمی‌گذارد. برای همین ماجراهایی را برای روایت انتخاب می‌کند که همان چند دقیقه اول مخاطب را بشدت جذب خودش می‌کند. قسمت‌های سیلک‌رود، مسترمایند و ال‌چاپو از معروف‌ترین قسمت‌های چنل بی است. این پادکست برای آنهایی که دنبال ماجراجویی و شنیدن قصه‌ها و روایت‌های عجیب ولی واقعی هستند مناسب است.

فردوسی‌خوانی

بهترین فرصت برای شاهنامه‌دوست‌های شاهنامه‌نخوانده! اثر ماندگار حکیم ابوالقاسم فردوسی از آن دست کتاب‌های بزرگ و عظیمی است که هر کدام‌مان ممکن است چند باری قصد کرده باشیم آن را بخوانیم و چند بیتی را هم خواندیم، ولی یا از حجم زیادش ترسیدیم یا کلمات سختش مانع شد که برویم سراغش. اما حالا امیر خادم که دکتری ادبیات تطبیقی دارد این کار را برای‌مان به ساده‌ترین شکل ممکن انجام داده است. هر کدام از قسمت‌های این پادکست نهایتا به سی‌وپنج، چهل دقیقه می‌رسد و در هر قسمت یکی از داستان‌های شاهنامه فردوسی را برایمان می‌خواند. از داستان رستم و سهراب تا ماجرای سیاوش. امیر خادم لحن گرم و حماسی دارد. در مدل شاهنامه‌خوانی‌اش چند بیت را می‌خواند و بعد ماجرایی که در این چند بیت رخ داده را تعریف می‌کند و اگر در این چند بیت کلمه‌ای سخت بود و یا مفهومش ناآشنا بود برای مخاطب توضیح می‌دهد.



فوتبالکست

مخاطبانی که به طور خیلی جدی فوتبال اروپا را دنبال می‌کنند تعدادشان زیاد است. برای آنها که معمولا علاوه بر بازی‌ها به دنبال خبرها و حاشیه‌های آن هستند این پادکست توصیه می‌شود. فوتبالکست فوتبال اروپا را هفتگی بررسی می‌کند و در مورد اتفاقاتی که رخ داده‌اند خبر و تحلیل ارائه می‌دهد.

هزارتو

معین فرخی نویسنده و مترجم ادبیات است و در این پادکست سراغ دغدغه‌هایش یعنی ادبیات رفته است. در فصل اول این پادکست داستان‌هایی از نویسندگان ایرانی و خارجی می‌شنویم. داستان‌هایی از ترومن کاپوتی و جاشوا فریس تا آیین نوروزی. در فصل دوم این پادکست رویکرد سازندگانش تغییر کرد و در قسمت اول از فصل دومش به سراغ این رفتند که اصلا چرا باید ادبیات بخوانیم؟ در زمانه‌ای که این همه رسانه وجود دارد چرا هنوز ادبیات؟ در قسمت‌های بعد هم درباره ادبیات علمی. تخیلی و ناداستان صحبت می‌کنند. برای کسانی که به طور جدی ادبیات را دنبال می‌کنند این پادکست توصیه می‌شود.

ابدیت و یک روز: معروف‌ترین و در عین حال بهترین پادکست برای علاقه‌مندان به سینما پادکست ابدیت و یک روز است. حامد صرافی‌زاده که به قول خودش یک دندانپزشک تمام وقت و سینمادوست تمام وقت‌تر هست این پادکست را راه‌اندازی کرده است. صرافی‌زاده از سال ۱۳۷۷ کارش را در زمینه نقد فیلم شروع کرده و حالا سه سالی می‌شود که این پادکست را به طور مرتب و به‌روز ارائه می‌دهد. صرافی‌زاده برای نقد فیلم‌ها و یا بررسی جشنواره‌های مختلف سراغ آدم‌های سینما می‌رود و با هاشان حرف می‌زند. از حسین معززی‌نیا که خودش زمانی سردبیر مجله ۲۴ بود تا حمیدرضا صدر و...

پادکست کرُن

بردیا دوستی در پادکست کرن راجع به موسیقی حرف می‌زند و از زوایای تازه‌ای به هر قطعه موسیقی نگاه می‌کند. نگاه تازه‌ای که مخاطب با خودش می‌گوید چه چیز جالبی گفت یا نکته خوبی را متوجه شدم. کرن به سادگی از موسیقی حرف می‌زند و حرف‌هایش قابل فهم است و برای شنیدنش نیاز نیست که لزوما نوازنده حرفه‌ای موسیقی باشید. در کرن هر آهنگی تحلیل و بررسی می‌شود تا همه زوایای ممکن هر قطعه به درستی بررسی شود. بعد از شنیدن هر قسمت این پادکست هر بار بخواهید قطعه موسیقی را گوش بدهید، مدل دیگری گوش می‌دهید و ظرافت‌های هر قطعه و کاری که هنرمند انجام داده است را درک می‌کنید. در بررسی هر قطعه به زندگی هنرمند هم می‌پردازد و حتی کاور هر قطعه موسیقی را بررسی می‌کند.

معرفی نرم‌افزارهایی برای شنیدن پادکست

اگر از آن دسته آدم‌هایی هستید که نمی‌توانید صبر کنید تا هر قسمت پادکست در تلگرام بارگذاری شود باید از اپلیکیشن‌های موجود استفاده کرد تا در لحظه و همان موقع که قسمت جدید بارگذاری شد بتوانید آن را گوش دهید. اپلیکیشن castbox احتمالا معروف‌ترین اپلیکیشن برای شنیدن پادکست است که برای کاربران گوشی‌های اندروید و آی‌اواس قابل استفاده است. این نرم‌افزار به صورت رایگان در دسترس است. کار با نرم‌افزار خیلی راحت است و می‌توانید در قسمت مربوط به جست‌وجو پادکست مورد نظرتان را وارد کنید و بعد آن پادکست را دنبال کنید.

نرم‌افزار بعدی podcast addict است. این اپلیکیشن هم رایگان است و برای کاربران اندروید و آی‌اواس قابل استفاده است. podcast republic هم نرم‌افزار خوبی است که فقط برای کاربران اندروید قابل استفاده است. از این اپلیکیشن برای شنیدن برنامه‌های رادیویی هم استفاده می‌شود. از نرم‌افزارهای sticher و overcast هم می‌توان برای شنیدن پادکست استفاده کرد.