

در گفت‌وگوی «جام‌جم»

با استاد کامبیز روشن‌روان بررسی شد

ساز و حدت ایران فرهنگی

۱۱



بررسی فیلم‌های سینمای ایران که واجد شرایط ارسال به نودوششمین دوره اسکار هستند

**گزینه‌های ایرانی
در موقعیت اسکار**

۱۰

ویژه

پرونده «جام‌جم» درباره برنامه «جماران» و ضرورت الگوسازی از سیره امام خمینی (ره)

به مثابه روح‌ا...

۸



در گفت‌وگوی «جام‌جم» با تهیه‌کننده برنامه (روزینو) مطرح شد

**سفر
از مزرعه تا سفره**

۶



📌 گزارش روز

علی‌رستگار آ گروه فرهنگ و هنر

در پاسخ رئیس سازمان سینمایی سوره به پرسش «جام‌جم» مطرح شد:

تلاش برای روایت شخصیت‌هایی با ابعاد قهرمانی

سازمان سینمایی سوره در این چند سال اخیر سعی کرده گرایش و رویکردهایش را در جریان جبهه فرهنگی انقلاب با سازوکار و اقتضائات زمان و تاثیرگذاری بر طیف بیشتری از مخاطبان تقویت و به‌روز کند. ضمن این‌که سعی شده در دوره مدیریت جدید با شعار «این قصه قهرمان دارد» به سهم خود برای پرکردن خلأ فقدان قهرمان در سینمای این سال‌های ایران قدمی بردارد.

در نشست خبری روز گذشته رئیس سازمان سینمایی سوره به مناسبت روز ملی سینما که با چند روز فاصله و تاخیر نسبت به مناسبت در سالن زنده‌یاد فرج‌ا... سلحشور این سازمان برگزار شد، حمیدرضا جعفریان ضمن اعلام برنامه‌ها و تولیدات پیش‌رو و نتایج عملکردها در بخش‌های مختلف، پاسخگوی اهالی رسانه هم شد، ازجمله پاسخگوی پرسش جام‌جم درباره کیفیت و میزان اثرگذاری و ماندگاری قهرمانان آثار تولیدی سازمان سینمایی سوره. شعار این قصه قهرمان دارد، زیباییست و تاکید سازمان سینمایی سوره بر آن، امیدواری‌هایی درباره توجه به ظرفیت‌های قهرمان در جذب مخاطبان و رونق سینما همراه با اثرگذاری و انتقال جذاب مضامین و محتوا است اما با نگاهی به تولیدات این دو سه سال سازمان سینمایی سوره به نظر می‌رسد بحث قهرمان بیشتر به نقش اول فیلم تقلیل پیدا کرده و قهرمان‌ها آن‌طور که از اسلاف درجه یک آنان انتظار می‌رود، درخشان و شش‌دانگ نیستند و برای راهیابی به حافظه سینمایی ملت چیزهایی اساسی کم دارند.



عکس: مجید آزاد - جام‌جم

📌 امیدآفرینی در سینما

جعفریان با اشاره به این‌که هویت سازمان سینمایی سوره به هویت حوزه هنری و دوران پرفرغ آن شناخته می‌شود، مطرح کرد: حاج کاظم آژانس شیشه‌ای، اعلی‌یار شیرسنگی، ناخدا خورشید و حاج احمد متوسلیان در ایستاده در غبار است. به عنوان مثال با همه تلاش‌های صورت گرفته ارزش اخلاقی و معرفتی قهرمانان فیلم‌هایی چون هناس، ضد، شادروان، دسته دختران، مصلحت، درآغوش درخت و عطرآلود که از آثار متأخر تولیدشده توسط سازمان سینمایی

📌 سوره با ۶ فیلم در راه جشنواره فجر

سازمان سینمایی سوره این روزها در حال تولید شش فیلم سینمایی است؛ آثاری که به احتمال فراوان و البته در صورت تایید و پذیرش هیات انتخاب، در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در بهمن ماه رونمایی می‌شوند. جعفریان با اشاره این موضوع بیان کرد: بر اساس تجربه مشارکت و هم‌افزایی با نهادهای مختلف اسامال هم شش اثر خود را که دارای تنوع ژانر و فیلمساز هستند، با همکاری و مشارکت دیگر نهادها تولید خواهیم کرد؛ فیلم‌های سینمایی «صبح‌اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و شهید شیروبی به کارگردانی محمد عسگری که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی انجام می‌شود، اقتباس از کتاب «باغ کبانوش» است که با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می‌شود، «نقطه صفر زمین» به کارگردانی امیرعباس ربیعی با موضوع زلزله بم که با مشارکت سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران و موسسه تصویرشهر در حال تولید است و دو انیمیشن سینمایی «رویاشهر» و «مسافری از گانوار» که خروجی رویداد «رویاوی» است و با تمرکز روی مخاطب کودک و نوجوان تولید می‌شود.

📌 تعامل با رسانه‌ ملی

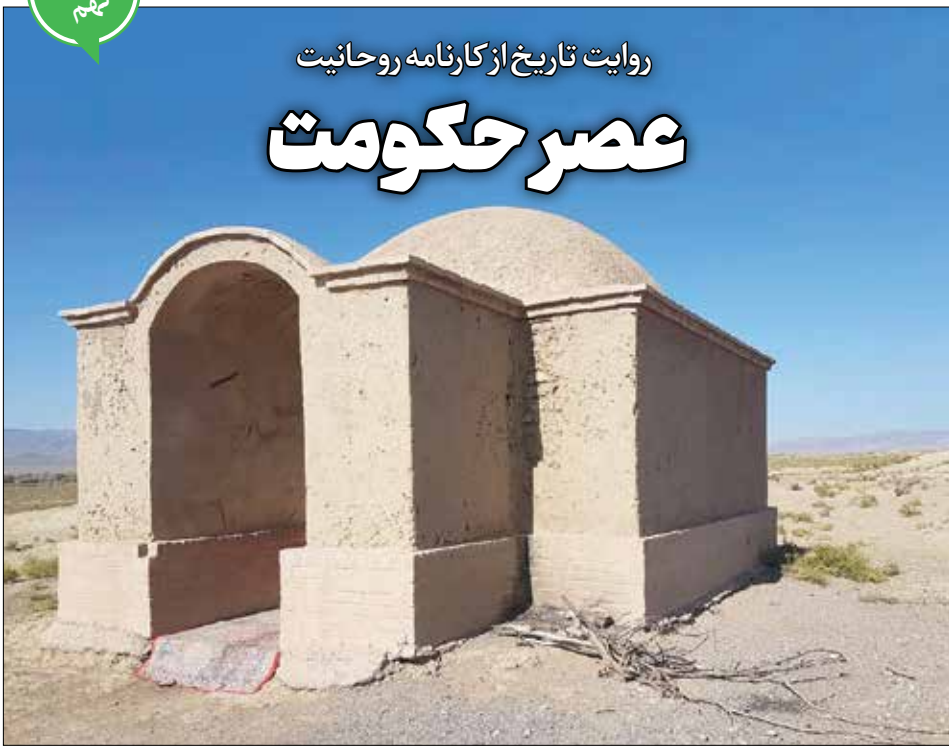
جعفریان با اشاره به این‌که سازمان سینمایی سوره به حوزه سریال پویانمایی نیز ورود کرده و آثاری در مرحله تولید دارد، بیان کرد: ما تلاش کردیم در تعامل با سازمان صداوسیما آثاری را طراحی و تصویب کنیم که مخاطب کودک و نوجوان داشته باشد و بر این اساس تاکنون ۸ تا ۹ پروژه در دست تولید است، از جمله دو مجموعه تلویزیونی با محوریت نوجوان که یکی با اقتباسی از کتاب «سرگذشت استعمار» ساخته شده و پاییز اسامال به پخش خواهد رسید.

زاویه دید

بخش
نهم

روایت تاریخ از کارنامه روحانیت

عصر حکومت



آرامگاه شیخ حسن جوری رهبر روحانی قیام سرداران



سید مستغنی
مستندساز و
کارشناس سینما

نفوذ مسلمانان و به‌خصوص پیروان اهل بیت (علیهم السلام) در دوران مغول آنچنان بود که بسیاری از آنان را به دین اسلام جذب کرد. امثال شاه‌رخ، سلطان مقتدر تیموری که هنرپرور و علم دوست بود و خدمات بزرگی نسبت به آستان قدس رضوی انجام داد. چنانچه سه‌بار به زیارت مرقد مطهر حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا (علیه السلام) شتافت. اطراف حرم آن امام همام را گسترش داد و همسرش، گوهرشاد نیز مسجدی بزرگ در کنار حرم بنا و مدرسی برای طلاب بناکرد یا الجایتو از ایلخانان مغول که نام سلطان محمد خدابنده را برای خود برگزید و گنبد عظیم سلطانیه در زنجان از آثار اسلامی برجای مانده از اوست.

در این دوران بود که نفوذ علما، مراجع و روحانیت اسلام، فزونی یافت و حتی زمره‌های حاکمیت قبیله و ولایت اوساز شد. چنانچه در سال‌های پس از مرگ سلطان ابوسعید در سال ۷۳۶ هجری قمری که نظام

در بغداد، کرلا و مدینه به جزین بازگشت و مدرسه فقه را پایه‌گذاری کرد. او برای فراگیری حدیث به شهرهای مکه، مدینه، بغداد، دمشق و فلسطین مسافرت کرد و از محضر ۴۰ عالم اهل تسنن حدیث فراگرفت. سپس به دمشق رفت و حوزه درس خود را چنان گستراند که به دلیل تسلط بر مبانی فقهی از همه مذاهب اسلامی در جلسات درستی شرکت می‌جستند.

محمد بن مکی به دلیل چنین شهرت و آوازه‌ای از سوی حاکم سردار وقت، علی بن موید به خراسان دعوت شد تا رهبری معنوی پیروان اهل بیت (علیهم السلام) را به‌عهده بگیرد. در برخی تواریخ آمده که شهید اول نیز به پیروی از نهضت سرداران، جنبشی شبیه به آن در لبنان برپا کرد تا از این طریق به حکومت اسلامی برسد. اما سید مصطفی تفرشی صاحب کتاب «نقد الرجال» که او را شیخ الطائفة نیز لقب داده است، می‌نویسد: «سعه صدر و رواداری او در امر مباحثات علمی و دینی، برخی تنگ‌نظری‌ها را به چالش کشاند، به‌گونه‌ای که به همین دلیل به حبس افتاد و سپس در سال ۷۸۶ هجری قمری به حکم قاضی برهان الدین مالکی و قاضی عباد

بن جماعه شافعی به اعدام محکوم شد. ابتدا سرش را قطع کردند و سپس دارش زدند و سنگسارش کردند و بعد حتی جنازه‌اش را به آتش کشیدند.»

شهید اول دارای تالیفات بسیاری است که مهم‌ترین آنها عبارتند از: الدروس الشرعیة فی فقه الامامیه، ذکری الشیعه فی احکام الشریعه، البیان فی فقه الرساله الالفیه، الرساله النقلیه، غایه المراد فی شرح الارشاد، اللمعه الدمشقیه که این کتاب معروف‌ترین کتاب فقهی شهید اول برشمرده می‌شود و شهید ثانی نیز برآن شرحی نوشته که تاکنون به عنوان کتاب درسی حوزه‌های علمیه جهان اسلام مورد استفاده قرار گرفته است. «لمعه» کتابی است مختصر و دقیق که تمام ابواب فقه را دربردارد.

شرف‌الدین مقداد بن عبدا... معروف به فاضل مقداد که به فاضل سیوری و مقداد بن عبدا... سیوری نیز شهرت دارد، از شاگردان شهید اول به شمار آمده و معروف‌ترین کتاب فقهی او به دنیا آمد و در کرلا و در محضر شهید اول کتاب آیات الاحکام مورد بحث و استدلال قرار

گرفته است و فقه‌ای بعدی معمولاً فتاوی او را از این کتاب نقل کرده‌اند.

از دیگر علما و مراجع این عصر، احمد بن فهد حلی، معروف به ابن فهد حلی از فقه‌ها و علمای نامدار قرن ۹ است که او هم در حله به دنیا آمد و در کرلا و در محضر شهید اول و فخرالمحققین درس خواند و فقه آموخت و بعد حوزه کرلا را رونق بخشید. در بعضی اسناد، علما او را به خاتم‌المجتهدین (کسی که فتاوی او در عالم پیچیده) و شیخ مشایخ اسلام توصیف کرده‌اند.

کتاب معروف فقهی او «وسیله» نام دارد و کتاب‌هایی نیز در تفسیر نوشته است. فتواهای او در وسیله مورد استناد فقهای بعدی قرار گرفت. می‌گویند او علم بلاغت (معانی و بیان) را شرط اجتهاد می‌دانست.

پاورقی

- ۱- محمد باقر موسوی خوانساری- روضات الجنات- جلد ۷- صفحه ۹
- ۲- همان- صفحه ۱۰
- ۳- همان- صفحه ۱۷۱
- ۴- محمد باقر موسوی خوانساری- روضات الجنات- جلد ۱- صفحه ۶۸
- ۵- همان