

نکوداشت بانوی «رنگ و قصه» کلر ژوبرت، نویسنده فرانسوی با همکاری انتشارات به‌نشر امروز یکشنبه ۱۶ مهر در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.

کلر ژوبرت در حال حاضر چهره برجسته و نویسنده فعال حوزه ادبیات کودک و نوجوان ایران شناخته می‌شود که به زبان فارسی تسلط دارد و داستان‌های خلاقانه‌اش با دورنمایه مذهبی و الهام از آیات قرآن کریم برای مخاطب کودک نوشته

نکوداشت کلر ژوبرت در حرم مطهر رضوی

«طوفان الاقصی» ققنوس وار برمی خیزد

مقاومت

ر آزادیگی می‌کارد



بنکسی هنرمند نامدار اما دیده نشده و مرموز بین‌المللی آثار متعددی درباره غزه تولید کرده است. او رستائیز کودکان و نوجوانان فلسطینی در برابر رژیم صهیونیستی را اینگونه پیش‌بینی کرده بود

می‌شود. او علاوه بر نویسندگی، تصویرگری بیشتر آثارش را خودش انجام می‌دهد. این امر موجب شده که کتاب‌های او بسیار متنوع و در بین کودکان ایران پرطرفدار باشد.

انتشارات به‌نشر تاکنون کتاب‌های مجموعه هشت جلدی «یک داستان تخیلی با مفهوم قرآنی»، مجموعه چهار جلدی «داستان‌های شکرخدا»، «یک داستان دنباله‌دار»، «دوست عجیب»، مجموعه چهارجلدی «داستان‌های پایاپای» را از این

دو انتفاضه اول و دوم فلسطین شنیده بودند، می‌خواند و در کنسرت‌های خود پرچم فلسطین را در جای جای سالن به نمایش می‌گذارد.

صدای بلند غزه در قلب آمریکا

حتی ندای غزه به همت هنرمندان به خاک آمریکا هم کشیده شد و با وجود این‌که رسانه‌های آمریکایی در جنگ رسانه‌ای به نفع اسرائیل خدمت می‌کردند در سال ۲۰۱۴ شهر نیویورک میزبان جشنواره فیلم غزه با حضور فیلم‌هایی درباره حملات صهیونیست‌ها به نوار غزه و مصائب مردم این منطقه شد. در این جشنواره دو روزه فیلم‌های اشک‌های غزه، هواییمای کاغذی، چاه توت‌فرنگی به کارگردانی آیلات هیلر و نوع دیگری از گریه به کارگردانی عبدالسلام شحاده به نمایش درآمد. همچنین فیلم پرنده‌هاکجا پرواز می‌کنند به کارگردانی ویدا قشطه که به بررسی محاصره نوار غزه می‌پردازد از دیگر فیلم‌های حاضر در این جشنواره است. کشور هم‌مرز آمریکا، مکزیک نیز در این سال میزبان نمایشگاه بزرگ عکس غزه در حمایت از مردم مظلوم غزه شد تا چهره واقعی جنایات اسرائیل در آن سوی آب‌ها نیز هویدا شود.

مونولوگی در ۳۳ کشور جهان

یکی از مهم‌ترین اقدامات هنرمندان آزادخواه در مواجهه با بحران غزه، اجرای یک مونولوگ در ۳۳ کشور جهان توسط مرکز تئاتر «عشتار» فلسطین بود. این مونولوگ ابتدا در غزه و سپس در ۳۳ شهر مختلف جهان اجرا شد. «مناجات غزه» هم با هنرنمایی کودکان فلسطینی و سربازانکایی در «کلمبو» پایتخت این کشور اجرا شد. مستندهای ماندگار نیز مانند مستند «آشین؛ همچنان زنده در غزه» ساخته نیکلاس وادیموف و محصول کشورهای سوئیس و قطر تولید شد. این کارگردان به دنبال جنگ غزه در فوریه ۲۰۰۹، این فیلم را در نوار غزه ساخت که در نمایش اول جهانی خود در بخش فروم جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۰ به نمایش درآمد و جایزه کلیسای جهانی را نیز از آن خود کرد. این فیلم پس از آن در جشنواره‌های مختلفی از جمله نیون، هات‌داکس، تورنتو و مستند مونبخ درخشید. مستند اشک‌های غزه به کارگردانی ویبکه لوکه برگ از کشور نروژ نیز مارا به زمان جنگ اسرائیل در غزه سال ۲۰۰۹ می‌برد و در آن مخاطب از دریچه دید کودکان فلسطینی نیم‌نگاهی به جنگ غزه و فجایع آن دارد. این فیلم از سوی مقامات اسرائیلی با واکنش شدید روبه‌رو شد تا آنجا که صهیونیست‌ها این مستند را فیلمی تبلیغاتی برای فلسطین نامیدند که تنها با هدف بدنام‌کردن اسرائیل ساخته شده است. این مستند به‌رغم اعتراضات گسترده جایز زیادی را در چند جشنواره سینمایی به دست آورد وپول حاصل از این جایز میان کودکان فلسطینی‌که در فیلم به تصویر کشیده شده بودند، تقسیم شد.

فرش قرمز جشنواره فیلم غزه

۱۱ می ۲۰۱۶ درست زمانی‌که جشنواره بین‌المللی فیلم کن، فرش قرمز خود را پهن کرد تا میزبان ستارگان سینما باشد، کیلومترها آن‌طرف‌تر فرش قرمز دیگری در میانه خرابه‌های شهر غزه پهن شد تا میزبان شهروندان معمولی این شهر باشد. جشنواره فیلم حقوق بشر کرامه- غزه، نخستین جشنواره فیلمی بود که روی موضوعات حقوق بشری در سراسر دنیا تمرکز داشت. در این جشنواره بیش از ۷۰ فیلم کوتاه و بلند روایی و مستند از فیلمسازان فلسطینی، کشورهای خاورمیانه و ملل غربی، در چهار روز در سه سالن سینما و همچنین ده‌ها مدرسه و مرکز فرهنگی واقع در نوار غزه روی پرده رفت. هدف این جشنواره ارسال این پیام به جهانیان بود که غزه شهر مرده‌ی است که زندگی را دوست دارند. تصاویری از فرش قرمز ۶۰ متری جشنواره فیلم «غزه» که برای اولین بار در این شهر چنگزده

نویسنده چاپ و روانه بازار نشر کتاب ایران کرده است که برخی از این آثار از جمله مجموعه کتاب‌های یک داستان تخیلی با مفهوم قرآنی در سال ۹۷، برگزیده شانزدهمین «جشنواره کتاب رشد» شد.

همچنین کتاب داستان «کفش‌های بافتنی» از مجموعه چهارجلدی داستان‌های شکرخدا در سال ۹۸، نامزد دریافت جایزه کتاب سال «شهید حبیب غنی‌پور» شد.



برگزار می‌شد در سال ۲۰۱۶ توجهات زیادی را به خود جلب کرد و نوید برگزاری یک رویداد فرهنگی- اجتماعی جذاب را در فلسطین داد. عدا... اومیش، مستندساز آمریکایی در همین سال فیلم «جنگ پیرومون ما» را با همکاری ایمن محی‌الدین (صدمین فرد بانفوذ جهان به انتخاب مجله‌تایم در سال ۲۰۱۱) ساخت و امیرعباس ربیعی با فیلم کوتاه «ولد» توانست علاوه بر کسب جایزه جشنواره بین‌المللی «اوپن فیلم» بنگلادش در بخش فیلم زنان، با روایت سرنوشت یک مهمان تازه در بیمارستان کوچکی در شهر غزه که زیر بمباران هربار قسمتی از بیمارستان خراب می‌شود، سختی‌های زندگی در این منطقه را شرح دهد.

جشنواره فیلم کوتاه نرزا در ایتالیا

جشنواره فیلم کوتاه نرزا فلسطین، یک جشنواره مستقل با موضوع مقاومت مردم فلسطین است که از ۲۶ سپتامبر تا ۹ اکتبر۲۰۱۷ در پنج شهر ونیز، فلورانس، رم، ناپولی و میلان با نمایش فیلم‌هایی از فیلمسازان کشورهای اسپانیا، ایران، اردن، فلسطین، ایتالیا و... برگزار شد. در این دوره ۲۴ فیلم از میان بیش از ۱۰۰۰ اثر به بخش مسابقه راه یافتند و فیلم کوتاه انتراکت به کارگردانی محمدرضا خردمندان در یازدهمین حضور خود در جشنواره‌های جهانی توانست عنوان بهترین فیلم کوتاه تجربی این جشنواره را کسب کند. رویداد مهم دیگر سال ۲۰۱۷، برگزاری نمایشگاه عکاسی با عنوان ۱۰۰۰ تصویر شهر محاصره‌شده» در غزه بود. در این نمایشگاه که از بزرگ‌ترین نمایشگاه عکاسی در محیط باز محسوب می‌شد، ۱۰۰۰ عکس و تصویر از غزه به معرض نمایش درآمد؛ عکس‌هایی که طبیعت زیبای غزه محاصره‌شده را به تصویر می‌کشید. در همین سال نمایشگاهی از آثار کنت کلیج، عکاس معروف سوئدی نیز در موزه هسلبلاد برپا شد و در آن زوایایی از جنگ و رنج مردم غزه به تصویر کشیده شد.

فریاد کارگردانان کن

اتفاق بسیار مهمی که سال ۲۰۱۸ و در جریان برگزاری هفتادویکمین جشنواره فیلم کن رخ داد، برگزاری تجمعی در حکومت‌کشتر بیش از ۶۰ فلسطینی درنوار غزه بود. در این تجمع که در رأس آن «آن ماری جاسر» کارگردان فلسطینی قرار داشت، سینماگران کشتار بیش از ۶۰ فلسطینی و زخمی‌شدن صدها نفر را توسط رژیم صهیونیستی محکوم کردند. در این سال که با حمله نیروی هوایی اسرائیل به تماشاخانه و مرکز فرهنگی بزرگ Said al-Mishal در نوار غزه نیز همزمان بود، ۱۴چهره تئاتری انگلیس ازجمله روفوس نوریس و کاریل چرچیل در نامه‌ای به گاردین، انهدام کامل تماشاخانه و مرکز فرهنگی Said al-Mishal را محکوم کردند. خلیل حمرا، عکاس پرنده جایزه معتبر پولیتزر نیز در این سال نمایشگاهی با عنوان «چرا غزه» در کشور فرانسه برگزار کرد.

۲۵۰ امضای هنرمندان جهان

از مهم‌ترین اتفاقات سال اخیر در ارتباط با غزه، واکنش ۲۵۰ هنرمند جهان به محاصره این منطقه بود. ۲۵۰ هنرمند ازسراسر جهان ازجمله پیتز گابریل آهنگساز انگلیسی، نانومی کلاین نویسنده کانادایی، کن لوچ کارگردان انگلیسی و عدنان طه، شاعر مغربی با امضای طوماری که در تارنمای

«lift the siege.com» منتشر شد، خواستار پایان محاصره غزه از سوی رژیم صهیونیستی شدند. بالای سربردن پلاکاری با مضمون «حمله به مردم غزه را متوقف کنید» توسط منال عیسی در جریان مراسم فرش قرمز فیلم «سولو: داستانی از جنگ ستارگان» از دیگر اتفاقات مهم این سال بود که با واکنش‌های زیادی همراه شد.

آزادیخواهان هالیوودی

اقدام اما واتسون، بازیگر نقش فرمانجی گرنجر در رشته‌فیلم‌های هری پاتر در حمایت از جنبش فلسطین آزاد، موج جدیدی از اعتراضات به اسرائیل را به همراه داشت. او تصویری از یک راهپیمایی طرفدار فلسطینیان را که عبارت «اتحاد یک فعل است» که روی یک پلاکارد نوشته شده بود در حساب اینستاگرامی‌اش به اشتراک گذاشت که بیش از یک میلیون لایک گرفت. این پست با واکنش تند اسرائیلی‌ها همراه شد. همین واکنش تند باعث شد تا بیش از ۴۰ هنرمند مطرح هالیوودی از جمله مارک روفالو، سوزان ساراندون و... با امضای طوماری در حمایت از مواضع ستاره هری پاتر برخیزند. امضای نامه بیش از ۶۰۰ موسیقیدان و خواننده سرشناس بین‌المللی باعنوان «موسیقیدان‌ها برای فلسطین» برای تحریم برگزاری کنسرت در اراضی اشغالی یکی دیگر از اقدامات مهم هنرمندان سال ۲۰۲۱ بود. در این فهرست که نام شماری از چهره‌های سرشناس دنیای موسیقی از جمله بتی اسمیت، گروه Rage Against the Machine، گروه Cyprus Hill و راجر واترز از گروه پینک فلوید نیز در آن دیده می‌شد، امضاکنندگان حملات رژیم صهیونیستی به فلسطینی‌ها را محکوم و خواستار اجرای عدالت و تعیین سرنوشت فلسطینی‌ها شدند. انتخاب «غزه عشق من» به کارگردانی تارزان و عرب به عنوان نماینده فلسطین در نود و سومین دوره اسکار و در بخش بهترین فیلم بین‌المللی از دیگر رخداد‌های سال ۲۰۲۱ بود.

بازگشت سینما به نوار غزه

علاقه‌مندان به فیلم در نوار غزه که ده‌ها سال است به دلیل تخریب سینماها در جریان ناآرامی‌ها در این منطقه از رفتن به سینما محروم هستند در سال ۲۰۲۲ با جشنواره فیلم حقوق بشر رد کاریت دوباره صحنه سینما را دیدند. در این جشنواره ۳۰۰ فیلم از ۶۰ کشور جهان حضور داشت. از جمله فیلم‌های نمایش داده‌شده در این رویداد سینمایی می‌توان به «یازده‌روز درماه‌می» به کارگردانی مشترک محمد صواف، کارگردان اهل غزه و کارگردان بریتانیایی «مایکل وینترباتم» اشاره کرد که داستان ۶۶ کودک کشته‌شده در جنگ ۱۱روزه بین اسرائیل وشبه‌نظامیان غزه در ماه می ۲۰۲۱ را روایت می‌کند که در آن کیت ونسل، بازیگر پرنده اسکار هالیوودی، روایت داستانی را به عهده دارد.

جهان غزه را آزاد می‌خواهد



جهان، سال ۲۰۲۳ را به‌گونه‌ای آغاز کرد که هنرمندان دنیا تلاش کردند به انحای مختلف انزجار خود را از رژیم صهیونیستی و دفاع از مردم بی‌پناه غزه نشان دهند. غزه حال پشتیبانی به نام هنرمندان را دارد که در گستره‌ای از هنرمندان جشنواره جهانی عمار، مقاومت و دفاع مقدس گرفته تا هنرمندان آزادیخواه جهان کشیده شده‌اند. آنها غزه را آزاد می‌خواهند و این هدفی است که تلاش در مسیر آن بی‌گمان امروز به ثمر نرسشته و نسل جوان فلسطینی در روز انقلاب بزرگ با عملیات حماسی «طوفان الاقصی» در حال رقم زدن پیروزی بزرگ مقاومت در برابر نظام سلطه هستند.



هدیه‌ای از جنس موسیقی برای آتیلا پسیانی

در مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی «پاییز بعد از تو» به خوانندگی حمید غلامعلی، کارگردان فیلم «گیج‌گاه»، ترانه این فیلم سینمایی را که از جمله قطعات این آلبوم است به آتیلا پسیانی (بازیگر تازین درگذشته سینما، تئاتر و تلویزیون) تقدیم کرد.

تبریزی در این خصوص گفت: گیج‌گاه با حس دهه ۷۰ که برای خانواده- که روح داشت و اخلاق برایش مهم بود- به تولید رسید. حس من این تیتراژ با زندگی من و غلامعلی گره خورد و حالا با رفتن آتیلا پسیانی روبه‌رو هستیم. این ترانه را به روح آتیلا پسیانی تقدیم می‌کنیم.

تجلیل از محمد ابراهیم ذوالقدر در نشست «آیین آواز»

آیین تجلیل از محمد ابراهیم ذوالقدر در چهل و دومین نشست تخصصی آواز در موسیقی دستگاهی ایران با عنوان «آیین آواز»، روز سه‌شنبه ۱۸ مهر، ساعت ۱۸ با حضور جمعی از هنرمندان و اهالی موسیقی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.

در این برنامه علاوه بر تجلیل از محمد ابراهیم ذوالقدر، پیشکسوت آواز سنتی ایرانی و آوازخوانی ایشان، برنامه‌های گوناگونی مانند پخش کلیپ‌های موسیقی، سخنرانی پدا... کابلی (خوشنویس)، حسن فداییان (خواننده) و علیرضا پورامید (شاعر و کارشناس موسیقی) در نظر گرفته شده است. اجراهای این نشست شامل «ساز و آواز بیات اصفهان» با اجرای طاهرتنها (آواز)، محمدرضاتنها (ویلون)، علیرضاتنها (تنبک) و امیدامیری (پیانو)، «ساز و آواز ماهور» با اجرای ابراهیم بزی (آواز)، ابوالفضل گوهرزی (تار)، مرتضی زندآوری (تنبک)، اجرای «موسیقی محلی» حسن فداییان (خواننده) و یارسانعلی نژاد (پیانو)، ساز و آواز علی صدیقی‌راد (آواز) و امین دماغ‌گل (تار)، آواز هنرجوی خردسال ضیاءالدین مؤذن و ساز و آواز دشتی حسین شعبانی (آواز)، محمداکبری (تار) و سورنا رشچی (تنبک) خواهد بود. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.



ارکستر سمفونیک تهران در همراه ۱۶ اجرا دارد

کنسرت‌های ارکستر سمفونیک تهران در همراه با دو اجرای تازه ادامه پیدا می‌کند و تعداد اجراهای این ارکستر به شش اجرا خواهد رسید. ارکستر سمفونیک تهران که برای نخستین بار شش اجرا در یک



ماه برگزار می‌کند، ۲۷ و ۲۸ مهر ساعت ۲۰ دقیقه با اجرای قطعاتی جدید در تالار وحدت میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. نخستین اجراهای پاییزه ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبایی در ۱۴ مهرماه با استقبال کم‌نظیر مخاطبان به پایان رسید؛ این در حالی است که این کنسرت سه بار تمدید شد و بلیت‌های هر چهار شب این دور از کنسرت‌ها به پایان رسید و اصطلاحاً Sold Out شد. در پی این استقبال، ارکستر سمفونیک تهران برای دو شب دیگر و با قطعاتی متنوع به رهبری منوچهر صهبایی روی صحنه می‌رود. در این اجراها، «اورتور عروس فیگارو» اثر موتسارت، «سمفونی شماره ۴۴» اثر هایدن، «رومانس شماره ۲ در فامازوره» اثر بتهوون و «سمفونی شماره ۵» اثر شوبرت نواخته می‌شود. در این کنسرت، محمدرضا کریمی در قطعه رومانس بتهوون سولیست ویولن است.