



فرهنگ

در گفت‌وگو با تعدادی از صاحب‌نظران حوزه تئاتر کودک بررسی شد

گام‌های معلق تئاتر کودک

۸

ادبیات

سروده‌های شورانگیز شاعران عرب دربارۀ فلسطین و خیانت‌های سردمداران عرب

عاشقانه‌هایی برای یک مقاومت

۱۱

سینما

گفت‌وگو با کارگردان «سفر به تاریکی» حاضر در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان

احیای بازار کار، ضرورت انیمیشن ایران



۱۰

رسانه

نگاهی به طوفان اقصای در پرنامه «ثقل و ثقل»

صهیون به گور نزدیک است

۷



jamejamdaily.ir

ویژه فرهنگ - هنر | رسانه - جامعه

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۲

روایت «جام جم» از حمله صهیونیست‌ها به دفتر شبکه العالم در غزه

شلیک به العالم هراس از حقیقت

صفحه ۶

گزارش

دکتر جبلی در چهارمین نشست افق تحول رسانه ملی اعلام کرد

تاسیس شبکه انتخابات برای اولین بار



رئیس سازمان صداوسیما به طراحی نقشه عملیات و ترسیم مسیری که براساس آن موظفیم هدف‌مان را در روزمرگی‌ها فراموش نکنیم اشاره کرد و خطاب به همکارانش در صداوسیما گفت: به‌رغم همه شیطنت‌ها، چالش‌ها و دست‌انداها، هدف را گم نکنیم. قطب‌نمای ما در این مسیر، سند تحول ماست. گرچه روزهای اول از آمل و آرزوهای مان سخن می‌گفتیم اما اکنون که تجربه زیسته دوساله داریم به برخی از آنها دست یافته و کارنامه عملکردی‌مان قابل ارائه است و به‌رغم همه خاک‌باشی‌هایی که بر این دستاوردها صورت می‌گیرد اما می‌دانیم چه کرده‌ایم، در کجا قرار داریم و مسیر را امیدوارانه‌تر می‌بیناییم.

برطرف کردن ضعف‌ها

جبلی در ادامه به مطالبه رهبر انقلاب برای برطرف کردن ضعف‌های حوزه رسانه در دستگاه‌های مختلف اشاره و بیان کرد: باید یک ریل‌گذاری جدید و بازسازی مؤثر در عرصه رسانه‌ای کشور رخ دهد.

این تنها متوجه رسانه ملی نیست، بلکه بقیه دستگاه‌ها نیز موظف هستند آن را مدنظر قرار دهند؛ چراکه یکی از الزامات تحولات گسترده منطقه‌ای و بین‌المللی، تحول در رسانه ملی و بازسازی توان عملیاتی رسانه‌ای

در دستگاه‌های مختلف است.

وی به تلخی فعالیت‌های تخریبی علیه رسانه ملی طی دوسال اخیر اشاره کرد و گفت: شاید روزی نباشد که علیه سازمان و فرآیندهای تحولی، دروغ‌ها، شایعات، خیرپراکنی‌های نادرست و تلاش دشمن

کشور، همزمان با تغییر مدیریت آن تصریح کرد: پس از تأیید سند تحول از سوی رهبر فرزانه انقلاب، ماموریت ما در رسانه ملی مشخص شد. وی ادامه داد: این سند با آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته و با دریافت نظرات کارشناسان در سازمان و متخصصان امر تدوین شد و پیشاپیش بشارت می‌داد که تحول در رسانه ملی دست‌یافتنی و قابل تحقق است.

چالش و دست‌انداها

رئیس رسانه ملی با اشاره به این‌که ماموریت ما با تحول آغاز و با گفتن تحول ادامه یافت و تا پایان مسیر نیز با پیگیری راهبردهای سند تحول پیش خواهیم رفت، گفت: تحول طی یک روز و یک شب و یک سال محقق نمی‌شود و ۵۰ درصد همکاران در نظرسنجی اخیر که از آنها داشتیم، گفته‌اند اجرایی‌سازی سند حداقل به پنج سال زمان نیاز دارد.

جبلی ادامه داد: در مسیر تحول با موانع و دست‌انداهایی مواجه هستیم، همان‌گونه که تاکنون نیز از مسیر سنگلاخ، ناهموار و دشواری عبور کرده‌ایم اما امیدواریم و باور داریم که تحول محقق خواهد شد.

وی ایمان، باور و تلاش شبانه‌روزی را لازمه تحقق ماموریت تحولی رسانه ملی دانست و عنوان کرد: ما همه آبرو، تجربه و توان‌مان را پای تحول گذاشته‌ایم. این مسیر را در دست هم‌دیدر حتما ادامه داده و به نتیجه خواهیم رسید.

برای نفوذ در زیرساخت‌های سخت‌افزاری و... را شاهد نباشیم که البته این تلاش‌ها با حراست همکاران مان ناکام می‌ماند. رئیس رسانه ملی افزود: با افتخار می‌گویم نقش رسانه ملی در مسیر روشنگری افکار عمومی، نمایش پشت پرده‌ای تحرکات دشمن و همراه کردن مردم با نظام در فتنه سال گذشته بسیار برجسته بود و همین باعث شد کینه دشمن نسبت به ما بیشتر شود و چهار بار تحریم شدن رئیس رسانه ملی در یک مدت کوتاه حاکی از همین موضوع است.

جبلی به کمک رسانه ملی در آرامش روانی جامعه در شرایط سخت اقتصادی و پیگیری و کمک به تحقق سیاست‌های دولت اشاره و عنوان کرد: مسیر تحول در سازمان صداوسیما تثبیت شده است. اخیراً یک نظرسنجی پیرامون سند تحول در سازمان انجام شد که قریب به ۶۰ درصد همکاران معتقد بودند یکی از الزامات اجرای سند برخورداری از نیروی کیفی است.

بازسازی مسیر دوره تحول

وی اضافه کرد: دائماً در حال بازسازی مسیرها در دوره تحول هستیم. شاهد تبلور عینی خلایق، نوآوری و نوآفرینی در این دوره بودیم و امید است افزون شود.

است و از خاطرم آن نرد که در حال حمل بار دو مجموعه سنگین و فاخر سلمان فارسی و حضرت موسی هستیم و چشم‌انداز خوب و روشنی برای این دو مجموعه داریم. همین حالا آمادگی کلید زدن ۱۰ مجموعه فاخر دیگر را هم داریم و امیدواریم با تجهیز منابع بیشتر بتوانیم آنها را هرچه سریع‌تر آغاز کنیم. رئیس سازمان صداوسیما همچنین از خلق و جذب ایده‌های جدید برای تولید آثار متنوع در عرصه‌های گوناگون خبر داد و ضمن ترسیم افق آینده گفت: نقاط ضعف خودمان را در این دوره دوساله احصا کرده‌ایم و ترمیم و اصلاح حتما در دستورکارمان خواهد بود.

جبلی اضافه کرد: نگاه عدالت‌گسترانه رسانه ملی در توجه به مناطق کمتر دیده شده تحسین برانگیز است. در راستای هدف عدالت‌گستری و هویت‌محوری امسال برای اولین بار شاهد تجربه جدید رسانه ملی در عرصه انتخابات مجلس خواهیم بود. عزم‌مان را برای تشویق مشارکت گسترده‌تر مردم در انتخابات جزم کرده‌ایم. امکان تبلیغات نامزدها از آنتن رسانه ملی در استان‌ها فراهم شده است و تلاش می‌کنیم بر شور و نشاط انتخابات بیفزاییم.

مهدی فقیمرزاده، محمود پاک‌نیت، منوچهر آذری و رسول نجفیان چهار هنرمند پیشگسوتی بودند که رئیس رسانه ملی را در ادای احترام و تجلیل از مادر بزرگوار شهید مصطفی موسوی (شهید مدافع حرم)، همسر گرمای شهید منوچهر کریمی‌موید (شهید رسانه ملی) و پدر معظم شهید اکمنندی (شهید مدافع امنیت) همراهی کردند. همچنین رئیس رسانه ملی با همراهی ابوالقاسم طالبی، علی غفاری و سید اقبال واحدی از برگزیدگان ویژه برنامه‌های اربعین امسال تقدیر به عمل آورد.

نگاه

معصومه مرادی | شاعر و استاد دانشگاه

فلسطین و غزه در شعر کودک و نوجوان کودک، کودک است!



براساس پیمان نامه یونیسف، کودک در هر کجای دنیا که باشد کودک است و از حقوق مختلفی برخوردار.

کشورهای عضو پیمان نامه یونیسف مطابق با بند دوم این پیمان نامه متعهد می‌شوند که بدون هرگونه تبعیض و بدون توجه به نژاد، رنگ، جنسیت، زبان، مذهب، عقاید سیاسی، منشأ ملی، قومی، یا اجتماعی، دارایی، معلولیت، تولد یا سایر خصوصیات کودک یا والدین یا سرپرستان قانونی او، حقوق کودک را محترم بشمرند. این درحالی است که به‌رغم اعضای این پیمان نامه از سوی بسیاری از کشورهای مدعی چون آمریکا و انگلیس و حکومت‌هایی برپا شده چون اسرائیل، این نظام‌ها سالانه تعداد زیادی از کودکان را از ساده‌ترین حقوق خود محروم می‌کنند. کودک در هر جایی که باشد کودک است و حق برخورداری از زندگی آرام و بدون تنش را دارد. این درحالی است که بیش از ۶۰ سال است در کشور فلسطین کودکان از طبیعتی‌ترین و ابتدایی‌ترین حقوق خود محرومند. شاعران و نویسندگان ازاده به‌دور از هر نگاه سیاسی، همواره در دوره اشغال فلسطین کوشیده‌اند با زبان واژه‌ها از کودکان فلسطین و در سال‌های اخیر نوار غزه دفاع کنند. به‌همین دلیل، شعر مقاومت با رویکرد مبارزه با اسرائیل یکی از شاخه‌های ادبیات پایداری را در ایران ساخته است. شعر کودک نیز به‌تبع شعر بزرگسال هرچند بسیار محدودتر، به این موضوع مهم توجه داشته است و شاعران مختلف در دوره‌های زمانی گوناگون، گاه به‌صورت خودجوش و گاه به سفارش نهادهای خاص و به‌مناسبت شرکت در جشنواره‌ها، به این موضوع توجه کرده‌اند. در این گونه اشعار، آنچه بیشتر از دیگر مضمون‌های مقاومت به چشم می‌خورد، محروم ماندن کودکان از زینتی‌آرام در زیر پرچم صلح و درگیر شدن آنها با جنگ است. گرچه قدرت همذات‌پنداری در این گونه اشعار به دلیل قرار گرفتن کودک ایرانی امروز در موقعیت اشغال و جنگ درون شهری اندک است، می‌تواند ذهن کودک را با این مفهوم و نحوه زندگی دیگر کودکان آشنا کند و شاید آنها را به جست‌وجو و درجایی این اشغال و درگیری تشویق کند. «خواهر پرندۀ شد» عنوان مجموعه شعری است که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای اولین بار در سال ۱۳۹۳ آن را منتشر کرده است. این کتاب که با کوشش پاک‌نیک طلب و تصویرگری حدیث قربان و عاطفه ملکی‌جو به سرانجام رسیده است، دربردارنده ۱۲ قطعه شعر از ۱۱ شاعر نام‌آشنای کودک و نوجوان کشور و برای گروه سنی (۷-۱۲) است. از غم نشسته / زل زده نوی چشمان خیسم / تشنه خسته و دل شکسته / گوش او پر شده از صداها / از صداهای فریاد و موشک / بغض او می‌چکد قطره قطره / روی پاهای زخم عروسک / سهم ما جای بازی و شادی / زندگی زیر باران جنگ است / می‌روم با دلدی باره‌پاره / نوی مشت‌م پر از قله‌سنگ است / رودابه حمزه‌ای

