



واکنش هنرمندان ایران به بمباران بیمارستان المعمدانی و جنایات رژیم صهیونیستی در غزه

ایستاده به احترام مظلومیت

۸

با روشن شدن چراغ جشنواره فیلم کوتاه تهران رقم می خورد

تنوع ژانر فیلم کوتاه در رقابت ایران و جهان

۱۰

دکترین نسل کشی در سایه تحریف رسانه های صهیونیستی

برخیز و اول تو دروغ بگو!

۱۱

پیشنهادهای «جام جم» برای آخر هفته با تلویزیون

وقایع روز غزه و تماشای «بازمانده»

۷

زاویه دید

گپ

هنرمندان، فلسطین را تنها نمی گذارند

هر روح پاک و آزاده ای دوست دارد با هر آنچه در توان دارد، مظلومیت فلسطین را فریاد بکشد. هنرمندان ما هم از شاعر و نویسنده گرفته تا نقاش و کاریکاتوریست، صدای فریادشان را از گلو هنر خود به گوش جهان می رسانند. محمدرضا طهماسبی و حامد عسکری شاعران آیینی، سیدمسعود شجاعی طباطبائی کاریکاتوریست دغدغه مند و متعدد درباره فلسطین و تکلیفی که بر دوش هنرمندان است سخن گفته اند.



اتفاقات اخیر در فلسطین

طهماسبی: این اتفاق یک واکنش طبیعی نسبت به ظلم است. بالاخره دیری نخواهد پایید که «وَسَيُعْلَمُ الدِّينُ ظَلْمُوا أَيْ مُتَقَلَّبُ يَنْقَلِبُونَ». این وعده الهی است. ان شاء... که ختم به ظهور شود. **عسکری:** این سوال خیلی کلی است. فلسطین پیش از این که موضوعی ایدئولوژیک، اسلامی، هم دینی و هم کیشی باشد، یک مسأله انسانی است. یعنی ربطی ندارد که مسلمان شیعه باشی یا سنی، مسیحی باشی یا هر آیین دیگری داشته باشی، اگر اندکی از معیارهای اخلاقی و انسانی را داشته باشی، فلسطین برای تو تبدیل به مسأله می شود و در نظرت آنچه اسرائیل انجام می دهد ظلم، غصب، غارت، جنایت و نسل کشی است. در این هیچ شکی نیست. **شجاعی طباطبائی:** طوفان الاقصی یک اتفاق منحصر به فرد و در ۷۵ سال اخیر بی نظیر بوده است. خوشبختانه این اقدام بعد از مدت ها معادلات را در سطح خاورمیانه و منطقه، خصوصا برای رژیم صهیونیستی بر هم زد و هیمنه پوشالی رژیم صهیونیستی در چشم همه دنیا فرو ریخت.

نقش جامعه هنری مسلمان

طهماسبی: همه انسان ها برای انعکاس و بازتاب این مقاومت و این دفاع مشروع باید تلاش کنند. مشخصا اگر بخواهیم به هنرمندان بپردازیم، آن هم هنرمندان مسلمان، وظیفه شان این است به هر نحوی که می توانند رسانه باشند و این اتفاق را بازتاب دهند. نقاش با نقاشی خود، نویسنده با مطلبی که می نویسد و شاعر با شعری که می گوید، هر کدام آینه ای باشند که بتوانند این موضوع را به بهترین نحو بازتاب دهند.

عسکری: ما نمی توانیم به هنرمند بگوییم این وظایف ها است. وظیفه یعنی فرمایش؛ فرمایش هم یعنی کار پلاستیکی و نخ نما از آب درمی آید. در طول تاریخ و در این اتفاقات فلسطین از روز اول تا الان، هنرمندان پای کار آمده اند. از ناجی العلی فلسطینی بگیرد که شهید شد تا بقیه شعرا عرب، هنرمندان جهانی و... همه اینها اثر تولید کرده اند، فیلم ساخته اند، شعر گفته اند و نقاشی و کاریکاتور کشیده اند، می توان گفت به نوعی مسأله فلسطین معیار و سنجه شرف، آزادی و جوانمردی یک هنرمند است.

شجاعی طباطبائی: هنرمندان چه در ایران و چه در جهان اگر آزاده باشند، فلسطین را تنها نمی گذارند، به نظر هنرمندان باید در کنار فلسطین و صدای مردم مظلوم آن باشند.



مراسم تشییع و تدفین پیکر زنده یاد داریوش مهرجویی و همسرش، وحیده محمدی فر دیروز ۲۶ مهر با حضور همکاران این سینماگر، خانواده ایشان و جمعی از مردم علاقه مند در محوطه پهنه رودکی تالار وحدت برگزار شد. پیش از شروع رسمی مراسم، ترانه هایی مانند «چرا رفتی» همایون شجریان، «روزهای بی قرار» علیرضا قربانی، موسیقی فیلم سنتوری و «سلام آخر» احسان خواجه امیری برای جمعیتی که در فضای مقابل تالار وحدت در رفت و آمد بودند، پخش شد. اجرای مراسم به عهده بهرام رادان بود و علاوه بر محمد خراعی رئیس سازمان سینمایی، مسعود کیمیایی، فرامرز قریبیان، بهمن فرمان آرا، علی مصفا، احمد رضا درویش، مجید جمیدی، محمدمهدی عسگرپور، شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، داریوش فرهنگ، هادی حجازی فر، مهراڤن مدیری، حامد بهداد، نوید محمدزاده، منوچهر شاهسواری، بهروز افخمی، مجید زین العابدین، امین حیایی، محمدرضا گلزار، مسعود کرامتی، امیر جدیدی، مصطفی کیایی، امیر جعفری، محمدعلی نجفی، همایون ارشادی، حسن پورشیرازی، غزل شاکری، حبیب ایل بیگی (معاون اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی)، غلامرضا موسوی، بهزاد فراهانی، سیروس الوند، حبیب دهقان نسب، محمدرضا دلپاک، مهرداد صدیقیان، مهوش وقاری، ژاله صامتی، ابوالحسن داوودی، مرتضی شایسته، رضا داوودنژاد، همایون اسعدیان، سیما تیرانداز، محسن کیایی، سیفا... صمدیان، مسعود اطیابی، گوهر خیراندیش، گلاب آدینه، پژمان باغی، سیاوش خیرابی، فرهاد اصلانی، کورش نریمانی، فرهاد آبیض، ایرج راد، اصغر همت، جمال ساداتیان و... از جمله هنرمندان و مسئولان حاضر بودند.

علی نصیریان؛ اشک و خون از آسمان می بارد

فرهاد آبیض از اولین سخنرانان این مراسم بود. او ضمن تسلیت اعلام کرد علی نصیریان خارج از کشور است و پیامی را ارسال کردند. نصیریان در این پیام صوتی گفت: «در غرب این خبر تکان دهنده بود، در بیماری با فکر و خیالات به سر می برم، مهرت بر دلم است. از اولین کار خلاقانه تو در کنار ت بودم، افسوس که امروز در کنار تسلیت نیست تا در آخرین سفر بدرقه در کنار ت باشم و تابوتی را به دوش کشم. ای مهر فراتنه این چه روزگاری است که اشک و خون از آسمان می بارد».

صفا مهرجویی؛ دنیا یک پدر خوب را از دست داد

در ادامه علی مصفا برای خواندن پیام فریاد جواهریان (همسر سابق داریوش مهرجویی) و صفا مهرجویی (پسر این هنرمند) که در خارج از کشور هستند، روی صحنه آمد و این پیام را خواند: «چطور می توانم از همه دوستان و شیفتگان داریوش تشکر کنم؟ چگونه چنین مرگ هولناکی برای این مرد بزرگ رقم خورد؟ دلم به این خوش است که نسل جدید فیلم هایت را کشف می کنند و معنای خاصی از آن می یابند. داریوش هنرمند واقعی بود و در همه آثارش لایه های مختلفی را به نمایش می گذاشت. چند سال است

گزارش خاکسپاری مرحوم داریوش مهرجویی و همسرش، وحیده محمدی فر

متبحرترین ترسیم کننده زندگی



زندگی بود. او در فیلم های پیچیده خود هم چنین ویژگی ای داشت. او با بینش و دانش خود می توانست روایت مطلوبی از زندگی داشته باشد بدون این که آن را زندگی کرده باشد و اما این جنایت هولناک معمای است که به زودی ابعاد آن روشن می شود. محسن امیریوسفی، رئیس کانون کارگردانان نیز در مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری مرحوم داریوش مهرجویی با بیان این که بعد از مرگ غم انگیز کیومرث پوراحمد در اول بهار، شاهد مرگ فجیع داریوش مهرجویی و وحیده محمدی فر در شریفش. از صمیم دل قدردان هم میهنان هستم که در این لحظات اندوهناک به ما قوت بخشیدند به ویژه از هنرمندان که این روزگاری را در غیاب من برای پدرم تدارک دیدند.

کیانوش عیاری؛ متبحرترین ترسیم کننده زندگی

در ادامه، پیام کیانوش عیاری، کارگردان شناخته شده با این مضمون خوانده شد: «او متبحرترین ترسیم کننده

درنگ

+

مسعود کیمیایی؛ نمی توانم هیچ چیز بگویم



در ادامه مسعود کیمیایی روی صحنه آمد و بیان کرد: نمی توانم هیچ چیزی بگویم درباره او و رفتنش از این جهان، نمی توانم چیزی بگویم، درود بر همه. سپس نوبت بهمن فرمان آرا، کارگردان پیشکسوت و از هم نسلان مهرجویی رسید. او پشت تریبون قرار گرفت و گفت: من حرف زیادی نمی زنم. دل ما شکسته است، همه چیز بد است، آبا قرار است هر هفته برای رفتن کسی اینجا جمع شویم؟ داریوش حشش بیش از اینها بود.

با آرامش به قانون احترام بگذارند. او عنوان کرد: نمی دانم چه بگویم. قرار بود متنی نوشته شود و دوستان ما دیروز در خانه سینما جمع بودند تا من به عنوان مدیرعامل خانه سینما بخوانم، اما هیچ کلماتی نمی توانست این درد بزرگ و این فقدان فجیع را توصیف کند. من مجبور شدم پیام و صحبت کنم. نمی دانم چه بگویم. قاصرم از گفتن عظمت دردی که خانه سینما به دوش می کشد، خانه سینما الان آوار است اما باید به هم تسلیت بگوییم، ما کارگردان درخشان و تأثیرگذاری را از دست دادیم، او با «دایره میثا» باعث شد سازمان انتقال خون احداث شود؛ این تأثیر هنرمند است.

وی ادامه داد: دکتر اقبال، وزیر وقت چند سالی مانع پخش فیلم شد، پخش «گاؤ» هم ممنوع بود اما همین «گاؤ» توانست در سینمای پانده ایران را روی جهان باز کند. تا هنرمندان زنده هستند به آنها برسید، پدر پوراحمد، مهرجویی و پسایانی در دل این هنرمندان جوان هست، بگذارید کار کنند. آنها دلسوز این مملکت هستند، آنها جوان هستند، آستانه درد هنرمندان پایین و سیاستمداران بالاست. ماهمه در این سرزمین ماندم چون اینجا را دوست دارم، با ما خوب باشید ما با اسرائیل هم می جنگیم، به همه تسلیت می گویم، او همچنین خطاب به مونا مهرجویی هم گفت آغوش ما همیشه برای تویا باز است.

مریم مهرجویی؛ همه ما شیفته دوش یار بودیم

سپس پیام مریم مهرجویی (دختر داریوش مهرجویی) که در این مراسم حضور نداشت و در خارج از کشور بود، قرائت شد. در این پیام آمده بود: «از طرف خودم و برادرم از همه تشکر می کنم. از همه هنرمندانی که با پدرم همکاری داشتند، تشکر می کنم. از همه دوستان ارش هم سپاسگزارم. عشق و محبت همه ما در حس می کنم، از تمام مردم ایران که در این مدت به ما پیام داده اند و درگیر این ماجرا شده اند، سپاسگزارم. همه ما در یک شوک بزرگ هستیم، همه ما شیفته داریوش مهرجویی بودیم، از طرف خودم می توانم بگویم پدرم به قول حمید هامون، شلنگ تخته می انداخت ولی با همه این کارها، رست ها و ادا و اطوارها قلبش ساده و بی شلیله پیله بود به خاطر همین قلب و آن قدرتی که داشت، بیان آن لحظات معجزه آفرین زندگی سخت است. در همه با یا پالین ها فقط نور آن قلبش را می دیدم که ما را به جلمی برد».

مونا مهرجویی؛ پدر و مادرم کنارم هستند

مونا مهرجویی، فرزند کوچک این هنرمند هم گفت: نمی دانم چه بگویم. از همه تشکر می کنم که حضور پیدا کرده اند. من تنها احساسی که دارم این است که پدر و مادرم کنارم ایستاده اند، شانه های مرا گرفته اند و از من می خواهند بایستم، می دانم کنارم هستند، به قول پدرم قاتلان میان ما هستند، امیدوارم بتوانیم هر چه سریع تر آنها را پیدا کنیم. و در پایان این مراسم پیکر داریوش مهرجویی و وحیده محمدی فر به قطعه هنرمندان بدرقه شد.